

MODULHANDBUCH

Klassische Archäologie (M.A.)

Stand: 14.08.2007

Modul 1	Einführungsmodul			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	1.	10 LP	300 h	255 h / 45 h
Modul-Einheiten	1.1 Einführung in die Klassische Archäologie 1.2 Einführung in die Methoden			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über den Gegenstand des Faches • Überblick über die Geographie des antiken Mittelmeerraums • Kenntnis der Epocheneinteilung in Grundzügen • Kenntnis der Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte 			
Voraussetzung	Keine			

Modul-Einheit 1.1	Einführung in die Klassische Archäologie
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Bestimmung des Faches • Klassische Archäologie im Rahmen der Kulturwissenschaften • Vorstellung der Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte • Grundzüge der Epocheneinteilung • Chronologie • Überblick über die Geographie des Mittelmeerraumes
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	120 h
LPs (ECTS)	4 LP
Leistungsnachweise	15 min. mündliche Prüfung
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	1.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul-Einheit 1.2	Einführung in die Methoden
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Erste Vermittlung des methodischen Instrumentariums durch die Behandlung ausgewählter Themenkomplexe • Grundzüge der methodischen Erschließung archäologischer Quellen • Erarbeitung wissenschaftlicher Sachverhalte mit dem vorrangigen Ziel, sich mit einzelnen Monumenten, Fundgruppen usw. vertieft zu beschäftigen und den Umgang mit der Fachliteratur zu erlernen
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	1.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul 2	Griechische Archäologie			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	1.	10 LP	300 h	255 h / 45 h
Modul-Einheiten	2.1 Überblick über die griechische Archäologie I 2.2 Ausgewählter Themenkomplex zur griechischen Archäologie			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen des Denkmälerbestandes • Geographie Griechenlands • Historische Topographie • Verständnis der Epocheneinteilung • Überblick über die sozialen Kontexte 			
Voraussetzung	Keine			

Modul-Einheit 2.1.	Überblick über die griechische Archäologie I
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Überblickswissen • Vorstellung der Denkmäler und ihrer Funktion • Vermittlung der Epocheneinteilung der griechischen Kultur • Kenntnis der historischen Topographie
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	120 h
LPs (ECTS)	4 LP
Leistungsnachweise	15 min. mündliche Prüfung
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	1.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul-Einheit 2.2.	Ausgewählter Themenkomplex zur griechischen Archäologie
Inhalt	Anhand ausgewählter Beispiele werden die im Modul 1 erlernten Methoden exemplarisch angewandt. Rahmenthema des Seminars kann eine Epoche, eine bestimmte Gattung oder ein topographisches Thema sein. Im Vordergrund steht die Beschreibung, Analyse, Bestimmung und Datierung einzelner Denkmäler.
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	1.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul 3	Römische Archäologie			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	2.	10 LP	300 h	255 h / 45 h
Modul-Einheiten	3.1 Überblick über die römische Archäologie I 3.2 Ausgewählter Themenkomplex zur römischen Archäologie			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen des Denkmälerbestandes • Historische Topographie Roms • Verständnis der Epocheneinteilung • Grundkenntnis der sozialen Kontexte 			
Voraussetzung	Keine			

