

Doreen Bryant / Alexandra L. Zepter

# Performative Inklusionsdidaktik

Argumentationskompetenzen auf- und ausbauen

Ein Lehr- und Praxisbuch

Mit über 50 Abbildungen von praktischen Übungen



narr STUDIENBÜCHER

narr  
francke  
attempto

Doreen Bryant, Alexandra L. Zepter

## Performative Inklusionsdidaktik

Argumentationskompetenzen auf- und ausbauen.  
Ein Lehr- und Praxisbuch

narr STUDIENBÜCHER

1. Auflage 2025, ca. 320 Seiten

€[D] 34,99

ISBN 978-3-381-10921-0

eISBN 978-3-381-10922-7

DOI 10.24053/9783381109227

erscheint: 05/2025

### Wir empfehlen auch:

Doreen Bryant, Alexandra L. Zepter  
**Performative Zugänge zu Deutsch als  
Zweitsprache (DaZ)**Ein Lehr- und Praxisbuch  
narr STUDIENBÜCHER

1. Auflage 2022, 461 Seiten

€[D] 36,99

ISBN 978-3-8233-8513-4



- + interdisziplinäre Einführung in das Themenfeld „Inklusion“
- + mit praxisnahen, visualisierten Umsetzungsvorschlägen
- + mit Aufgaben unterschiedlicher Niveaustufen zum Selbststudium, zur individuellen Vertiefung und für den Einsatz in heterogenen Seminargruppen

Inklusiver, teilhabeorientierter Unterricht erfordert eine Didaktik, die gemeinsames Lernen so gestaltet, dass Schüler:innen mit unterschiedlichen Lernhintergründen und Sprachständen, monolingual oder mehrsprachig, mit oder ohne Förderbedarf jeweils eine entwicklungsorientierte Unterstützung in ihren sprachlichen, fachlichen und überfachlichen Lernprozessen erhalten. Das Lehr- und Praxisbuch zeigt am Beispiel des komplexen Lerngegenstands Argumentieren auf, wie dies in einem performativen Rahmen im Zusammenspiel von Steuerung, Kreativität und körperlicher Involvierung gelingen kann.

Das Buch richtet sich an Dozierende, Referendar:innen, Studierende und Lehrkräfte, die an der Umsetzung eines inklusionsorientierten, diversitätssensiblen Unterrichts im Regelschulsystem interessiert sind.

### Aus dem Inhalt:

#### Teil I: Theorie

- 1 Inklusion
  - 1.1 Begriffsklärung und Facetten von Inklusion
  - 1.2 Vielfalt in inklusionsorientierten Regelschulen
- 2 Impulse aus Sonderpädagogik und Zweit-/Fremdsprachendidaktik
  - 2.1 Sonderpädagogik: fachliches und überfachliches Lernen im Fokus
  - 2.2 Zweit-/Fremdsprachendidaktik: sprachliches und fachliches Lernen im Fokus
  - 2.3 Handlungsorientierung, Interaktions-/Kommunikationsorientierung, Ganzheitlichkeit als transdisziplinäre Prinzipien
  - 2.4 Synergetische Zusammenführung für eine Inklusionsdidaktik: fachliches, (fach-)sprachliches und überfachliches Lernen im Fokus
- 3 Performative Inklusionsdidaktik
  - 3.1 Performativität als didaktische Ressource
  - 3.2 Steuerung, Kreativität und körperliche Involvierung als lernförderliche Faktoren
  - 3.3 Performative Inklusionsdidaktik – ein trilaterales Modell

#### Teil II: Anwendung

- 4 Sprachbildung performativ gestalten
  - 4.1 Bildungssprache und Sprachhandlungstypen
  - 4.2 Taskbasierte Aktivierung von Unterrichtsinhalten
  - 4.3 Inszenierungstechniken als Medium für Sprachbildung
- 5 Argumentieren performativ gestalten
  - 5.1 Zur Komplexität des Lerngegenstands Argumentieren
  - 5.2 Lernbausteinsystem für den Auf- und Ausbau von Argumentationsfähigkeiten
  - 5.3 Inszenierungstechniken und Übungen für Teilprozeduren des Argumentierens
- 6 Mit einem Lernbausteinsystem die Argumentationskompetenzen aufbauen

**Prof. Dr. Doreen Bryant**, Linguistin und Sprachheilpädagogin, verantwortet an der Universität Tübingen den Arbeitsbereich Deutsch als Zweitsprache und Sprachsensibler Unterricht sowie den Schwerpunkt Sprachliche Heterogenität im Lehramtsmodul „Inklusion und Diversität“.

**Prof. Dr. Alexandra L. Zepter** (Ph.D.) ist außerplanmäßige Professorin im Arbeitsbereich Inklusive Deutschdidaktik am Institut für Deutsche Sprache und Literatur II der Universität zu Köln.



9 783381 109210