



15.06.2023	Prof. Dr. Achim Mittag, Universität Tübingen; Xiaoning Wang, M.A., Beijing Foreign Studies University Von Deutschland nach China, von China nach Tübingen: Studierendenaustausch damals und heute
22.06.2023	Dr. Madalin Parepa, Universität Tübingen How to study an invasive plant across continents“ (<i>Veranstaltung auf Englisch</i>)
29.06.2023	Prof. Dr. Biao Xiang, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle; Prof. Dr. Boris Nieswand, Prof. Dr. Bani Gill, beide Universität Tübingen Podiumsdiskussion: China – Asia – Global. Transnationalizing: Pathways of Migration Studies (<i>Veranstaltung auf Englisch</i>)
06.07.2023	Prof. Dr. Johannes Brachtendorf, Universität Tübingen Deutsch-chinesische Zusammenarbeit in Philosophie und Theologie – ein Erfahrungsbericht aus der Augustinus-Forschung
13.07.2023	Prof. Dr. Gunter Schubert, Universität Tübingen Zwischen Positionalität und Wertfreiheit – Zur jüngsten Kontroverse in der deutschen Chinaforschung
Dienstag, 18.07.2023 um 18 Uhr in der Alten Aula, Münzgasse 30	<i>Tag und Veranstaltungsort weichen ab</i> Öffentliche Abschlussveranstaltung des China Centrum Tübingen Prof. Dr. Hans van Ess, Universität München; Prof. Dr. Hans-Wolf Sievert, Sievert Stiftung für Wissenschaft und Kultur Podiumsdiskussion: Zum Stand der neuen Chinastrategien im Bildungs- und Wirtschaftsbereich
20.07.2023	Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glintzer, Universität Tübingen; Dr. Jonathan Keir, Karl Schlecht Stiftung; Prof. Dr. Kai Marchal, Taipeh Weltethos und der Spiritual Humanism von Tu Weiming: Eine Perspektive zur Vertrauensbildung?

28.06.2023	Christian Kübler, Tübingen Instrument ungerechter Herrschaft? Burgen und ihre Rolle im Bauernkrieg
05.07.2023	Cornelia Wenzel, Böblingen Rezeption des Deutschen Bauernkriegs in der Kunst
12.07.2023	Bernd Grewe, Tübingen Der Bauernkrieg in der Erinnerungskultur und im Geschichtsunterricht
19.07.2023	Tjark Wegner, Tübingen Der Bauernkrieg im Zeitalter der Extreme (20. Jahrhundert)
jeweils Donnerstag 18.00 Uhr c. t.	China: Kooperation und Distanznahme Organisation: Dr. Anno Dederichs und Philip Scherer, China Centrum Tübingen
→	Kupferbau Hörsaal 25
20.04.2023	Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glintzer, Universität Tübingen China auf ferner Bühne – Ironie und Distanznahme in der Zeitenwende
27.04.2023	Sigmar Gabriel, Bundesminister a.D. Europa und China auf der Suche nach einer neuen Weltordnung
04.05.2023	Prof. Dr. Bernhard Hirt, Universität Tübingen Erfahrungen mit interaktiven chirurgischen Livestreams mit der Fudan University
11.05.2023	Prof. Dr. Dominic Sachsenmaier, Universität Göttingen Die Internationalisierung des chinesischen Hochschulwesens – Muster, Brüche und Kontexte
25.05.2023	Dr. Nadine Godehardt, SWP Deutsches Institut für Internationale Politik und Sicherheit Pragmatismus und Werte? Deutschlands Strategie im Umgang mit China