Modul-Einheit 3.1	Überblick über die römische Archäologie I
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Überblickswissen • Vorstellung der Denkmäler und ihrer Funktion • Vermittlung der Epocheneinteilung der römischen Kultur • Kenntnis der historischen Topographie Roms
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	120 h
LPs (ECTS)	4 LP
Leistungsnachweise	15 min. mündliche Prüfung
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	2.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul-Einheit 3.2	Ausgewählter Themenkomplex zur römischen Archäologie
Inhalt	Anhand ausgewählter Beispiele werden die im Modul 1 erlernten Methoden exemplarisch angewandt. Rahmenthema des Seminars kann eine Epoche, eine bestimmte Gattung oder ein topographisches Thema sein. Im Vordergrund steht die Beschreibung, Analyse, Bestimmung und Datierung einzelner Denkmäler.
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	2.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul 4	Importmodul 1			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	2./3.	9 LP	270 h	225 h / 45 h
Modul-Einheiten	<p>Alte Geschichte 4.1 a Einführung: Grundmodul 2, Vorlesung (3 LP) 4.2 a Ausgewählter Themenkomplex: Grundmodul 2, Proseminar (6 LP)</p> <p>Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 4.1 b Einführung: Moduleinheit 1,1 (3 LP) + eine Vorlesung (3 LP) wahlweise Moduleinheit 11,1 oder Moduleinheit 12,1 = 6 LP 4.2 b Ausgewählter Themenkomplex: Moduleinheit 1,2 (3 LP)</p> <p>Kulturen des Alten Orients 4.1 c Einführung: zwei Vorlesungen wahlweise aus den Modulen 20-22: Moduleinheiten 20,1 oder 21,1 oder 22,1 (3 + 3 LP) = 6 LP 4.2 c Ausgewählter Themenkomplex: ein Proseminar, wahlweise Moduleinheit 6,1 oder 6,2 oder 12,1 oder 26,1 und 26,2 (3 LP)</p> <p>Kunstgeschichte 4.1 d Einführung: Moduleinheit 1,1 oder 2,1 (3 LP) 4.2 d Ausgewählter Themenkomplex: Moduleinheit 1,2 oder 2,2 (6 LP)</p>			
Lernziele	Überblick über den Gegenstand und die Methoden eines der Klassischen Archäologie benachbarten Fächer			
Voraussetzung	Keine			

Modul-Einheit 4.1	Einführung
Inhalt	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS

Arbeitsaufwand	90 h
LPs (ECTS)	3 LP
Leistungsnachweise	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Häufigkeit	Jährlich
Empfohlenes Semester	2./3.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul-Einheit 4.2	Ausgewählter Themenkomplex zum Importmodul I
Inhalt	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Lehrform/SWS	Seminar oder Übung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP / 3 + 3 LP
Leistungsnachweise	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Häufigkeit	Jährlich
Empfohlenes Semester	2./3.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 5	Indigene Kulturen des antiken Mittelmeerraums			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	3.	10 LP	300 h	255 h / 45 h
Modul-Einheiten	5.1 Überblick über die indigenen Kulturen des antiken Mittelmeerraums I 5.2 Ausgewählter Themenkomplex zu den indigenen Kulturen des antiken Mittelmeerraums			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die verschiedenen indigenen Kulturen des antiken Mittelmeerraumes und deren Charakteristika • Umgang mit Begriffen wie „Akkulturation“, „Kulturtransfer“, „Hellenisierung“, „Romanisierung“ 			
Voraussetzung	Keine			

Modul-Einheit 5.1	Überblick über die indigenen Kulturen des antiken Mittelmeerraums I
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Charakteristika der verschiedenen indigenen Kulturen des antiken Mittelmeerraumes • Überblick über die historische Topographie
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	120 h
LPs (ECTS)	4 LP
Leistungsnachweise	15 min. mündliche Prüfung

Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	3.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul-Einheit 5.2	Ausgewählter Themenkomplex zu den indigenen Kulturen des antiken Mittelmeerraums
Inhalt	Anhand ausgewählter Beispiele sollen die Charakteristika einer bestimmten Kultur oder mehrerer Kulturen eines Siedlungsraumes vorgestellt werden. Methodisch stehen Fragen der Siedlungsarchäologie und des Kulturtransfers im Vordergrund.
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	3.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul 6	Antike Numismatik			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	4.	10 LP	300 h	255 h / 45 h
Modul-Einheiten	6.1 Überblick über die antike Numismatik I 6.2 Ausgewählter Themenkomplex zur antiken Numismatik			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge der Antiken Numismatik und Geldgeschichte • Einführung in ihren Gegenstand und ihre Methoden am Beispiel eines Zentralbereichs der griechischen oder römischen Numismatik bzw. der Münzprägung einer „Randkultur“ der Antike. 			
Voraussetzung	Keine			

