

Kunstgeschichte

Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

Vorlesungen

- Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis: *Pawlak*
2st., Mi 12-14 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, *Lange*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: 2st., Di 12-14 19.04.-19.07.2016, *Michalski*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Proseminare

- „Eigentlich hätte das Buch ein anderes werden sollen“ – Methoden, Theorien und die Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 16-18 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1 *Wagner*
- Darstellungen des Todes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 18.04.-18.07.2016, *Wittke*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3
- Das Atelier. Ort, Geschichte, Mythos: 2st., Do 16-18 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Finke*
- Der englische Landschaftsgarten (mit Exkursion): 2st., Do 12-14 21.04.-21.07.2016, *Wagner*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3
- Formen und Funktionen des Portraits in der Druckgraphik (16.-20. Jahrhundert): *Michels*
2st., Mo 14-16 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / LA 2013 2.2, 10.3, 13
- Körper, Küche, Rollenspiele - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: *Coers*
2st., Fr 15.04.2016 10-14, Sa 25.06.2016 10-18, 02.07.2016 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3
- Niederländische Landschaftsmalerei im 16. und 17. Jahrhundert: *Michalski*
2st., Mo 12-14 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3
- Rom um 1600: 2st., Mi 14-16 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Zieke*
- Tiere in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: 2st., Fr 12-14 22.04.-22.07.2016, *Jegodzinski*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Praxisseminare

- Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: *Bierende*
2st., Mi 18-20 13.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / Lehramt 2013 13
- Die Kunst der süddeutschen Spätgotik am Beispiel der Reichsstadt Ulm: *Leistenschneider*
2st., Sa 25.06.2016 10-17, 02.07.2016 10-17, 16.07.2016 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13
- Disharmonie, Unausgewogenheit und Zerstörung + keine Stimmung, kein Inhalt, nur noch Form: Georg Baselitz + Albert Oehlen: 2st., Mi 10-12 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Malycha*

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Hauptseminare

Das Gedächtnis der Bilder: Erinnerungskulturen nach 1945:

Lange

2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Fr 06.05.2016 7-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst im Umkreis Karls IV. in Prag und Nürnberg:

Mazur-Kebrowski

2st., Di 10-12 12.04.-19.07.2016, Sa 16.07.2016 9-17, So 17.07.2016 9-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst in Spanien von 1500 bis 1950: 2st., Mo 18-20 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Lucas Cranach und Werkstatt. Neue Forschungen zur Kunst der Reformationszeit:

Strecker

2st., Fr 22.04.2016 14-19, 13.05.2016 14-19, 20.05.2016 14-19, Sa 23.04.2016 10-14, 14.05.2016 10-14, 21.05.2016 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Natura naturans - natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit:

Pawlak

2st., Di 14-16 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen:

Wagner

2st., Mi 16-18 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Provenienzen (vor Originalen - max. 16 TeilnehmerInnen):

Michels

2st., Fr 29.04.2016 10-18, 03.06.2016 10-18, 24.06.2016 10-18, 01.07.2016 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2 / MA 2010 12, 13, 14, 16 (HS und Ü) / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektürekurs: Bildwissenschaft/Bildtheorie: 2st., Do 8-10 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Finke

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Mi 10-12 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lange

Praktische Übungen

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Neumann

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Di 14-16 19.04.-26.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Englert, Finke

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Finke, Schmidtchen

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für Fortgeschrittene: 1st., Di 12-14 14-tägig 26.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Simkin</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für Studienanfänger_innen: 2st., Mi 8-10 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Fortgeschrittene: 1st., Mo 8-10 14-tägig 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Weyers</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Studienanfänger_innen: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Kühner</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis" für Fortgeschrittene: 1st., Mi 18-20 14-tägig 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Weiß</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis" für Studienanfänger_innen: 2st., Di 8-10 26.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Rüth</i>

Exkursionen

Große Exkursion nach Madrid und Toledo: Blockveranstaltung 03.-10.10.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 KUG-MA 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / LA 2013 11.3	<i>Michalski</i>
--	------------------

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis: 2st., Mi 12-14 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Pawlak</i>
Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Lange</i>
Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: 2st., Di 12-14 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>