jeweils Mittwoch 18.00 Uhr c. t.	1525 – Württemberg im Aufstand Organisation: Prof. Dr. Sigrid Hirbodian, Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften; Lea Wegner, M.A., Deutsches Bauernkriegsmuseum Böblingen Übertragung der Vorlesungsreihe über Zoom Meeting-ID: 985 2387 4769 Kenncode: 870095 
→	Kupferbau Hörsaal 21 – sowie im Livestream
26.04.2023	Sigrid Hirbodian, Tübingen Zwischen Konflikt und Selbstbestimmung: Die ländliche Gesellschaft um 1500
03.05.2023	Sabine Holtz, Stuttgart Das „göttliche Recht“. Motivation und Legitimation des Bauernkriegs 1525
10.05.2023	Wilfried Setzler, Tübingen „Sie versammeln sich und beklagen ihre Beschwerden“. Die Klöster Bebenhausen und Zwiefalten im Bauernkrieg
17.05.2023	Horst Carl, Gießen Der Gegner – Der Schwäbische Bund im Bauernkrieg
24.05.2023	Roland Deigendesch, Reutlingen „Wie sich etlich Bawren sameln und zusammen lauffen“ – Städtische Krisenkommunikation im Bauernkrieg am Beispiel der Reichsstadt Reutlingen
07.06.2023	Peter Rückert, Stuttgart Strafverfolgung und Friedenssicherung nach dem Ende des Bauernkriegs: die Perspektive der Verlierer
14.06.2023	Franz Brendle, Tübingen Herzog Ulrich und die habsburgische Statthalterregierung
21.06.2023	Lea Wegner, Böblingen Die Gemaine Landschaft der württembergischen Aufständischen

jeweils Mittwoch 18.00 Uhr c. t.	Demokratien und ihre aktuellen Herausforderungen Organisation: Prof. Dr. Sonja Levsen, Prof. Dr. Georg Schild
→	Kupferbau Hörsaal 25
26.04.2023	Prof. Dr. Sonja Levsen, Universität Tübingen Was ist eine gute Demokratie? Idee und Praxis der Demokratie in Europa seit 1945
03.05.2023	Prof. Dr. Ewald Frie, Universität Tübingen Bedrohte Ordnungen: Chance oder Gefahr für die Demokratie?
10.05.2023	Prof. Dr. Bernd Grewe, Universität Tübingen Zwischen Identitätspolitik und Demokratieerziehung – Geschichtsunterricht im 20. Jahrhundert
17.05.2023	Prof. Dr. Georg Schild, Universität Tübingen Über die Demokratie in Amerika
24.05.2023	Prof. Dr. Gunter Schubert, Universität Tübingen Sozialistische Demokratie in China: Zur Praxis der Herrschaftslegitimation in einem autoritären System
07.06.2023	Prof. Dr. Boris Nieswand, Universität Tübingen Demokratie und Immigration
14.06.2023	Dr. Hans-Ulrich Probst, Universität Tübingen Demokratiegefährdung durch Religion?
21.06.2023	Prof. Dr. Beatrice Heuser, University of Glasgow Die offene Gesellschaft und ihre internationalen Gegner: Demokratien und bewaffnete Konflikte
28.06.2023	Prof. Dr. Klaus Gestwa, Universität Tübingen Über das Scheitern der Demokratie in Russland
05.07.2023	Prof. Dr. Martina Thiele, Universität Tübingen Zur Verantwortung der Medien in der Demokratie
12.07.2023	Prof. Dr. Gabriele Abels, Universität Tübingen Herausforderungen der Demokratie in Europa
19.07.2023	Podiumsdiskussion mit Annette Widmann-Mauz (CDU), Christian Kühn (Grüne) und Martin Rosemann (SPD) „Wie steht es um unsere Demokratie?“

