

Sonntag, 12. Juni 2022

9.30-11 Uhr Westspitze, Eisenbahnstr. 1, Saal Erdgeschoss
Forum: Vorstellung neuer Dissertationen
Moderation: Elena Polledri, Udine;
Jörg Robert, Tübingen
Marta Vero, Pisa und Neapel;
Tim Willmann, Düsseldorf

Ab 12 Uhr **Besuch im Hölderlinturm**
Ausstellung: Hölderlin in der NS-Zeit
Mit zahlreichen Dokumenten aus den Akten der
Hölderlin-Gesellschaft
Imbissangebot im Garten Hölderlinturm –
nur bei schönem Wetter

Ihre **ANMELDUNG**
erbitten wir bis zum **22. Mai 2022** an die

Hölderlin-Gesellschaft
Bursagasse 6
D-72070 Tübingen

mit Antwortkarte per Post oder
per Mail an: info@hoelderlin-gesellschaft.de

Zimmerreservierungen über
Bürger- und Verkehrsverein Tübingen e.V.
Tourist & Ticket-Center
An der Neckarbrücke 1
D-72072 Tübingen
Tel. +49(0)7071 91360
mail@tuebingen-info.de
www.tuebingen-info.de

Die **TAGUNGSKARTE** kostet 40 € / für Mitglieder 30 €,
Studierende 30 € / für studentische Mitglieder 20 €.
Sie berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungen.

Das **TAGUNGSBÜRO** ist im Foyer Westspitze,
Eisenbahnstr. 1
Ihre Tagungskarten liegen dort für Sie bereit,
dort befindet sich auch ein **BÜCHERTISCH**.

Die Öffnungszeiten:
Donnerstag 9. Juni: 12.00 bis 19.00 Uhr
Freitag 10. Juni: 8.30 bis 19.00 Uhr
Sonntag 12. Juni: 9.00 bis 12.00 Uhr

Telefonische Nachfragen während der Tagung:
0175 4078 254

Hölderlin
Gesellschaft



Einladung und Programm zur

37. Jahrestagung
der Hölderlin-Gesellschaft

vom 9. bis 12. Juni 2022
in Tübingen

Wozu Dichter in dürftiger Zeit?

„Indessen dünket mir öfters
Besser zu schlafen, wie so ohne Genossen zu seyn,
So zu harren und was zu thun indeß und zu sagen,
Weiß ich nicht und wozu Dichter in dürftiger Zeit?“

(aus Brod und Wein)

Donnerstag, 9. Juni 2022

14 Uhr Westspitze, Eisenbahnstr. 1, Saal Erdgeschoss
Arbeitsgespräch junger Hölderlin-Forscher
**Schwierige Textstellen im Werk Hölderlins -
Methodenprobleme**
Moderation: Martin Vöhler, Thessaloniki
und Felix Christen, Zürich

17.30 Uhr Rathaus, Am Markt 1, Ratssaal
**Empfang durch die Universitätsstadt
Tübingen**

19 Uhr Westspitze, Eisenbahnstr. 1, Saal Erdgeschoss
Indignation. Die Dichter, die Zeit und das Publikum
Schiller – Hölderlin – Goethe
Ernst Osterkamp, Berlin

ab 20 Uhr Am Lustnauer Tor 8
Gemeinsames Abendessen
Restaurant „Die Wurstküche“

Titelseite:
Lea van Heck
Hölderlin an seinem Pult

Freitag, 10. Juni 2022

9.30 Uhr Westspitze, Eisenbahnstr. 1, Saal Erdgeschoss
Eröffnung der Jahrestagung
Präsident Johann Kreuzer

10 Uhr Westspitze, Eisenbahnstr. 1, Saal Erdgeschoss
„...und wozu Dichter in dürftiger Zeit?“
Nachfragen zum Zweck des Dichtens bei Hölderlin
Wolfram Groddeck, Basel; mit anschließender
Diskussion