Modul-Einheit 6.1	Überblick über die antike Numismatik I
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Beurteilung des spezifischen Quellenwerts antiker Münzen • Kennenlernen der wichtigsten numismatischen Hilfsmittel und Literatur • Fähigkeit zur selbständigen Ansprache und Bestimmung antiker Münzen • Interpretation von Münzen als Wirtschaftsmittel: Bedeutung von Prägeherren, Nominalien, Prägerhythmen und -mengen sowie Umlaufgebieten • Interpretation von Münzen als Kommunikationsmittel:

	Dechiffrierung von Bild und Schrift
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	120 h
LPs (ECTS)	4 LP
Leistungsnachweise	15 min. mündliche Prüfung
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	4.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul-Einheit 6.2	Ausgewählter Themenkomplex zur antiken Numismatik
Inhalt	Grundzüge der Antiken Numismatik und Geldgeschichte. Einführung in ihren Gegenstand und ihre Methoden am Beispiel eines Zentralbereichs der griechischen oder römischen Numismatik bzw. der Münzprägung einer „Randkultur“ der Antike.
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	4.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF, Exportmodul für andere Fächer

Modul 7	Importmodul 2			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	4./5.	9 LP	270 h	225 h / 45 h
Modul-Einheiten	<p>Latein 7.1 a Einführung: Moduleinheit 1,1 (3 LP) 7.2 a Ausgewählter Themenkomplex: je nach Lateinkenntnissen wahlweise Moduleinheit 6,1 und 8,2 oder Moduleinheit 12,2 oder Moduleinheit 6,2 (6 LP)</p> <p>Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 7.1 b Einführung: Moduleinheit 1,1 (3 LP) + eine Vorlesung (3 LP) wahlweise Moduleinheit 11,1 oder Moduleinheit 12,1 = 6 LP 7.2 b Ausgewählter Themenkomplex: Moduleinheit 1,2 (3 LP)</p> <p>Kulturen des Alten Orients 7.1 c Einführung: zwei Vorlesungen wahlweise aus den</p>			

	<p>Modulen 20-22: Moduleinheiten 20,1 oder 21,1 oder 22,1 (3 + 3 LP) = 6 LP</p> <p>7.2 c Ausgewählter Themenkomplex: ein Proseminar, wahlweise Moduleinheit 6,1 oder 6,2 oder 12,1 oder 26,1 und 26,2 (3 LP)</p> <p>Kunstgeschichte</p> <p>7.1 d Einführung: Moduleinheit 1,1 oder 2,1 (3 LP)</p> <p>7.2 d Ausgewählter Themenkomplex: Moduleinheit 1,2 oder 2,2 (6 LP)</p>
Lernziele	Überblick über den Gegenstand und die Methoden eines der Klassischen Archäologie benachbarten Fächer
Voraussetzung	Keine

Modul-Einheit 7.1.	Einführung
Inhalt	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Lehrform/SWS	Vorlesung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	90 h
LPs (ECTS)	Mindestens 3 LP
Leistungsnachweise	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Häufigkeit	Jährlich
Empfohlenes Semester	4./5.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul-Einheit 7.2.	Ausgewählter Themenkomplex zum Importmodul 2
Inhalt	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	Mindestens 6 LP
Leistungsnachweise	s. Modulhandbuch des jeweils gewählten Faches
Häufigkeit	Jährlich
Empfohlenes Semester	4./5.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 8	Vertiefung: Kontext und Funktion			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	5.	11 LP	330 h	295 h / 45 h
Modul-Einheiten	8.1 Ausgewählter Themenkomplex: Kontext und Funktion 8.2 Bestimmungsübung I			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis der Klass. Archäologie als Kulturwissenschaft • Historische Interpretation: Einordnung in den sozialen 			

	und historischen Hintergrund <ul style="list-style-type: none"> • Historische Hermeneutik: Funktion und Bedeutung der antiken Zeugnisse für Produzenten und Rezipienten • Historische Synthese: Klassifizierung, Formanalyse und Interpretation von übergreifenden Kontexten
Voraussetzung	Zwischenprüfung