13.06.2023	Prof. Dr. Jürgen Wertheimer Minotaurus – der Bewohner des Labyrinths (Dürrenmatt, Picasso, Borges)
20.06.2023	Prof. Dr. Joachim Knappe Das Odysseus-Prinzip oder: Irrungen, Wirrungen und das Suchen als Erkenntnis
27.06.2023	Prof. Dr. Sebastian Thies; Akad. Rätin Susanne Gramatzki Das Labyrinth als Matrix des experimentellen Erzählens bei Jorge Luis Borges und Umberto Eco
04.07.2023	Prof. Dr. Bruno Klimek, Direktor der Folkwang Universität der Künste, Essen Das Labyrinth im leeren Raum: Über einige Theaterstücke von Peter Brook
11.07.2023	Prof. Dr. Anna Pawlak Labyrinth als Bild – Bild als Labyrinth in der Frühen Neuzeit
18.07.2023	Dr. Bernd Villhauer, Weltethos-Institut Das Labyrinth der Börse: Verwandlungen des ökonomischen Denkens seit der Frühen Neuzeit
25.07.2023	Abschlussdiskussion mit Prof. Dr. Jürgen Wertheimer und Weiteren Moderation: Prof. Dr. Astrid Franke

Das Studium Generale der Universität Tübingen steht allen Interessierten offen und ist kostenlos. Aktuelle Informationen und Änderungen finden Sie auf der Website www.uni-tuebingen.de/studium-generale

Universität Tübingen
Stabsstelle Hochschulkommunikation – Antje Karbe
Telefon 07071 29-77851

jeweils Montag 18.00 Uhr c. t.	Ethik in TV-Serien Organisation: Dr. Simon Meisch, Dr. Uta Müller, Dr. Cordula Brand, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften
→	Kupferbau Hörsaal 25

17.04.2023 | Simon Meisch, Universität Tübingen
Einführung in die Reihe
Uta Müller, Universität Tübingen
„Breaking Bad“: Zur Faszination des Bösen

24.04.2023 | Cordula Brand, Universität Tübingen
Die zwei Rikers: Überleben in Teletransportern

08.05.2022 | Gero Bauer, Universität Tübingen
Hoffnung und Kinship in AMCs
„The Walking Dead“

15.05.2023 | Marcel Vondermaßen, Universität Tübingen
Diversität und Intersektionalität in
„Dear White People“

22.05.2023 | Kerstin Schopp, Universität Tübingen
Marius Albiez, Karlsruher Institut für Technologie
Postcolonial Gladiators?! Eine Analyse des Reality Formats „Global Gladiators, die Afrika Edition“

05.06.2023 | Albrecht Müller, Tübingen
Tony Soprano: „Ein Herz für Tiere“

12.06.2023 | Thomas Potthast, Universität Tübingen
Zur moralischen Erbaulichkeit von „Bad Banks“.
Ökonomische Moral und moralische Ökonomie (in) einer TV-Serie

19.06.2023 | Jörg Eisele, Universität Tübingen
Boerne, Thiel & Co.: Der „Tatort“ aus strafrechtlicher Sicht

26.06.2023 | Birgit Geipel, Universität Tübingen
„Squid Game“: Spielarten des Neoliberalismus in Südkorea

03.07.2023 | Wulf Loh, Universität Tübingen
Geralt von Riva – ein Diskriminierungsopfer?
Zur Ethik des Fantasy-Franchise „The Witcher“

10.07.2023 | Luzia Sievi, Universität Tübingen
Rom als Sumpf: Populistische Politik und Politiker in „1992“ und „1993“

17.07.2023 | Katrin Schlör, Evangelische Hochschule Ludwigsburg; Bianca Braun, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg
Von Hogwarts nach Wakanda – Medienheld*innen im Zeichen der Medienpädagogik und politischen Bildung

24.07.2023 | Susanne Schneider, Drehbuchautorin, Tübingen; Christian Grabau, Susanne Marschall, Uta Müller, alle Universität Tübingen; Moderation: Cordula Brand, Universität Tübingen
Podiumsdiskussion: TV-Serien in der universitären Ethiklehre

jeweils Montag 18.00 Uhr c. t.	Gender und Diversität in der Medizin: Perspektiven aus den Medical Humanities Organisation: Davina Höll und Gero Bauer für das Zentrum für Gender- und Diversitätsforschung
→	Kupferbau Hörsaal 21

