

Im Zentrum des internationalen und interdisziplinären Workshops steht die Verflechtung von ‚reiner Sprache‘ und ‚gutem Ton‘ in der europäischen Literatur der frühen Neuzeit.

Vorträge zur deutschen, französischen, italienischen und neulateinischen Verhaltens- und Konversationsliteratur des 16. bis 18. Jahrhunderts nehmen systematisch die ‚Ästhetik des Umgangs‘ in den Blick, die sich entlang der ästhetischen Reflexionsfigur des *decorum* je individuell entwickelt.

Fragen nach dem jeweiligen Konstitutionsrahmen der Sprach- und Verhaltensformung werden ebenso diskutiert wie Gattungen, Textsorten und Diskurstraditionen und deren Adaption in den einzelnen kulturellen Kontexten. Darüber hinaus betrachten die Beiträge, welche Adressatinnen und Adressaten durch die literarischen Werke angesprochen werden sollen, und beschreiben die mit den Texten verbundenen internationalen Transfer- und Transformationsprozesse.

## Tagungsort / Conference Venue

Universität Tübingen  
Alte Aula  
Münzgasse 30  
72070 Tübingen

## Organisation / Organization

Sarah Dessi Schmid, Katharina Fezer,  
Patrick Koch, Jörg Robert, René Waßmer

(Teilprojekt A3 „Reine Sprache, guter Ton – Purismus und Ästhetik des Umgangs in der frühneuzeitlichen Konversationsliteratur“)

## Kontakt / Contact

a3@sfb1391.uni-tuebingen.de

## Bildnachweis / Picture credits

Giovanni Antonio Fasolo: Invito alla danza (Fresco, Villa Caldogno-Nordera, Caldogno, Ausschnitt, ca. 1570, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giovanni\\_Antonio\\_Fasolo\\_-\\_Invitation\\_to\\_Dance\\_-\\_WGA07769.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giovanni_Antonio_Fasolo_-_Invitation_to_Dance_-_WGA07769.jpg))

Universität Tübingen  
SFB 1391 · Andere Ästhetik  
Teilprojekt A3  
Keplerstraße 17 · 72074 Tübingen  
Telefon +49 7071 29-75110  
a3@sfb1391.uni-tuebingen.de



SFB 1391  
Andere Ästhetik

Teilprojekt A3  
Purismus

## REINE SPRACHE, GUTER TON

## ÄSTHETIK DES UMGANGS IM EUROPA DER FRÜHEN NEUZEIT

Internationaler Workshop  
06. bis 08. November 2024

## Mittwoch, 06. November

14:30 **Begrüßung und Einführung**  
Sarah Dessì Schmid / Jörg Robert

**Moderation: René Waßmer**

15:00 **Jörn Steigerwald (Paderborn)**  
Feld-Bereinigung. Fénelons *Lettre à L'Académie*

16:00 *Kaffeepause*

16:30 **Clemens Peck (Salzburg)**  
„Höfliche Wort=Wechsel“,  
„stetswährende Negociation“. Zur Rolle der Diplomatie in der Konversationsliteratur

17:30 **Selina Seibel (Stuttgart)**  
Decorum und Duell. Die *prudence* als Sprach- und Verhaltensideal in der *Astrée* und den frühneuzeitlichen Duelltraktaten

19:30 *Abendessen*

## Donnerstag, 07. November

**Moderation: Jörg Robert**

09:00 **Sarah Dessì Schmid (Tübingen)**  
*Parlar femminile*. Heterologische Bedingungen der geschlechtsspezifischen Konversationskultur

10:00 **Katharina Fezer / Patrick Koch (Tübingen)**  
Ausschweifen, dazwischenreden, schweigen: Eine quantitativ-qualitative Analyse frühneuzeitlicher Konversationsstraktate

11:00 *Kaffeepause*

11:30 **Isabelle Stauffer (Eichstätt-Ingolstadt)**  
Die „höfliche Einrichtung der Worte“. Komplimentierbücher von August Bohse und Christian Friedrich Hunold

12:30 **René Waßmer (Tübingen)**  
Sprachpurismus und Ästhetik des Umgangs in Georg Philipp Harsdörffers *Frauenzimmer Gesprächspielen* (1641–1657)

13:30 *Mittagessen*

**Moderation: Katharina Fezer**

14:30 **Cécile Lignereux (Grenoble)**  
Au nom du *bel usage* : la désinvolture de Mme de Sévigné à l'encontre du *bon usage*

15:30 **Karina Slunkaite (Heidelberg)**  
„Pour être civil, il suffit d'avoir vécu parmi les Nations civilisées.“ – Fremdspracherwerb als Höflichkeitserwerb in den *Remarques sur les germanismes* von Éléazar de Mauvillon

16:30 *Kaffee*

19:30 *Abendessen*

## Freitag, 08. November

**Moderation: Sarah Dessì Schmid**

09:30 **Sybille Große (Heidelberg)**  
Französische Beichthandbücher (*manuels confessionnels*) und der ‚gute Ton‘ aus ganz anderer Perspektive

10:30 *Kaffeepause*

11:00 **Jörg Robert (Tübingen)**  
Ästhetik des Umgangs und Zivilisierung der Lebenswelt - Erasmus' *Colloquia Familiaria*

12:00 *Abschlussdiskussion mit Ausklang und Imbiss*