

# Kunstgeschichte

## Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

### Vorlesungen

Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus: *Michalski*  
2st., Di 12-14 21.04.-21.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 /  
BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,  
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1,  
10.2, 11.2

Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst: 2st., Do 14-16 16.04.-23.07.2015, Module: *Lange*  
BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1,  
10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 /  
MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

### Proseminare

Bildbeschreibung, Bild – Beschreibung : Text-Bild-Beziehungen *Kölmel*  
von der Ekphrasis zum Comic-Strip, vom Titulus zum Grafito:

Mo 8-10 14-tägig 20.04.-25.07.2015, Sa 16.05.2015 9-13, 13.06.2015 9-13,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA  
2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 3.1, 10.3

Die Kunst, Kunst zu sammeln: *Brabenetz*  
2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA  
2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3,  
13

Dürer und seine Zeit: 2st., Mo 12-14 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, *Michalski*  
4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt  
2013 2.2, 10.3

Europäische Stillebenmalerei: 2st., Di 14-16 21.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA *Pawlak*  
2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 /  
Lehramt 2013 2.2, 10.3

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, *Michels*  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt  
2013 2.2, 10.3, 13

Kunst im Öffentlichen Raum: *Fischer*  
2st., Do 16.04.2015 16-18, 23.04.2015 18-20, 07.05.2015 18-20, 09.07.2015 18-20, Sa 09.05.2015 8-20, 20.06.2015 8-20, Blockveranstaltung 8-20 03.-  
Modulzuordnung: BA 2013 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,  
4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3

Methoden und Theorien der Kunstgeschichte: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, *Zieke*  
Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / Lehramt 3.1

### Praxisseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen *Michels*  
und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit  
Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1,  
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt  
2013 11.1, 12, 14

Die Kunst, Kunst zu sammeln: *Brabenetz*  
2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA  
2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3,  
13

Gegenwartskunst: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 BA 2010: 6-1 / BA 2007 6-1 / MA *Lange*  
2013 5.1 / MA 2010 15 HS / Lehramt 2013 13

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, *Michels*  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt  
2013 2.2, 10.3, 13

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA  
2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010  
15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

Wo ist hier? Raum und Gegenwart: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013 13

*Malycha*

## Hauptseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Michels*

Ästhetik des Immateriellen. Künstlerische Konzepte des Unsichtbaren in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Pawlak*

Kopenhagen: Kunsthistorische Topographie einer Metropole:

2st., Do 10-12 16.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Lange*

Künstler als Rivalen. Zum Antagonismus in der Kunst: 2st., Mo 18-20 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Michalski*

"Paint it black" - Der US-amerikanische Film Noir und seine Nachfolge im internationalen Autorenkino: 3st., Mo 20-22 20.04.-20.07.2015, Mi 16-19 15.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Fischer*

Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein:

2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015 10.-11.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Thome*

Traum und Vision in den Bildkünsten der Neuzeit und Moderne:

2st., Mi 12-14 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Coers*

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015,

Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

*Kaulbach*

## Übungen

Die gotische Kathedrale: 2st., Mo 10-12 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2

*Thome*

Texte zur Kunst:

2st., Fr 12.06.2015 14-19, 26.06.2015 14-19, 10.07.2015 14-19, 17.07.2015 14-19, 24.07.2015 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 3.2, / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2

*Strecker*

## Praktische Übungen

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13

*Michels*

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015,

Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

*Kaulbach*

## Kolloquien

### Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015

*Rüth*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015

*Patil*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015

*Schmidtchen*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 1: 2st., Di 8-10 21.04.-21.07.2015

*Messmer*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 2: 2st., Do 8-10 23.04.-23.07.2015	<i>Rasch</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 3: 2st., Mi 14-16 22.04.-22.07.2015	<i>Simkin</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus" 1: 2st., Do 16-18 23.04.-23.07.2015	<i>Kucks</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus" 2: 2st., Mi 8-10 22.04.-22.07.2015	<i>Lang</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus" 3: 2st., Do 14-16 23.04.-23.07.2015	<i>Patil</i>

