

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2022/2023

Vorlesungen

„Allegorie und Personifikation. Strategien der Verkörperung und Bildkombinatorik“

Prof. Dr. Andrea Worm

Zeit: Do 10-12 Uhr

Ort: Neue Aula, Hörsaal 06

[Link zu alma](#)

„Architektur und Residenzkultur in der Frühen Neuzeit“

Prof. Dr. Sebastian Fitzner

Zeit: Mi 12-14 Uhr

Ort: Neue Aula, Hörsaal 02

[Link zu alma](#)

„Der moderne Kunstmarkt“

Prof. Dr. Dr. Grischka Petri

Zeit: Do 14-16 Uhr

Ort: Unikasse, Hörsaal 11

[Link zu alma](#)

Proseminare

„Architektur der Orden. Von den Benediktinern zu den Jesuiten“ (BA)

Oliver Ritter (M.A.)

Zeit: Frei 21.10. 10–14 Uhr

Frei 04.11.–16.12. 10–12 Uhr (via zoom)

Frei 13.01. 23 15–17Uhr (Burse, Raum 117)

Frei 14.01.23 10–14Uhr (Burse, Raum, 117)

[Link zu alma](#)

„Dokumentarfotografie“ (BA)

Prof. Dr. Dr. Grischka Petri

Zeit: Do 12–14 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

[Link zu alma](#)

„Einführung in die christliche Ikonographie“ (BA)

Dr. Ariane Koller

Zeit: Mi 14–16 Uhr

Ort: Alte Physik, Übungsraum 02

[Link zu alma](#)

„Einführung in die Museologie“ (BA)

Prof. Dr. Freya Strecker

Zeit: Do 14–19 Uhr (vom 20.10. bis 24.11.)

Ort: Burse, Raum 117

[Link zu alma](#)

„Methoden und Praktiken der Digital Humanities“ (BA)

Christoph Kudella (M.A.)

Zeit: Frei 04.11., Sa 05.11. 12–18Uhr (via zoom)

Frei 06.01.23, Sa 07.01.23 12–18Uhr (via zoom)

[Link zu alma](#)

Propädeutikum „Einführung in die Architektur“ (BA)

Dr. Steffen Zierholz

Zeit: Mo 12–14 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

Propädeutikum „Einführung in die Bildkünste“ (BA)
Dr. Mariam Hammami
Zeit: Mo 16_18Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

Propädeutikum „Einführung in die Bildkünste“ (BA)
Dr. Steffen Zierholz
Zeit: Di 14–16 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

„Staunen und Belehren – die sieben Weltwunder“ (BA)
Prof. Dr. Sebastian Fitzner
Zeit: Mo 14–16 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

„Theorien und Methoden der Kunstgeschichte“ (BA)
Prof. Dr. Andrea Worm
Ort: Mi 10–12 Uhr
[Link zu alma](#)

Hauptseminare

„(Kunst auf Papier) Niederländische Druckgraphik der Frühen Neuzeit“ (MA)
Dr. Ariane Koller
Zeit: Do, 12–14 Uhr
Ort: Graphische Sammlung
[Link zu alma](#)

„Appropriation Art“ (MA)
Prof. Dr. Dr. Grischka Petri
Zeit: Mi 18–20 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

„Cézanne und die Folgen“ (BA)
Prof. Dr. Eva Mazur-Kebrowski
Zeit: Di 10–12 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

„Das italienische Fresko des 15. und 16. Jahrhunderts“ (BA)
PD Dr. Lorenz Enderlein
Mi 10–12 Uhr, online
[Link zu alma](#)

„Das kinetische Bild. Bewegung in Kunsttheorie und -praxis“ (BA)
Dr. Steffen Zierholz
Zeit: Di 12–14 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
[Link zu alma](#)

„Die Kamera als Waffe – Fotografie und Krieg“ (BA)
PD Dr. Ralf Michael Fischer
Zeit: Di 16–18 Uhr

Ort: Burse, Raum XI
Link zu alma
Link zu alma

„Erinnerungen für die Hand – Medaillen“ (MA)
Prof. Dr. Sebastian Fitzner
Zeit: Di 14–16 Uhr
Ort: Burse, Raum 117
Link zu alma

„Kunst und Aktivismus“ (BA)
Prof. Dr. Grischka Petri
Zeit: Mi 16–18 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
Link zu alma

Meta/Physiken der Linie. Denkprozesse in der Zeichnung der Frühen Neuzeit (MA)
Prof. Dr. Nicola Suthor
Zeit: Di 10-12Uhr (18.10.), 10-16Uhr (25.10.)
Di 10-14 (08.11.-29.11.)
Ort: Burse, Raum 117 (25.10.), Staatsgalerie (25.10.)
Seminarraum 1.01, VG Wilhelmstraße, 08.11.-29.11.)
Link zu alma

„Weltentwürfe und moralische Orientierungssysteme in Kunst und Literatur des Mittelalters“ (BA)
Prof. Dr. Worm, Prof. Dr. Linden
Zeit: Montag 10-12,
Ort: XI (Burse)
Link zu alma

„Provenienzforschung – Geschichte und Projekte“ (MA)
Dr. Fabienne Huguenin
Zeit: Mi 14–16 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
Link zu alma

Übungen

Lektüreübung „Architektur denken. Vom Traktat bis zum Manifest“ (BA)
Prof. Dr. Sebastian Fitzner
Zeit: Do 16–18Uhr
Ort: Burse, Raum XI
Link zu alma

„Kunst auf Papier – materialtechnische Hintergründe und Möglichkeiten der Restaurierung (MA)
Bettina Bünthe (Diplomrestauratorin)
Zeit: Blockveranstaltung (Frei/Sa 14–19Uhr, 18./19.11; 10–15Uhr, 13./14.01.23)
Ort: Burse, Raum XI
Link zu alma

Praxisseminare

Bilder – Texte – Kontexte. Inkunabeln und Einblattdrucke in der Tübinger Universitätsbibliothek (BA, MA)
Prof. Dr. Andrea Worm, Kristina Stöbener M.A., Universitätsbibliothek)
Zeit: Fr 10–12 Uhr
Ort: Burse, Raum XI
Link zu alma

„Bildung und Vermittlung mit MUT. Troia for Kids“, Teil 2 (BA, MA)

Prof. Dr. Ernst Seidl, Bettina Zundel M.A. (MUT)
Zeit: Mo 14–16Uhr
Ort: N.N.
Link zu alma

„Kunst und Karikatur. Die Lithographien Honoré Daumiers“ (BA, MA)
Dr. Ariane Koller
Zeit: Fr 14–16Uhr, 04.11.
Fr 14–17Uhr, 02.12., 16.12., 27.01.23, 10.02.23
Sa 10–17Uhr, 11.02.23
Ort: Graphische Sammlung
Link zu alma

„Ansichten – Absichten – Tübinger Stadtansichten aus fünf Jahrhunderten“ (BA, MA)
Dr. Evamarie Blattner (Stadtmuseum Tübingen)
Zeit: Di 16–18 Uhr
Ort: ab 2. Sitzung im Stadtmuseum
Link zu alma

„Provenienzforschung – aber wie? Archivrecherche, Netzwerkforschung und Sammlungsgeschichte(n)“ (BA, MA)
Dr. Fabienne Huguenin (MUT)
Zeit: Fr 9–13Uhr am 21.10.,
Fr 9–16.30Uhr, am 28.10., 11.11., 25.11., 09.12
Via zoom
Link zu alma