

Musikwissenschaft (BA Hauptfach)

Jahr	M	POS Modultitel	Arten	POS	Veranstaltungen	LP	LP	Prüfungsleistung
1. Studienjahr	1	Satzlehre I	Kurs	101	Harmonielehre Grundlagen	6	12	Hausaufgaben, Klausur
			Kurs	102	Kontrapunkt Grundlagen	6		
	3	Musikgeschichte im Überblick I	Übung	301	Musik und Musiktheorie der Antike und des Mittelalters	4	4	Klausur
	4	Musikgeschichte im Überblick II	Vorlesung	401	Die Musik der Renaissance	4	4	Klausur
	7	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	Proseminar	701	Quellenkunde	6	6	Klausur
	8	Schriftsysteme in der Musik	Proseminar	801	Notationskunde	6	6	Benotete Aufgaben
2. Studienjahr	2	Satzlehre II	Kurs	201	Kontrapunkt Aufbau	6	12	Hausaufgaben, Klausur
			Kurs	202	Harmonielehre Aufbau	6		
	5	Musikgeschichte im Überblick III	Vorlesung Übung	501	Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts	4	6	Klausur Teilnahme
				502	Repertoirekunde	2		
	6	Musikgeschichte im Überblick IV	Vorlesung	601	Die Musik des 19. und des 20. Jahrhunderts	4	4	Klausur
	9	Anwendungen Basis	Proseminar	1101	Schlüsselwerke der Musikgeschichte	6	6	Referat und Hausarbeit
10	Einführung in die Choralkunde	Proseminar	1201	Gregorianik	6	6	Klausur	
3. Studienjahr	11	Musikgeschichte vertieft: Zusammenhänge	Vorlesung	1301	Zusammenhänge	4	4	Klausur
	12	Anwendungen (Aufbau)	Seminar	1401	Musikalische Gattungen und die gesellschaftlichen und materiellen Voraussetzungen der Musik	8	8	Referat und Hausarbeit
	13	Musikkritik	Seminar	1501	Reflexionen und Diskurse	6	6	Referat und Hausarbeit
		Prüfungsmodul		8999	BA-Arbeit	12	16	
				Mündliche Prüfung	4			

OP: Module 1, 7 und 8 oder 10

ZP: Module 2, 3, 4, 5, 6 und 9

Musikwissenschaft (BA Nebenfach) Nebenfach

Jahr	M	POS Modultitel	Arten	POS	Veranstaltungen	LP	LP	Prüfungsleistung
1. Studienjahr	1	Satzlehre I	Kurs	101	Harmonielehre Grundlagen	6	12	Hausaufgaben, Klausur
			Kurs	102	Kontrapunkt Grundlagen	6		
	4	Musikgeschichte im Überblick II	Vorlesung	401	Die Musik der Renaissance	4	4	Klausur
	7	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	Proseminar	701	Quellenkunde	6	6	Klausur
2. Studienjahr	5	Musikgeschichte im Überblick III	Vorlesung	501	Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts	4	6	Klausur Teilnahme
			Übung		502	Repertoirekunde		
	6	Musikgeschichte im Überblick IV	Vorlesung	601	Die Musik des 19. und des 20. Jahrhunderts	4	4	Klausur
	8	Schriftsysteme in der Musik	Proseminar	801	Notationskunde	6	6	Benotete Aufgaben
	9	Anwendungen Basis	Proseminar	1101	Schlüsselwerke der Musikgeschichte	6	6	Referat und Hausarbeit
13	Musikkritik	Seminar	1501	Reflexionen und Diskurse	6			
3. Studienjahr	3	Musikgeschichte im Überblick I	Übung	301	Musik und Musiktheorie der Antike und des Mittelalters	4	4	Klausur
	11	Musikgeschichte vertieft: Zusammenhänge	Vorlesung	1301	Zusammenhänge	4	4	Klausur
	12	Anwendungen (Aufbau)	Seminar	1401	Musikalische Gattungen und die gesellschaftlichen und materiellen Voraussetzungen der Musik	8	8	Referat und Hausarbeit

OP: Module 1 und 7

ZP: Module 4, 6 und 9 oder 13