## Exkursionen

Dreitägesekskursion nach Bad Homburg und Frankfurt: Blockveranstaltung 03.-05.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / Lehramt 2013 11.3	<i>Fischer</i>
Große Exkursion nach Kopenhagen: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / Lehramt 2013 11.3	<i>Lange</i>
Tagesekskursion: Insel Reichenau:	<i>Thome</i>

## Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

### Vorlesungen

Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus: 2st., Di 12-14 21.04.-21.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>
Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst: 2st., Do 14-16 16.04.-23.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Lange</i>

### Proseminare

Bildbeschreibung, Bild – Beschreibung : Text-Bild-Beziehungen von der Ekphrasis zum Comic-Strip, vom Titulus zum Grafito: Mo 8-10 14-tägig 20.04.-25.07.2015, Sa 16.05.2015 9-13, 13.06.2015 9-13, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 3.1, 10.3	<i>Kölmel</i>
Die Kunst, Kunst zu sammeln: 2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Brabenetz</i>
Dürer und seine Zeit: 2st., Mo 12-14 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
Europäische Stillebenmalerei: 2st., Di 14-16 21.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>
Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
Kunst im Öffentlichen Raum: 2st., Do 16.04.2015 16-18, 23.04.2015 18-20, 07.05.2015 18-20, 09.07.2015 18-20, Sa 09.05.2015 8-20, 20.06.2015 8-20, Blockveranstaltung 8-20 03.- Modulzuordnung: BA 2013 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3	<i>Fischer</i>
Methoden und Theorien der Kunstgeschichte: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / Lehramt 3.1	<i>Zieke</i>

### Praxisseminare

- Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Michels
- Die Kunst, Kunst zu sammeln: 2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13 Brabenetz
- Gegenwartskunst: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 BA 2010: 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1 / MA 2010 15 HS / Lehramt 2013 13 Lange
- Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13 Michels
- William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) Kaulbach
- Wo ist hier? Raum und Gegenwart: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013 13 Malycha

## Hauptseminare

- Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Michels
- Ästhetik des Immateriellen. Künstlerische Konzepte des Unsichtbaren in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Pawlak
- Kopenhagen: Kunsthistorische Topographie einer Metropole: 2st., Do 10-12 16.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Lange
- Künstler als Rivalen. Zum Antagonismus in der Kunst: 2st., Mo 18-20 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Michalski
- "Paint it black" - Der US-amerikanische Film Noir und seine Nachfolge im internationalen Autorenkino: 3st., Mo 20-22 20.04.-20.07.2015, Mi 16-19 15.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Fischer
- Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein: 2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015 10.-11.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Thome
- Traum und Vision in den Bildkünsten der Neuzeit und Moderne: 2st., Mi 12-14 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 Coers
- William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) Kaulbach

## Übungen

- Die gotische Kathedrale: 2st., Mo 10-12 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2 Thome
- Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): 2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung) Coers
- Texte zur Kunst: 2st., Fr 12.06.2015 14-19, 26.06.2015 14-19, 10.07.2015 14-19, 17.07.2015 14-19, 24.07.2015 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 3.2, / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2 Strecker

## Praktische Übungen

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, *Michels*  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13

Videokunst - Anfänge und Re-Inszenierungen: *Schweizer*  
2st., Fr 24.04.2015 10-12, Fr 15.05.2015 11 s.t. -18, Sa 06.06.2015 10 s.t. -18, 18.07.2015 10 s.t. -14.15, So 19.07.2015 10 s.t. -14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6.2 / BA 2007 6.2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 28.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 *Michalski*  
8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / DoktorandInnen

Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): *Coers*  
2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015 *Rüth*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: *Patil*  
2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: *Schmidtchen*  
2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 1: *Messmer*  
2st., Di 8-10 21.04.-21.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 2: *Rasch*  
2st., Do 8-10 23.04.-23.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 3: *Simkin*  
2st., Mi 14-16 22.04.-22.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen *Kucks*  
Klassizismus und Impressionismus" 1: 2st., Do 16-18 23.04.-23.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen *Lang*  
Klassizismus und Impressionismus" 2: 2st., Mi 8-10 22.04.-22.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen *Patil*  
Klassizismus und Impressionismus" 3: 2st., Do 14-16 23.04.-23.07.2015