Proseminare

„Eigentlich hätte das Buch ein anderes werden sollen“ – Methoden, Theorien und die Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 16-18 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1	<i>Wagner</i>
Darstellungen des Todes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Wittke</i>
Das Atelier. Ort, Geschichte, Mythos: 2st., Do 16-18 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Finke</i>
Der englische Landschaftsgarten (mit Exkursion): 2st., Do 12-14 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Wagner</i>
Formen und Funktionen des Portraits in der Druckgraphik (16.-20. Jahrhundert): 2st., Mo 14-16 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / LA 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
Körper, Küche, Rollenspiele - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: 2st., Fr 15.04.2016 10-14, Sa 25.06.2016 10-18, 02.07.2016 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3	<i>Coers</i>

Niederländische Landschaftsmalerei im 16. und 17. Jahrhundert: *Michalski*
 2st., Mo 12-14 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
 BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Rom um 1600: 2st., Mi 14-16 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2,
 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013
 2.2, 10.3 *Zieke*

Tiere in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: 2st., Fr 12-14 22.04.-22.07.2016,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA
 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Jegodzinski*

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: *Bierende*
 2st., Mi 18-20 13.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 + 9 LP
 Schlüsselqualifikationen / BA 2010 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007 6-1 + 9
 LP Schlüsselqualifikationen / Lehramt 2013 13

Die Kunst der süddeutschen Spätgotik am Beispiel der Reichsstadt Ulm: *Leistenschneider*
 2st., Sa 25.06.2016 10-17, 02.07.2016 10-17, 16.07.2016 10-17, Modulzuordnung: BA
 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü /
 LA 2013 13

Disharmonie, Unausgewogenheit und Zerstörung + keine Stimmung, kein Inhalt, nur noch
 Form: Georg Baselitz + Albert Oehlen: 2st., Mi 10-12 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung:
 BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010
 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Malycha*

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-täglich 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Hauptseminare

Das Gedächtnis der Bilder: Erinnerungskulturen nach 1945: *Lange*
 2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Fr 06.05.2016 7-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA
 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst im Umkreis Karls IV. in Prag und Nürnberg: *Mazur-Keblowski*
 2st., Di 10-12 12.04.-19.07.2016, Sa 16.07.2016 9-17, So 17.07.2016 9-17,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Kunst in Spanien von 1500 bis 1950: 2st., Mo 18-20 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung:
 BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Lucas Cranach und Werkstatt. Neue Forschungen zur Kunst der Reformationszeit: *Strecker*
 2st., Fr 22.04.2016 14-19, 13.05.2016 14-19, 20.05.2016 14-19, Sa 23.04.2016 10-14, 14.05.2016 10-14,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Natura naturans - natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit: *Pawlak*
 2st., Di 14-16 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-täglich 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: *Wagner*
 2st., Mi 16-18 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare,
 Provenienzen (vor Originalen - max. 16 TeilnehmerInnen): *Michels*
 2st., Fr 29.04.2016 10-18, 03.06.2016 10-18, 24.06.2016 10-18, 01.07.2016 10-18,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2 / MA 2010 12, 13, 14, 16 (HS
 und Ü) / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektürekurs: Bildwissenschaft/Bildtheorie: 2st., Do 8-10 21.04.-21.07.2016, *Finke*
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Mi 10-12 20.04.-20.07.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lange

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:

2st., Fr 15.04.2016 14-18.30, 10.06.2016 14-18.30, 17.06.2016 10-12, Sa 16.04.2016 10-14.30, 11.06.2016 10-14.30,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünthe

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA
2010 12, 18 / Doktorand_innen

Michalski

Kolloquium:

Mo 18.04.2016 10-12, 02.05.2016 10-12, 30.05.2016 10-12, 13.06.2016 10-12, 27.06.2016 10-12, 11.07.2016 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Pawlak, Thome

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 22.04.-22.07.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013
10.4

Neumann

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1:
2st., Di 14-16 19.04.-26.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010
4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Englert, Finke

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2:
2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010
4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Finke, Schmidtchen

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für
Fortgeschrittene: 1st., Di 12-14 14-tägig 26.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007
1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Simkin

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für
Studienanfänger_innen: 2st., Mi 8-10 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1,
4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Ambros

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Fortgeschrittene:
1st., Mo 8-10 14-tägig 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1,
4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1,
7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Weyers