Modul-Einheit 8.1	Ausgewählter Themenkomplex: Kontext und Funktion
Inhalt	Das Modul dient neben der historischen Einordnung der Denkmäler einer stärkeren Beschäftigung mit ihrer Funktion im kulturellen und sozialen Kontext (Symposium, Begräbnis, Wohnkultur, öffentliche Repräsentation, Ritual, Heiligtum etc). Folgende Fragen stehen dabei im Mittelpunkt: <ul style="list-style-type: none"> • Lokalisierung der Objekte und Befunde innerhalb geographischer Kulturkreise • Funktion der Objekte im gesamten Kontext der Gesellschaft und ihrer Kultur • Bedeutung der Objekte und Befunde als Ausdruck kollektiver Wertesysteme
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	5.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul-Einheit 8.2	Bestimmungsübung I
Inhalt	In der begleitenden Übung sollen Beschreibung, Ansprache und Datierung an Originalen oder in der Gipsabgußsammlung geübt werden.
Lehrform/SWS	Übung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	150 h
LPs (ECTS)	5 LP
Leistungsnachweise	Referat
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	5.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 9		Vertiefung: Bildsprache		
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	6.	11 LP	330 h	285 h / 45 h
Modul-Einheiten	9.1 Ausgewählter Themenkomplex: Bildsprache 9.2 Bestimmungsübung II			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis der Klass. Archäologie als Bildwissenschaft • Eigenständiges Umgehen mit den Grundbegriffen der kunsthistorischen Klassifizierung und Analyse • Verständnis der Funktion von Bildsprache und den Mechanismen visueller Kommunikation 			
Voraussetzung	Zwischenprüfung			

Modul-Einheit 9.1	Ausgewählter Themenkomplex: Bildsprache
Inhalt	Anhand ausgewählter Beispiele sollen Begriffe wie Ikonographie und Ikonologie erläutert und das Verständnis von Bildsprache sowie ihre Funktion innerhalb der antiken Gesellschaft vertieft werden. Im Mittelpunkt steht die Untersuchung von Bildchiffren, die auf der visuellen Ebene spezifische Aussagen vermittelten.
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 h
LPs (ECTS)	6 LP
Leistungsnachweise	Referat und Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	6.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF, NF

Modul-Einheit 9.2	Bestimmungsübung II
Inhalt	In der begleitenden Übung sollen Beschreibung, Ansprache und Datierung an Originalen oder in der Gipsabgußsammlung geübt werden.
Lehrform/SWS	Seminar / 2 SWS
Arbeitsaufwand	150 h
LPs (ECTS)	5 LP
Leistungsnachweise	Referat
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	6.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 10	Prüfungsmodul			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	6.	10 LP	300 h	
Modul-Einheiten	10.1 Bachelorarbeit			
Lernziele	Nachweis der Fähigkeit ein archäologisches Thema wissenschaftlich zu bearbeiten			
Voraussetzung	Nachweis der für den B.A. erforderlichen Leistungen			