## Exkursionen

Dreitägesexkursion nach Bad Homburg und Frankfurt: Blockveranstaltung 03.-05.07.2015, *Fischer*  
Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / Lehramt 2013 11.3

Große Exkursion nach Kopenhagen: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, *Lange*  
11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / Lehramt 2013 11.3

Tagesexkursion: Insel Reichenau: *Thome*

## Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

### Vorlesungen

Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus: *Michalski*  
2st., Di 12-14 21.04.-21.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst: 2st., Do 14-16 16.04.-23.07.2015, Module: *Lange*  
BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

## Proseminare

Bildbeschreibung, Bild – Beschreibung : Text-Bild-Beziehungen  
von der Ekphrasis zum Comic-Strip, vom Titulus zum Grafito:

Mo 8-10 14-tägig 20.04.-25.07.2015, Sa 16.05.2015 9-13, 13.06.2015 9-13,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA  
2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 3.1, 10.3

*Kölmel*

Die Kunst, Kunst zu sammeln:

2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA  
2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3,  
13

*Brabernetz*

Dürer und seine Zeit: 2st., Mo 12-14 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2,  
4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt  
2013 2.2, 10.3

*Michalski*

Europäische Stillebenmalerei: 2st., Di 14-16 21.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA  
2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 /  
Lehramt 2013 2.2, 10.3

*Pawlak*

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt  
2013 2.2, 10.3, 13

*Michels*

Kunst im Öffentlichen Raum:

2st., Do 16.04.2015 16-18, 23.04.2015 18-20, 07.05.2015 18-20, 09.07.2015 18-20, Sa 09.05.2015 8-20, 20.06.2015 8-20, Blockveranstaltung 8-20 03.-  
Modulzuordnung: BA 2013 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,  
4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3

*Fischer*

Methoden und Theorien der Kunstgeschichte: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / Lehramt 3.1

*Zieke*

## Praxisseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen  
und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit  
Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1,  
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt  
2013 11.1, 12, 14

*Michels*

Die Kunst, Kunst zu sammeln:

2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA  
2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3,  
13

*Brabernetz*

Gegenwartskunst: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 BA 2010: 6-1 / BA 2007 6-1 / MA  
2013 5.1 / MA 2010 15 HS / Lehramt 2013 13

*Lange*

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt  
2013 2.2, 10.3, 13

*Michels*

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA  
2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010  
15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

*Kaulbach*

Wo ist hier? Raum und Gegenwart: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA  
2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / Lehramt  
2013 13

*Malycha*

## Hauptseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen  
und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit  
Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1,  
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt  
2013 11.1, 12, 14

*Michels*

Ästhetik des Immateriellen. Künstlerische Konzepte des Unsichtbaren in der Frühen

Neuzeit: 2st., Mo 16-18 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA  
2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12,  
13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Pawlak*

Kopenhagen: Kunsthistorische Topographie einer Metropole:

2st., Do 10-12 16.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1,  
9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 /  
Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Lange*

Künstler als Rivalen. Zum Antagonismus in der Kunst: 2st., Mo 18-20 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
"Paint it black" - Der US-amerikanische Film Noir und seine Nachfolge im internationalen Autorenkino: 3st., Mo 20-22 20.04.-20.07.2015, Mi 16-19 15.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein: 2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015 10.-11.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Traum und Vision in den Bildkünsten der Neuzeit und Moderne: 2st., Mi 12-14 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Coers</i>
William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-täglich 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/, 16 HS/à (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>

## Übungen

Die gotische Kathedrale: 2st., Mo 10-12 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2	<i>Thome</i>
Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): 2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)	<i>Coers</i>
Texte zur Kunst: 2st., Fr 12.06.2015 14-19, 26.06.2015 14-19, 10.07.2015 14-19, 17.07.2015 14-19, 24.07.2015 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 3.2, / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2	<i>Strecker</i>

