



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Zeitgenosse Hölderlin
Konstellationen – Konventionen – Kontexte

Hölderlin Nel Suo Tempo
Costellazioni – Convenzioni – Contesti

Villa Vigoni, 15–19/11/2021

Montag, 15.11.

Ankunft der Teilnehmenden bis zum Nachmittag

17.00–17.15 Prof. Dr. Marco Castellari (Mailand) / Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen)

Zeitgenosse Hölderlin – Einführung in die Tagung

Eröffnungsvortrag (Moderation: Prof. Dr. Jörg Robert)

17.15–18.15 Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (München)

Hölderlin und die Theologie im Tübinger Stift

19.30 Empfang und Abendessen

Dienstag, 16.11.

1. Religion – Philosophie – Ästhetik (Moderation: Prof. Dr. Friedrich Vollhardt)

9.30–10.15 Dr. Barbara Santini (Padova)

Über die Notdurft erhaben. Hölderlin und der Geist als belebendes Gesetz der Religion

10.15–11.00 Prof. Dr. Violetta Waibel (Wien)

Von der Großmut gegen Feinde. Anmerkungen zu Hölderlins rechtsphilosophischer Positionierung im Kanon der Stimmen seiner Zeit

Pause

11.30–12.15 Dr. Marta Vero (Pisa/Rom)

Hölderlin, Hegel und das Überleben der Tragödie in der Moderne

12.15–13.00 Jun.-Prof. Dr. Gudrun Bamberger (Leipzig)

Hölderlin, Heinse und die Kulturrezeption

13:00 Mittagspause

2. Medienkontexte und Journalpoetik (Moderation: Prof. Dr. Elena Polledri)

- 15.00–15.45 Dr. Astrid Dröse (Tübingen)
Dichterberuf und Frauenjournal. Hölderlin in Cottas »Flora«
- 15.45–16.30 Dr. Stefano Apostolo (Mailand)
Ein »humanistisches Journal«. Hölderlins »Iduna« im Spiegel der zeitgenössischen Zeitschriften
- Pause*
- 17.00 *In memoriam Prof. Dr. Luigi Reitani*
- 19.30 Abendessen

Mittwoch, 17.11.

3. Literarische Konstellationen (I): Lyrik (Moderation: Prof. Dr. Martin Vöhler)

- 9.30–10.15 Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen)
Politische Ästhetik – Hölderlins Hymne »Germanien« im Lichte Heideggers
- 10.15–11.00 Dr. Moritz Strohschneider (Tübingen)
Politische Mythologie bei Friedrich Hölderlin und seinen Zeitgenossen
- Pause*
- 11.30–12.15 Prof. Dr. Marco Castellari (Mailand)
»Hälfte des Lebens« im Kontext
- 13.00 Mittagspause
- Nachmittag Exkursion nach Bellagio
- 19.30 Abendessen

Donnerstag, 18.11.

4. Literarische Konstellationen (II): Brief und Roman

(Moderation: Dr. Moritz Strohschneider)

10.00–10.45 Prof. Dr. Elena Polledri (Udine)

Hölderlins Briefe. Konstellationen einer literarischen Form

10.45–11.30 Dr. Bettina Faber (Venedig)

Ästhetische Erziehung – Schillers Projekt und Hölderlins »Hyperion«

Pause

12.00–12.45 Sarah Gaber M. A. (Tübingen)

Zeitgenössische Imaginationen von Männlichkeit und Weiblichkeit in Hölderlins »Hyperion«

13.00 Mittagspause

5. Antik-moderne Vermittlungen (Moderation: Prof. Dr. Marco Castellari)

15.00–15.45 MA Oliver Grütter (Zürich)

Der klagende Achill: Hölderlin und die Tradition der römischen Liebeselegie

15.45–16.30 Prof. Dr. Martin Vöhler (Thessaloniki)

Schicksal, Geschick und Schicklichkeit in Hölderlins »Sophokles-Anmerkungen«

16.30–17.00 Resümee und Ausblick

19.30 Abendessen

Freitag, 19.11.

Abreise nach dem Frühstück

Deutsch-Italienisches Zentrum für den Europäischen Dialog

Via Giulio Vigoni, 1

22017 Loveno di Menaggio

Tel.: +39 0344 361 11

segreteria@villavigoni.eu

Prof. Dr. Marco Castellari, Letteratura tedesca II / Storia del teatro Tedesco, Università degli Studi di Milano

marco.castellari@unimi.it

Prof. Dr. Jörg Robert, Deutsches Seminar, Eberhard Karls Universität Tübingen

Joerg.robert@uni-tuebingen.de