Modul-Einheit 10.1	Bachelorarbeit
Inhalt	Erstellung einer schriftlichen Abschlußarbeit, in der ein zuvor ausgewähltes Thema auf der Basis des aktuellen Forschungsstandes erarbeitet wird.
Lehrform/SWS	
Arbeitsaufwand	300 h
LPs (ECTS)	10 LP
Leistungsnachweise	Hausarbeit
Häufigkeit	Jährlich im Sommersemester
Empfohlenes Semester	6.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 11	Schlüsselqualifikation: Arbeitstechniken			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	1.	5 LP	150 h	22,5 h / 127,5 h
Modul-Einheiten	11.1 Recherchieren und Präsentieren			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz, archäologische Literatur in der Instituts-, der Universitätsbibliothek oder im Internet zu recherchieren • Kompetenz, wissenschaftliche Literatur zu exzerpieren und zu diskutieren • Kompetenz, wissenschaftlich zu schreiben • Kompetenz, Ergebnisse in einem mündlichen Vortrag zu präsentieren 			
Voraussetzung	keine			

Modul-Einheit 11.1	Recherchieren und Präsentieren
Inhalt	Das Modul bietet Grundlagen zu den Schlüsselqualifikationen „Recherchieren“, „Wissenschaftliches Lesen“, „Wissenschaftliches Schreiben“, „Diskutieren“, „Präsentieren“. Vermittlung von Kenntnissen über thematische und sprachliche Nachschlagewerke, Bibliographien und Fachzeitschriften.

Lehrform/SWS	Tutorium
Arbeitsaufwand	150 h
LPs (ECTS)	5 LP
Leistungsnachweise	Klausur
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	1.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 12	Schlüsselqualifikation: Museumsdidaktik			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	3.	5 LP	150 h	22,5 h / 127,5 h
Modul-Einheiten	12.1 Einführung in die Museumsdidaktik			
Lernziele	Didaktische Aufbereitung erarbeiteter Grundinformationen für verschiedene Zielgruppen in Form von Führungskonzeptionen, Führungsblättern und kleinen Katalogen			
Voraussetzung	keine			

Modul-Einheit 12.1	Einführung in die Museumsdidaktik
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Objektbearbeitung: Materialkunde, Bewahrung und Restaurierung; Beschreibung und Inventarisierung. • Aufbereitung der im Studium erlangten Informationen für ein größeres Publikum unter rechtlichen, organisatorischen und wissenschaftlichen Fragen. • Ausstellungskonzeptionen und Ausstellungstechniken: Erarbeitung und Realisierung von Ausstellungskonzepten. • Präsentation der Museumsobjekte mit Hilfe traditioneller Methoden und neuer Medien (Objektpräsentation; Erarbeitung von Führungen, Führungsblättern, kleineren Katalogen; Einsatz neuer Medien).
Lehrform/SWS	Übung / 2 SWS
Arbeitsaufwand	150 h
LPs (ECTS)	5 LP
Leistungsnachweise	
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	3.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF

Modul 13	Schlüsselqualifikation: EDV und Fachinformatik			
Pflicht	Semester	LPs	Arbeitsaufwand	Selbststudium/Kontaktzeit
	5.	5 LP	150 h	22,5 h / 127,5 h
Modul-Einheiten	13.1 Überblick über die spezifische Software und deren Anwendungsgebiete			
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit der fachrelevanten Software für Forschung und Präsentation • Einblick in die Methoden der digitalen Grabungsdokumentation 			
Voraussetzung	Grundkenntnisse in der Arbeit mit dem PC			

Modul-Einheit 13.1	Überblick über die fachspezifische Software und deren Anwendungsgebiete
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Umsetzung fachspezifischer Inhalte in die traditionellen Medien Text, Bild, Grafik • Bildbearbeitung, Grafik, Layout: Vermittlung des Umgangs mit fachrelevanter Software: Powerpoint, Photoshop etc., Postererstellung • Erstellen einer einfachen Datenbank zu einem archäologischen Thema mit Hilfe der Standardsoftware • Einblick in die Möglichkeiten der digitalen Grabungsdokumentation
Lehrform/SWS	Übung 2 SWS
Arbeitsaufwand	150 h
LPs (ECTS)	5 LP
Leistungsnachweise	
Häufigkeit	Jährlich im Wintersemester
Empfohlenes Semester	5.
Verwendbarkeit (Pflicht/ Wahlpflicht)	HF