## Praktische Übungen

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16  / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
Videokunst - Anfänge und Re-Inszenierungen: 2st., Fr 24.04.2015 10-12, Fr 15.05.2015 11 s.t. -18, Sa 06.06.2015 10 s.t. -18, 18.07.2015 10 s.t. -14.15, So 19.07.2015 10 s.t. -14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6.2 / BA 2007 6.2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 	<i>Schweizer</i>
William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-täglich 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/, 16 HS/à (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 28.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / DoktorandInnen	<i>Michalski</i>
Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): 2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)	<i>Coers</i>

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015	<i>Rüth</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015	<i>Patil</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015	<i>Schmidtchen</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 1: 2st., Di 8-10 21.04.-21.07.2015	<i>Messmer</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 2: 2st., Do 8-10 23.04.-23.07.2015	<i>Rasch</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 3: 2st., Mi 14-16 22.04.-22.07.2015	<i>Simkin</i>

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus" 1: 2st., Do 16-18 23.04.-23.07.2015	<i>Kucks</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus" 2: 2st., Mi 8-10 22.04.-22.07.2015	<i>Lang</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus" 3: 2st., Do 14-16 23.04.-23.07.2015	<i>Patil</i>

## Exkursionen

Dreitägesexkursion nach Bad Homburg und Frankfurt: Blockveranstaltung 03.-05.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / Lehramt 2013 11.3	<i>Fischer</i>
Große Exkursion nach Kopenhagen: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / Lehramt 2013 11.3	<i>Lange</i>
Tagesexkursion: Insel Reichenau:	<i>Thome</i>

## Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

### Vorlesungen

Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus: 2st., Di 12-14 21.04.-21.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>
Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst: 2st., Do 14-16 16.04.-23.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Lange</i>

### Proseminare

Bildbeschreibung, Bild – Beschreibung : Text-Bild-Beziehungen von der Ekphrasis zum Comic-Strip, vom Titulus zum Grafito: Mo 8-10 14-tägig 20.04.-25.07.2015, Sa 16.05.2015 9-13, 13.06.2015 9-13, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 3.1, 10.3	<i>Kölmel</i>
Die Kunst, Kunst zu sammeln: 2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Brabenetz</i>
Dürer und seine Zeit: 2st., Mo 12-14 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
Europäische Stillebenmalerei: 2st., Di 14-16 21.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>
Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
Kunst im Öffentlichen Raum: 2st., Do 16.04.2015 16-18, 23.04.2015 18-20, 07.05.2015 18-20, 09.07.2015 18-20, Sa 09.05.2015 8-20, 20.06.2015 8-20, Blockveranstaltung 8-20 03.-04.07.2015, Modulzuordnung: BA 2013 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013 2.2, 10.3	<i>Fischer</i>
Methoden und Theorien der Kunstgeschichte: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / Lehramt 3.1	<i>Zieke</i>

### Praxisseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>
--	----------------



Die Kunst, Kunst zu sammeln: 2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Brabenetz</i>
Gegenwartskunst: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 BA 2010: 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1 / MA 2010 15 HS / Lehramt 2013 13	<i>Lange</i>
Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>
Wo ist hier? Raum und Gegenwart: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013 13	<i>Malycha</i>

## Hauptseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>
Ästhetik des Immateriellen. Künstlerische Konzepte des Unsichtbaren in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Pawlak</i>
Kopenhagen: Kunsthistorische Topographie einer Metropole: 2st., Do 10-12 16.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Lange</i>
Künstler als Rivalen. Zum Antagonismus in der Kunst: 2st., Mo 18-20 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
"Paint it black" - Der US-amerikanische Film Noir und seine Nachfolge im internationalen Autorenkino: 3st., Mo 20-22 20.04.-20.07.2015, Mi 16-19 15.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein: 2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015 10.-11.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Traum und Vision in den Bildkünsten der Neuzeit und Moderne: 2st., Mi 12-14 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Coers</i>
William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>

## Übungen

Die gotische Kathedrale: 2st., Mo 10-12 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2	<i>Thome</i>
Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): 2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)	<i>Coers</i>
Texte zur Kunst: 2st., Fr 12.06.2015 14-19, 26.06.2015 14-19, 10.07.2015 14-19, 17.07.2015 14-19, 24.07.2015 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 3.2, / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / Lehramt 2013 3.2	<i>Strecker</i>