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Studienanfänger_innen:
2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Kühner

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer
Praxis" für Fortgeschrittene: 1st., Mi 18-20 14-tägig 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Weiß

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer
Praxis" für Studienanfänger_innen: 2st., Di 8-10 26.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Rüth

Exkursionen

Große Exkursion nach Madrid und Toledo: Blockveranstaltung 03.-10.10.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA
2013 KUG-MA 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / LA 2013 11.3

Michalski

Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

Vorlesungen

Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis: *Pawlak*
2st., Mi 12-14 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, *Lange*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: 2st., Di 12-14 19.04.-19.07.2016, *Michalski*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Proseminare

„Eigentlich hätte das Buch ein anderes werden sollen“ – Methoden, Theorien und die Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 16-18 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1 *Wagner*

Darstellungen des Todes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 18.04.-18.07.2016, *Wittke*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Das Atelier. Ort, Geschichte, Mythos: 2st., Do 16-18 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: *Finke*
BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Der englische Landschaftsgarten (mit Exkursion): 2st., Do 12-14 21.04.-21.07.2016, *Wagner*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Formen und Funktionen des Portraits in der Druckgraphik (16.-20. Jahrhundert): *Michels*
2st., Mo 14-16 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Körper, Küche, Rollenspiele - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: *Coers*
2st., Fr 15.04.2016 10-14, Sa 25.06.2016 10-18, 02.07.2016 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3

Niederländische Landschaftsmalerei im 16. und 17. Jahrhundert: *Michalski*
2st., Mo 12-14 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Rom um 1600: 2st., Mi 14-16 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: *Zieke*
BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Tiere in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: 2st., Fr 12-14 22.04.-22.07.2016, *Jegodzinski*
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: *Bierende*
2st., Mi 18-20 13.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / Lehramt 2013 13

Die Kunst der süddeutschen Spätgotik am Beispiel der Reichsstadt Ulm: *Leistenschneider*
2st., Sa 25.06.2016 10-17, 02.07.2016 10-17, 16.07.2016 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13

Disharmonie, Unausgewogenheit und Zerstörung + keine Stimmung, kein Inhalt, nur noch Form: Georg Baselitz + Albert Oehlen: 2st., Mi 10-12 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: *Malycha*
BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-täglich 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): *Kaulbach*
BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Hauptseminare

Das Gedächtnis der Bilder: Erinnerungskulturen nach 1945: *Lange*
2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Fr 06.05.2016 7-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst im Umkreis Karls IV. in Prag und Nürnberg: Mazur-Keblowski
 2st., Di 10-12 12.04.-19.07.2016, Sa 16.07.2016 9-17, So 17.07.2016 9-17,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Kunst in Spanien von 1500 bis 1950: 2st., Mo 18-20 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: Michalski
 BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Lucas Cranach und Werkstatt. Neue Forschungen zur Kunst der Reformationszeit: Strecker
 2st., Fr 22.04.2016 14-19, 13.05.2016 14-19, 20.05.2016 14-19, Sa 23.04.2016 10-14, 14.05.2016 10-14,
 21.05.2016 10-14,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Natura naturans - natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit: Pawlak
 2st., Di 14-16 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Kaulbach
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: Wagner
 2st., Mi 16-18 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Michels
 Provenienzen (vor Originalen - max. 16 TeilnehmerInnen):
 2st., Fr 29.04.2016 10-18, 03.06.2016 10-18, 24.06.2016 10-18, 01.07.2016 10-18,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2 / MA 2010 12, 13, 14, 16 (HS
 und Ü) / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektürekurs: Bildwissenschaft/Bildtheorie: 2st., Do 8-10 21.04.-21.07.2016, Finke
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Mi 10-12 20.04.-20.07.2016, Lange
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: Bünthe
 2st., Fr 15.04.2016 14-18.30, 10.06.2016 14-18.30, 17.06.2016 10-12, Sa 16.04.2016 10-14.30, 11.06.2016 10-14.30,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
 6.2 / MA 2010 15 Ü

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Kaulbach
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA Michalski
 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA
 2010 12, 18 / Doktorand_innen