11.15 Uhr Westspitze, Eisenbahnstr. 1, Saal Erdgeschoss
Was heißt „in dürftiger Zeit“?
Podiumsdiskussion mit Brigitte Hilmer, Basel; Jürgen
Kaube, Frankfurt; Kristina Mendicino, Providence/USA
Moderation: Friedrich Vollhardt, München

14-15.30 Uhr **Arbeitsgruppen**
Westspitze, Eisenbahnstr. 1, 6. Stock
A „[D]em Klaren zu“
Hölderlin und die Begriffsgeschichte der Verklärung
Markus Kleinert, Erfurt

B Gibt es eine „Hölderlinie“?
Hölderlins Wirkung in der Lyrik des 20. und
21. Jahrhunderts
Dieter Burdorf, Leipzig

C Hölderlin und der Schwäbische Dichtungswettstreit
Marlene Meuer, Lüneburg

16-17.30 Uhr **Arbeitsgruppen**
Großer Saal der Stiftskirchengemeinde, Marktplatz 7
D Medien der Literatur: Hölderlin und die Zeitschriften
Astrid Dröse, Tübingen (Teil 1)

E Deutsche und Franzosen – Deutschland und Frankreich
Wahrnehmungsmuster, Grenzen und
Grenzüberschreitungen um 1800
Andreas Fahrmeir, Frankfurt/Main (Teil 1)

20 Uhr Museumgesellschaft Tübingen, Uhlandsaal, Wilhelmstr. 3
Hölderlin oder Die glücklose Landung
Lesung mit Durs Grünbein und Fotografien von
Barbara Klemm
Moderation Elena Polledri, Udine

Samstag, 11. Juni 2022

9.30 Uhr Großer Saal der Stiftskirchengemeinde, Marktplatz 7
Plurale Interpretation
Eine konzertante Neulektüre von Hölderlins Ode
«Blödigkeit»
Mit Elena Polledri, Udine; Alexander Honold, Basel;
Manfred Koch, Basel und Boris Previšić, Luzern

11 Uhr Großer Saal der Stiftskirchengemeinde, Marktplatz 7
**Von der metrischen Makrostruktur zum atmenden Vers
in den „Nachtgesängen“**
Boris Previšić, Luzern;
Michael Engelhardt, Sempach/Schweiz
Moderation: Wolfram Groddeck, Basel

14-15.30 Uhr **Arbeitsgruppen**
Großer Saal der Stiftskirchengemeinde, Marktplatz 7
D Medien der Literatur: Hölderlin und die Zeitschriften
Astrid Dröse, Tübingen (Teil 2)

E Deutsche und Franzosen - Deutschland und Frankreich
Wahrnehmungsmuster, Grenzen und Grenzüber-
schreitungen um 1800
Andreas Fahrmeir, Frankfurt/Main (Teil 2)

F Thränen
Westspitze, Eisenbahnstr. 1, 6. Stock
Das Gedächtnis Griechenlands im Nachtgesang und
seine Konsequenz für das Dichten
Éva Kocziszky, Veszprem/Ungarn

16 Uhr Großer Saal der Stiftskirchengemeinde, Marktplatz 7
Mitgliederversammlung
Tagesordnung:
1. Begrüßung, Zustimmung TO und Protokoll MV 2018
2. Bericht Präsidium
3. Kassenbericht
4. Entlastung des Vorstands und der Geschäftsführung
5. Satzungsänderungen
6. Wahlen
7. Die Museumsleiterin Hölderlinturm,
Dr. Sandra Potsch, stellt sich vor
8. Verschiedenes
im Anschluss Vorstandssitzung,
daran im Anschluss Beiratssitzung

20 Uhr Großer Saal der Stiftskirchengemeinde, Marktplatz 7
„... tritt nur / Baar in's Leben, und Sorge nicht!“
Rezitation Michael Engelhardt, Sempach, Schweiz