## Praktische Übungen

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, *Michels*  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt  
2013 2.2, 10.3, 13

Videokunst - Anfänge und Re-Inszenierungen: *Schweizer*  
2st., Fr 24.04.2015 10-12, Fr 15.05.2015 11 s.t. -18, Sa 06.06.2015 10 s.t. -18, 18.07.2015 10 s.t. -14.15, So 19.07.2015 10 s.t. -14,  
Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6.2 / BA 2007 6.2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA  
2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010  
15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 28.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 *Michalski*  
8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /  
DoktorandInnen

Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): *Coers*  
2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA  
2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15  
(Übung)

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015 *Rüth*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: *Patil*  
2st., Di 10-12 21.04.-21.07.2015

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: *Schmidtchen*  
2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 1: *Messmer*  
2st., Di 8-10 21.04.-21.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 2: *Rasch*  
2st., Do 8-10 23.04.-23.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Lange "Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst" 3: *Simkin*  
2st., Mi 14-16 22.04.-22.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen *Kucks*  
Klassizismus und Impressionismus" 1: 2st., Do 16-18 23.04.-23.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen *Lang*  
Klassizismus und Impressionismus" 2: 2st., Mi 8-10 22.04.-22.07.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Deutsche und skandinavische Malerei zwischen *Patil*  
Klassizismus und Impressionismus" 3: 2st., Do 14-16 23.04.-23.07.2015

## Exkursionen

Dreitägesexkursion nach Bad Homburg und Frankfurt: Blockveranstaltung 03.-05.07.2015, *Fischer*  
Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / Lehramt  
2013 11.3

Große Exkursion nach Kopenhagen: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, *Lange*  
11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / Lehramt 2013 11.3

Tagesexkursion: Insel Reichenau: *Thome*

## Kunstgeschichte – Master (2013)

### Vorlesungen

Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus: *Michalski*  
2st., Di 12-14 21.04.-21.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 /  
BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,  
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1,  
10.2, 11.2

Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst: 2st., Do 14-16 16.04.-23.07.2015, Module: *Lange*  
BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1,  
10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 /  
MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

### Hauptseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>
Ästhetik des Immateriellen. Künstlerische Konzepte des Unsichtbaren in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Pawlak</i>
Kopenhagen: Kunsthistorische Topographie einer Metropole: 2st., Do 10-12 16.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Lange</i>
Künstler als Rivalen. Zum Antagonismus in der Kunst: 2st., Mo 18-20 27.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
"Paint it black" - Der US-amerikanische Film Noir und seine Nachfolge im internationalen Autorenkino: 3st., Mo 20-22 20.04.-20.07.2015, Mi 16-19 15.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein: 2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015 10.-11.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Traum und Vision in den Bildkünsten der Neuzeit und Moderne: 2st., Mi 12-14 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Coers</i>
William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>

## Praxisseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>
Die Kunst, Kunst zu sammeln: 2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Brabenetz</i>
Gegenwartskunst: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 BA 2010: 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1 / MA 2010 15 HS / Lehramt 2013 13	<i>Lange</i>
William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>
Wo ist hier? Raum und Gegenwart: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013 13	<i>Malycha</i>

## Übungen

Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): 2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)	<i>Coers</i>
--	--------------

## Praktische Übungen

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
--	----------------

Videokunst - Anfänge und Re-Inszenierungen: *Schweizer*  
2st., Fr 24.04.2015 10-12, Fr 15.05.2015 11 s.t. -18, Sa 06.06.2015 10 s.t. -18, 18.07.2015 10 s.t. -14.15, So 19.07.2015 10 s.t. -14,  
Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6.2 / BA 2007 6.2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA  
2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010  
15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

## Kolloquien

Forschungskolloquium: *Lange*  
2st., Fr 24.04.2015 14-18, 22.05.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 17.07.2015 14-18,  
Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / DoktorandInnen

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 28.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 *Michalski*  
8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /  
DoktorandInnen

Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): *Coers*  
2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA  
2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15  
(Übung)

## Exkursionen

Große Exkursion nach Kopenhagen: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, *Lange*  
11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / Lehramt 2013 11.3