Kolloquium: Pawlak, Thome
 Mo 18.04.2016 10-12, 02.05.2016 10-12, 30.05.2016 10-12, 13.06.2016 10-12, 27.06.2016 10-12, 11.07.2016 10-12,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 22.04.-22.07.2016, Neumann
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013
 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: Englert, Finke
 2st., Di 14-16 19.04.-26.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010
 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: Finke, Schmidtchen
 2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010
 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für Fortgeschrittene: 1st., Di 12-14 14-tägig 26.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Simkin</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für Studienanfänger_innen: 2st., Mi 8-10 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Fortgeschrittene: 1st., Mo 8-10 14-tägig 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Weyers</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Studienanfänger_innen: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Kühner</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis" für Fortgeschrittene: 1st., Mi 18-20 14-tägig 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Weiß</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis" für Studienanfänger_innen: 2st., Di 8-10 26.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Rüth</i>

Exkursionen

Große Exkursion nach Madrid und Toledo: Blockveranstaltung 03.-10.10.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 KUG-MA 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / LA 2013 11.3	<i>Michalski</i>
--	------------------

Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

Vorlesungen

Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis: 2st., Mi 12-14 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Pawlak</i>
Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Lange</i>
Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: 2st., Di 12-14 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>

Proseminare

„Eigentlich hätte das Buch ein anderes werden sollen“ – Methoden, Theorien und die Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 16-18 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1	<i>Wagner</i>
Darstellungen des Todes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Wittke</i>
Das Atelier. Ort, Geschichte, Mythos: 2st., Do 16-18 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Finke</i>
Der englische Landschaftsgarten (mit Exkursion): 2st., Do 12-14 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Wagner</i>
Formen und Funktionen des Portraits in der Druckgraphik (16.-20. Jahrhundert): 2st., Mo 14-16 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / LA 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Michels</i>
Körper, Küche, Rollenspiele - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: 2st., Fr 15.04.2016 10-14, Sa 25.06.2016 10-18, 02.07.2016 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3	<i>Coers</i>

Niederländische Landschaftsmalerei im 16. und 17. Jahrhundert: *Michalski*
 2st., Mo 12-14 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
 BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Rom um 1600: 2st., Mi 14-16 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2,
 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013
 2.2, 10.3 *Zieke*

Tiere in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: 2st., Fr 12-14 22.04.-22.07.2016,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA
 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Jegodzinski*

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: *Bierende*
 2st., Mi 18-20 13.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 + 9 LP
 Schlüsselqualifikationen / BA 2010 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007 6-1 + 9
 LP Schlüsselqualifikationen / Lehramt 2013 13

Die Kunst der süddeutschen Spätgotik am Beispiel der Reichsstadt Ulm: *Leistenschneider*
 2st., Sa 25.06.2016 10-17, 02.07.2016 10-17, 16.07.2016 10-17, Modulzuordnung: BA
 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü /
 LA 2013 13

Disharmonie, Unausgewogenheit und Zerstörung + keine Stimmung, kein Inhalt, nur noch
 Form: Georg Baselitz + Albert Oehlen: 2st., Mi 10-12 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung:
 BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010
 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Malycha*

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-täglich 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Hauptseminare

Das Gedächtnis der Bilder: Erinnerungskulturen nach 1945: *Lange*
 2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Fr 06.05.2016 7-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA
 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst im Umkreis Karls IV. in Prag und Nürnberg: *Mazur-Keblowski*
 2st., Di 10-12 12.04.-19.07.2016, Sa 16.07.2016 9-17, So 17.07.2016 9-17,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Kunst in Spanien von 1500 bis 1950: 2st., Mo 18-20 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung:
 BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Lucas Cranach und Werkstatt. Neue Forschungen zur Kunst der Reformationszeit: *Strecker*
 2st., Fr 22.04.2016 14-19, 13.05.2016 14-19, 20.05.2016 14-19, Sa 23.04.2016 10-14, 14.05.2016 10-14,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Natura naturans - natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit: *Pawlak*
 2st., Di 14-16 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-täglich 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: *Wagner*
 2st., Mi 16-18 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare,
 Provenienzen (vor Originalen - max. 16 TeilnehmerInnen): *Michels*
 2st., Fr 29.04.2016 10-18, 03.06.2016 10-18, 24.06.2016 10-18, 01.07.2016 10-18,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2 / MA 2010 12, 13, 14, 16 (HS
 und Ü) / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektürekurs: Bildwissenschaft/Bildtheorie: 2st., Do 8-10 21.04.-21.07.2016, *Finke*
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Mi 10-12 20.04.-20.07.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Lange