17.04.2023 | Prof. Dr. Ingrid Hotz-Davies, Englisches Seminar, Tübingen
Dr. Davina Höll, Exzellenzcluster „Controlling Microbes to Fight Infections“ (CMFI), Tübingen
Weiblichkeit und Wahnsinn: Überlegungen aus Psychiatriegeschichte und Literatur

24.04.2023 | Dr. Nicole Hirschfelder, Abteilung für Amerikanistik, Tübingen
Aktuelle Pandemie und historische Ungleichheit: Rassismus in der Medizin in den USA und in Deutschland

08.05.2023 | Dr. Hannah Bennani, Institut für Soziologie, Tübingen
Ressourcen verteilen, Menschen (aus)sortieren: Debatten um die Diskriminierung von Menschen mit Behinderungen im Kontext der Corona-Pandemie

15.05.2023 | Leonie Braam, M.A., Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Tübingen
Die Wunde als Marker des (Geschlechts-)Körpers: Perspektiven auf medizinische Praktiken als Konstitution von (Geschlechts-)Körpern im frühen 20. Jahrhundert

22.05.2023 | Prof. Dr. Susanne Michl, Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin, Berlin
Medical Humanities am Krankenbett? Interkulturalität als klinisch-ethische Herausforderung

05.06.2023 | Prof. Dr. Mita Banerjee, Obama Institute for Transnational American Studies, Mainz
Medical Humanities, Gender und Care-Work: Koreanische Krankenschwestern in der deutschen Populärkultur

12.06.2023 | Prof. Dr. Regina Ammicht Quinn, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Tübingen
Abtreibungen: Konflikte der Bilderwelten

19.06.2023 | Katharina Trettenbach, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Tübingen
Julia Alessandra Harzheim, Medizinische Fakultät, Tübingen
Epistemische Ungerechtigkeit und Medizin: Wissen im Spannungsfeld epistemischer und soziolegaler Autorität

26.06.2023 | PD Dr. Henning Tümmers, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Tübingen
Homosexualität als Bedrohung? HIV-Diskurse der 1980er Jahre

03.07.2023 | Dr. Anya Heise-von der Lippe, Englisches Seminar, Tübingen
Intersektionaler Feminismus und Behinderung: Zukunftsvisionen aus dem Afrofuturismus

10.07.2023 | Dr. Renate Baumgartner, Zentrum für Gender- und Diversitätsforschung, Tübingen
Automatisierte (Un)gerechtigkeit? Intersektionale queer-feministische Kritik und Orientierung für Künstliche Intelligenz in der Medizin

17.07.2022 | Prof. Dr. Karin Polit, Abteilung für Ethnologie, Tübingen
Reproduktionsmedizin und die Produktion neuer Geschlechterbilder: Eine sozial- und kulturanthropologische Perspektive

jeweils Dienstag 18.00 Uhr c. t.	„Zum Teufel“. Die Inkarnation des Bösen aus interdisziplinärer Sicht Organisation: Jörg Kinzig, Rüdiger Wulf, Institut für Kriminologie
→	Kupferbau Hörsaal 21

18.04.2023 | Prof. Dr. Jörg Kinzig; Prof. Dr. Rüdiger Wulf, Institut für Kriminologie, Universität Tübingen
„Zum Teufel“. Interdisziplinäre Aspekte

25.04.2023 | Prof. Dr. Anna Pawlak, Kunsthistorisches Institut, Universität Tübingen
Metamorphosen des Bösen: Der Engelsturz in der bildenden Kunst der Frühen Neuzeit

02.05.2023 | Prof. Dr. Werner Mezger, Professor für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, Universität Freiburg
Vom Diabolischen zur Komik – Erklärungsmodelle menschlicher Unvernunft im Spätmittelalter

09.05.2023 | Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel, Institut für Ökumenische und Interreligiöse Forschung, Universität Tübingen
„Heute, wo Deutschland buchstäblich der Teufel holt“ Thomas Mann: Dr. Faustus. Roman einer Teufelsverschreibung

16.05.2023 | Dr. Manuel Trummer, Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft, Universität Regensburg
Sympathy for the Devil? Der Teufel in der populären Musik, insbesondere Rockmusik