Tagesexkursion: Insel Reichenau: *Thome*

## Kunstgeschichte – Master (2010)

### Vorlesungen

Deutsche und skandinavische Malerei zwischen Klassizismus und Impressionismus: *Michalski*  
2st., Di 12-14 21.04.-21.07.2015, Module: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 /  
BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,  
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1,  
10.2, 11.2

Institutionen und Akteure: Spielfelder der Kunst: 2st., Do 14-16 16.04.-23.07.2015, Module: *Lange*  
BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1,  
10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 /  
MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

### Hauptseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen *Michels*  
und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit  
Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1,  
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt  
2013 11.1, 12, 14

Ästhetik des Immateriellen. Künstlerische Konzepte des Unsichtbaren in der Frühen *Pawlak*  
Neuzeit: 2st., Mo 16-18 20.04.-20.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA  
2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12,  
13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Kopenhagen: Kunsthistorische Topographie einer Metropole: *Lange*  
2st., Do 10-12 16.04.-23.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1,  
9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 /  
Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Künstler als Rivalen. Zum Antagonismus in der Kunst: 2st., Mo 18-20 27.04.-20.07.2015, *Michalski*  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,  
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

"Paint it black" - Der US-amerikanische Film Noir und seine Nachfolge im internationalen *Fischer*  
Autorenkino: 3st., Mo 20-22 20.04.-20.07.2015, Mi 16-19 15.04.-22.07.2015,  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,  
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Romanische Architektur im Elsass und am Oberrhein: *Thome*  
2st., Di 16-18 21.04.-21.07.2015 10.-11.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2,  
11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA  
2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Traum und Vision in den Bildkünsten der Neuzeit und Moderne: *Coers*  
2st., Mi 12-14 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

## Praxisseminare

Adam von Bartsch (1757-1821) - Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universitäten Göttingen und Trier: 2st., Do 12-14 23.04.-23.07.2015, *Michels*  
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010: 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Die Kunst, Kunst zu sammeln: *Brabenetz*  
2st., Fr 17.04.2015 14-18, 08.05.2015 14-18, 15.05.2015 14-18, 12.06.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 10.07.2015 14-18, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13

Gegenwartskunst: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 BA 2010: 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1 / MA 2010 15 HS / Lehramt 2013 13 *Lange*

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

Wo ist hier? Raum und Gegenwart: 2st., Mi 10-12 22.04.-22.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013 13 *Malycha*

## Übungen

Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): *Coers*  
2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)

## Praktische Übungen

Kunst auf Papier: Formen, Funktionen, Techniken: 2st., Mo 14-16 20.04.-20.07.2015, *Michels*  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 6.2 / MA 2010 16 Ü / Lehramt 2013 2.2, 10.3, 13

Videokunst - Anfänge und Re-Inszenierungen: *Schweizer*  
2st., Fr 24.04.2015 10-12, Fr 15.05.2015 11 s.t. -18, Sa 06.06.2015 10 s.t. -18, 18.07.2015 10 s.t. -14.15, So 19.07.2015 10 s.t. -14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6.2 / BA 2007 6.2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

William Hogarth - und die Folgen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.04.-24.07.2015, *Kaulbach*  
Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

## Kolloquien

Forschungskolloquium: *Lange*  
2st., Fr 24.04.2015 14-18, 22.05.2015 14-18, 26.06.2015 14-18, 17.07.2015 14-18, Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / DoktorandInnen

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 28.04.-21.07.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / DoktorandInnen *Michalski*

Kunsthistorisches Schreiben - eine interaktive Textwerkstatt (mit Museumsbesuchen): *Coers*  
2st., Fr 12.06.2015 10-14, 03.07.2015 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 6.2, 8.2 / BA 2010 6-2, 9-2 / BA 2007 6-2, 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 5.2 / MA 2010 12 (Kolloquium), 15 (Übung)

## Tutorien

## Exkursionen

Große Exkursion nach Kopenhagen: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3,  
11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / Lehramt 2013 11.3  
Tagesexkursion: Insel Reichenau:

*Lange*

*Thome*