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:

2st., Fr 15.04.2016 14-18.30, 10.06.2016 14-18.30, 17.06.2016 10-12, Sa 16.04.2016 10-14.30, 11.06.2016 10-14.30,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünthe

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA
2010 12, 18 / Doktorand_innen

Michalski

Kolloquium:

Mo 18.04.2016 10-12, 02.05.2016 10-12, 30.05.2016 10-12, 13.06.2016 10-12, 27.06.2016 10-12, 11.07.2016 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Pawlak, Thome

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 22.04.-22.07.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013
10.4

Neumann

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1:
2st., Di 14-16 19.04.-26.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010
4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Englert, Finke

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2:
2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010
4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Finke, Schmidtchen

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für
Fortgeschrittene: 1st., Di 12-14 14-tägig 26.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012
KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007
1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Simkin

Tutorium zur Vorlesung Lange "Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne" für
Studienanfänger_innen: 2st., Mi 8-10 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-
BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1,
4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Ambros

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Fortgeschrittene:
1st., Mo 8-10 14-tägig 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1,
4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1,
7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Weyers

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Niederländische Malerei" für Studienanfänger_innen:
2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,
10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2,
11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Kühner

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer
Praxis" für Fortgeschrittene: 1st., Mi 18-20 14-tägig 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Weiß

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer
Praxis" für Studienanfänger_innen: 2st., Di 8-10 26.04.-21.07.2016, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Rüth

Exkursionen

Große Exkursion nach Madrid und Toledo: Blockveranstaltung 03.-10.10.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA
2013 KUG-MA 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / LA 2013 11.3

Michalski

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis: *Pawlak*
2st., Mi 12-14 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016, *Lange*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: 2st., Di 12-14 19.04.-19.07.2016, *Michalski*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Hauptseminare

Das Gedächtnis der Bilder: Erinnerungskulturen nach 1945: *Lange*
2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Fr 06.05.2016 7-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst im Umkreis Karls IV. in Prag und Nürnberg: *Mazur-Kebrowski*
2st., Di 10-12 12.04.-19.07.2016, Sa 16.07.2016 9-17, So 17.07.2016 9-17,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst in Spanien von 1500 bis 1950: 2st., Mo 18-20 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: *Michalski*
BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Lucas Cranach und Werkstatt. Neue Forschungen zur Kunst der Reformationszeit: *Strecker*
2st., Fr 22.04.2016 14-19, 13.05.2016 14-19, 20.05.2016 14-19, Sa 23.04.2016 10-14, 14.05.2016 10-14, 21.05.2016 10-14,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Natura naturans - natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit: *Pawlak*
2st., Di 14-16 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012 *Kaulbach*
KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: *Wagner*
2st., Mi 16-18 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Provenienzen (vor Originalen - max. 16 TeilnehmerInnen): *Michels*
2st., Fr 29.04.2016 10-18, 03.06.2016 10-18, 24.06.2016 10-18, 01.07.2016 10-18,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2 / MA 2010 12, 13, 14, 16 (HS und Ü) / LA 2013 11.1, 12, 14

Praxisseminare

Die Kunst der süddeutschen Spätgotik am Beispiel der Reichsstadt Ulm: *Leistenschneider*
2st., Sa 25.06.2016 10-17, 02.07.2016 10-17, 16.07.2016 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13

Disharmonie, Unausgewogenheit und Zerstörung + keine Stimmung, kein Inhalt, nur noch Form: Georg Baselitz + Albert Oehlen: 2st., Mi 10-12 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: *Malycha*
BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012 *Kaulbach*
KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Übungen

Formen und Funktionen des Portraits in der Druckgraphik (16.-20. Jahrhundert):
2st., Mo 14-16 25.04.-18.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 /
BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 KUG-MA 6.2 /
LA 2013 2.2, 10.3, 13

Michels

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:
2st., Fr 15.04.2016 14-18.30, 10.06.2016 14-18.30, 17.06.2016 10-12, Sa 16.04.2016 10-14.30, 11.06.2016 10-14.30,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünthe

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium:
2st., Fr 29.04.2016 14-18, 03.06.2016 14-18, 24.06.2016 14-18, 15.07.2016 14-18,
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand_innen

Lange

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA
2010 12, 18 / Doktorand_innen

Michalski

Kolloquium:
Mo 18.04.2016 10-12, 02.05.2016 10-12, 30.05.2016 10-12, 13.06.2016 10-12, 27.06.2016 10-12, 11.07.2016 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Pawlak, Thome

Exkursionen

Große Exkursion nach Madrid und Toledo: Blockveranstaltung 03.-10.10.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA
2013 KUG-MA 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / LA 2013 11.3

Michalski

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

Das Bild des Todes als Experimentierfeld künstlerischer Praxis:
2st., Mi 12-14 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1,
10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1,
7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1,
10.1, 10.2, 11.2

Pawlak

Kulturaustausch: Künstlerreisen in der Moderne: 2st., Do 14-16 21.04.-21.07.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Lange

Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: 2st., Di 12-14 19.04.-19.07.2016,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Hauptseminare

Das Gedächtnis der Bilder: Erinnerungskulturen nach 1945:
2st., Do 10-12 21.04.-21.07.2016, Fr 06.05.2016 7-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA
1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Lange

Kunst im Umkreis Karls IV. in Prag und Nürnberg:
2st., Di 10-12 12.04.-19.07.2016, Sa 16.07.2016 9-17, So 17.07.2016 9-17,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Mazur-Kebrowski

Kunst in Spanien von 1500 bis 1950: 2st., Mo 18-20 18.04.-18.07.2016, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Lucas Cranach und Werkstatt. Neue Forschungen zur Kunst der Reformationszeit: *Strecker*
 2st., Fr 22.04.2016 14-19, 13.05.2016 14-19, 20.05.2016 14-19, Sa 23.04.2016 10-14, 14.05.2016 10-14, 21.05.2016 10-14,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
 12, 14

Natura naturans - natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit: *Pawlak*
 2st., Di 14-16 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: *Wagner*
 2st., Mi 16-18 20.04.-20.07.2016, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA
 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA
 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare,
 Provenienzen (vor Originalen - max. 16 TeilnehmerInnen): *Michels*
 2st., Fr 29.04.2016 10-18, 03.06.2016 10-18, 24.06.2016 10-18, 01.07.2016 10-18,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2 / MA 2010 12, 13, 14, 16 (HS
 und Ü) / LA 2013 11.1, 12, 14

Praxisseminare

Die Kunst der süddeutschen Spätgotik am Beispiel der Reichsstadt Ulm: *Leistenschneider*
 2st., Sa 25.06.2016 10-17, 02.07.2016 10-17, 16.07.2016 10-17, Modulzuordnung: BA
 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü /
 LA 2013 13

Disharmonie, Unausgewogenheit und Zerstörung + keine Stimmung, kein Inhalt, nur noch
 Form: Georg Baselitz + Albert Oehlen: 2st., Mi 10-12 27.04.-20.07.2016, Modulzuordnung:
 BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010
 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Malycha*

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: *Bünthe*
 2st., Fr 15.04.2016 14-18.30, 10.06.2016 14-18.30, 17.06.2016 10-12, Sa 16.04.2016 10-14.30, 11.06.2016 10-14.30,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
 6.2 / MA 2010 15 Ü

Rembrandts Radierungen. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie
 Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 22.04.-22.07.2016, Modulzuordnung (Priorität): BA 2012
 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1,
 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Kolloquien

Forschungskolloquium: *Lange*
 2st., Fr 29.04.2016 14-18, 03.06.2016 14-18, 24.06.2016 14-18, 15.07.2016 14-18,
 Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand_innen

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 19.04.-19.07.2016, Modulzuordnung: BA
 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA
 2010 12, 18 / Doktorand_innen *Michalski*

Kolloquium: *Pawlak, Thome*
 Mo 18.04.2016 10-12, 02.05.2016 10-12, 30.05.2016 10-12, 13.06.2016 10-12, 27.06.2016 10-12, 11.07.2016 10-12,
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Exkursionen

Große Exkursion nach Madrid und Toledo: Blockveranstaltung 03.-10.10.2016, *Michalski*
 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA
 2013 KUG-MA 3.2 / MA 2010 14 (Exkursion) / LA 2013 11.3