23.05.2023 | Dr. Marianne Dillinger, Pfullendorf; Prof. Dr. Johannes Dillinger, Universitäten Oxford/Mainz
Der Teufel und die Hexen: Die Geschichte der Hexenprozesse unter Berücksichtigung der Spruchpraxis der Tübinger Juristenfakultät

30.05.2023 | **Diese Veranstaltung findet in der Stiftskirche statt**
Kirchenmusikdirektor Prof. Ingo Bredenbach, Bezirkskantor im Evangelischen Kirchenbezirk Tübingen
Diabolus in musica - Tod, Teufel und Hölle in wortgebundener Musik des deutschen Barock (Vortrag und Klangbeispiele)

06.06.2023 | Prof. Dr. Manuela Dudeck, Lehrstuhl für Forensische Psychiatrie und Psychotherapie, Universität Ulm
„Bad or mad“: Das Böse in der Psychiatrie

13.06.2023 | Prof. Dr. Dr. Eric Hilgendorf, Lehrstuhl für Strafrecht, Strafprozessrecht, Rechtstheorie, Informationsrecht und Rechtsinformatik, Universität Würzburg
Bekämpfung, Heilung, Prävention? Zum strafrechtlichen Umgang mit dem Bösen

20.06.2023 | Joe Bausch, Arzt/Schauspieler
Maxima culpa (Vortrag)
„Ich, ein Jud“. Verteidigungsrede des Judas Ischarioth (Lesung aus Walter Jens „Der Teufel lebt nicht mehr, mein Herr“)

27.06.2023 | Prof. Dr. Inge Kirsner, Hochschulpfarrerin, Praktische Theologie, Universität Paderborn
Jesus und der Teufel: Versuchung und Exorzismus (mit Filmbeispielen)

04.07.2023 | Pater Hermann Kügler SJ, Jesuit/Pastoralpsychologe, München
Teufel, Taufe und Exorzismus/Befreiungsgebet in der Römisch-Katholischen Kirche

11.07.2023 | Prof. Dr. Jürgen Bründl, Lehrstuhl für Fundamentaltheologie und Dogmatik, Universität Bamberg
Satan – Diabolus – Teufel. Zu Herkunft und Aktualität der Theologien des Bösen im Christentum

jeweils Dienstag 20.00 Uhr c. t.	Das Labyrinth im Lichte wissenschaftlicher Betrachtung: Erscheinungen und Deutungen Organisation: Bernd Hennig, Prof. Wolfgang Urban, Prof. Dr. Karin Amos
→	Kupferbau Hörsaal 25

18.04.2023 | Prof. Dr. Astrid Franke
Einführung

Prof. Dr. Karin Polit
Abhimanyu im Labyrinth und Geschichten aus dem Mahabharata Epos

25.04.2023 | Prof. Dr. Markus Reindel, Kommission Archäologie außereuropäischer Kulturen (KAAK), DAI-Bonn; Prof. Dr. Martin Bartelheim
Das Prinzip Labyrinth in den Geoglyphen der peruanischen Nazca-Kultur und im neolithischen Spanien?

02.05.2023 | Prof. Dr. Richard Posamentir
Das Labyrinth in der Kunst der Antike – Über die Schwierigkeit, einen ungewöhnlichen Handlungsraum darzustellen

09.05.2023 | Prof. Dr. Erdal Toprakyan
Islamischer Seinsmonismus in Fariduddin Attars „Konferenz der Vögel“

16.05.2023 | Prof. Dr. Stefan Schreiner
Mit den Posaunen von Jericho durchs Labyrinth – Tora-Handschriften und ihr Kontext

23.05.2023 | Prof. Wolfgang Urban
Die gotische Kathedrale als Bedeutungsträger und das Labyrinth

06.06.2023 | Prof. Dr. Karin Amos
Eine pädagogische Perspektive auf Johann Amos Comenius: „Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens“