

# **Modulehandbuch**

## **B.A. Studiengang Skandinavistik** (Haupt-und Nebenfach)

### **Module: Übersicht**

#### **Grundlagenmodule**

- Modul 01: Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (zwei Proseminare)  
Modul 02: Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache (zwei Sprachkurse  
Schwedisch ODER Norwegisch ODER Dänisch)  
Modul 03: Grundlagenmodul Mediävistik (ein Proseminar)  
Modul 04: Grundlagenmodul skandinavische Zweitsprache (zwei Sprachkurse  
Schwedisch ODER Norwegisch ODER Dänisch)

#### **Aufbaumodule**

- Modul 05: Aufbaumodul (Hauptfach) Proseminar Literaturwissenschaft +  
ENTWEDER Proseminar Kulturwissenschaft ODER Proseminar  
Mediävistik  
Modul 06: Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (zwei Sprachkurse  
Schwedisch ODER Norwegisch ODER Dänisch)

#### **Spezialisierungsmodule (Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft oder Mediävistik)**

- Modul 07: Spezialisierungsmodul I bzw. Spezialisierungsmodul/Abschlussmodul NF  
(ein Hauptseminar)  
Modul 08: Spezialisierungsmodul II (zwei Hauptseminare)

#### **Prüfungsmodul Hauptfach**

- Modul 09: Prüfungsmodul Bachelor-Arbeit

## Struktur der Studiengänge und Modularisierung

### B.A.-Studium *Hauptfach*

Semester	Modulbezeichnung	Kursbezeichnung	Prüfungsleistung	ECTS-Punkte
1	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (1.1)	PS: Literaturgeschichte +Pflichttutorium	Präsentation Klausur oder Hausarbeit + Übungsaufgaben	6
	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache (2.1)	Sprachkurs I	Klausur und mündliche Prüfung	9
2	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (1.2)	PS: Literatur- und Kulturtheorie	Präsentation Klausur oder Hausarbeit	6
	Grundlagenmodul Mediävistik	PS: Einführung Altnordisch	Klausur	6
	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache	Sprachkurs II	wahlweise mündliche Prüfung oder Klausur	3
3	Aufbaumodul (Hauptfach): Literaturwissenschaft (5.1)	PS	Präsentation Hausarbeit	6
	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (6.1)	Sprachkurs III	wahlweise mündliche Prüfung oder Klausur	6
4	Aufbaumodul (Hauptfach): Kulturwissenschaft ODER Mediävistik (5.2)	PS	Präsentation Klausur oder Hausarbeit	6
	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (6.2)	Sprachkurs IV	Klausur und mündliche Prüfung	6
	Spezialisierungsmodul I in einem der NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche Literatur- ODER Kulturwissenschaft ODER Mediävistik	HS	Präsentation Klausur oder Essay mit Dokumentation/Portfolio	9
5	Grundlagenmodul skandinavische Zweitsprache (4.1)	Sprachkurs I	Klausur	3
6	Spezialisierungsmodul II (8.1) entsprechend dem gewählten Schwerpunkt Literatur- ODER Kulturwissenschaft ODER Mediävistik	HS	Präsentation Hausarbeit ODER Essay mit Dokumentation/Portfolio	9
	Grundlagenmodul skandinavische Zweitsprache (4.2)	Sprachkurs II	Mündliche Prüfung	3
	Spezialisierungsmodul II (8.2) entsprechend dem gewählten Schwerpunkt Literatur- oder Kulturwissenschaft oder Mediävistik	HS	Präsentation mit Dokumentation/Portfolio	9

	Prüfungsmodul Bachelor-Arbeit	12
		99

### B.A.-Studium *Nebenfach*

Semester	Modulbezeichnung	Kursbezeichnung	Prüfungsleistung	ECTS-Punkte
1	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (1.1)	PS: Literaturgeschic hte + Pflichttutorium	Präsentation Klausur oder Hausarbeit + Übungsaufgaben	6
	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache (2.1)	Sprachkurs I	Klausur und mündliche Prüfung	9
2	Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft (1.2)	PS: Literatur- und Kulturtheorie	Präsentation Klausur oder Hausarbeit	6
	Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache (2.2)	Sprachkurs II	wahlweise mündliche Prüfung oder Klausur	3
3	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (6.1)	Sprachkurs III	wahlweise mündliche Prüfung oder Klausur	6
4	Grundlagenmodul Mediävistik	PS: Einführung Mediävistik	Klausur	6
	Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (6.2)	Sprachkurs IV	Klausur und mündliche Prüfung	6
5	Aufbaumodul (Nebenfach) Literaturwissenschaft ODER Kulturwissenschaft ODER Mediävistik	PS	Präsentation Klausur oder Hausarbeit	6
6	Spezialisierungsmodul/ Abschlussmodul	HS	Präsentation Hausarbeit oder Essay mit Dokumentation/Portf olio	12
				60

<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-01	<b>Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		<b>Pflicht HF und NF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360h Kontaktzeit: 90h Selbststudium: 270h		
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester		
<b>Turnus*</b>	1.1 jedes Wintersemester 1.2 jedes Sommersemester		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Lehrformen*</b>	1.1 <b>Proseminar</b> Literaturgeschichtlicher Überblick + Tutorium (2 x 2 SWS) 1.2 <b>Proseminar</b> Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	<p><b>1.1 Literaturgeschichtlicher Überblick (1. Semester):</b> Einführung in die Forschungs- und Fachgeschichte sowie in fachspezifische Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; Einführung in die Geschichte der neueren skandinavischen Literaturen anhand der Lektüre und Analyse repräsentativer Werke aus verschiedenen Epochen</p> <p><b>1.2 Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie (2. Semester):</b> Einführung in die wichtigsten wissenschaftlichen Theorien und Methoden der skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und ihre Anwendung auf ausgewählte skandinavische Texte</p>		
<b>Qualifikationsziele*</b>	<p><b>1.1</b> Erarbeitung eines systematischen Überblicks über die neueren skandinavischen Literaturen vom 17. bis zum 21. Jahrhundert; Fähigkeit zu kritischer Einschätzung und Hinterfragung von Epochenzuordnungen; Erwerb grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken</p> <p><b>1.2</b> Erste Fertigkeiten im Bereich kritischer Beurteilung und praktischer Anwendung von textwissenschaftlichen Methoden (vor allem aus dem 20. Jahrhundert)</p>		
<b>Leistungsnachweis / Benotung*</b>	1.1 PS: Präsentation; Klausur oder Hausarbeit Tutorium: Übungsaufgaben	benotet	6 LP
	1.2 PS: Analyseaufgaben; Klausur oder Hausarbeit	benotet	6 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	vermittelt Kompetenzen zur Absolvierung der Aufbau- und Spezialisierungsmodule		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
<b>Dozent</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		

<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-02	<b>Grundlagenmodul skandinavische Erstsprache</b> <b>(Schwedisch, Norwegisch, Dänisch)</b>		<b>Pflicht</b> <b>HF und NF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - <b>Kontaktzeit SWS</b> - <b>Selbststudium</b>	Gesamt: 360h Kontaktzeit: 90h Selbststudium: 270h		
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester		
<b>Turnus*</b>	2.1 jedes Wintersemester 2.2 jedes Sommersemester		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Lehrformen*</b>	2.1 Sprachkurs I (2 x 2 SWS) 2.2 Sprachkurs II (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax der gewählten Erstsprache; Einführung in synchrone und diachrone Aspekte der skandinavistischen Sprachwissenschaft; intensives Training der sprachlichen Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz anhand ausgewählter Übungstexte und Aufgabestellungen; Aufbau eines Grundwortschatzes; Einführung in die Landeskunde		
<b>Qualifikationsziele*</b>	Gründliches und wissenschaftlich fundiertes Erlernen der gewählten skandinavischen Sprache; Grundlagen mündlicher und schriftlicher Sprachkompetenz in Anlehnung an den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen		
<b>Leistungsnachweis / Benotung*</b>	2.1 Hausaufgaben, Klausur und eine mündliche Leistung	benotet	9 LP
	2.2 Hausaufgaben, Klausur ODER eine mündliche Leistung	benotet	3 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	vermittelt Kompetenzen zur Absolvierung von Modul 06		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
<b>Dozent</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		

<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-03	<b>Grundlagenmodul Mediävistik</b>		<b>Pflicht</b> <b>HF und NF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	6		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - <b>Kontaktzeit SWS</b> - <b>Selbststudium</b>	Gesamt: 180h Kontaktzeit: 30h Selbststudium: 150h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Turnus*</b>	jedes Sommersemester		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Lehrformen*</b>	Proseminar (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax des Altisländischen; Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte; intensives Einüben des Übersetzens altisländischer Texte; Überblick über die wichtigsten Gattungen und Werke der altnordischen Literatur anhand ausgewählter Textbeispiele Die Teilnahme am seminarbegleitenden Tutorium wird empfohlen.		
<b>Qualifikationsziele*</b>	systematische Einführung in das Altisländische sowie die altnordische Sprach- und Literaturgeschichte des Mittelalters und Erwerb von Übersetzungsfertigkeiten als Grundlagen für eine mögliche spätere Spezialisierung auf dem Gebiet der Altnordistik		
<b>Leistungsnachweis / Benotung*</b>	Aufgaben; 2-stündige Klausur	benotet	6 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	vermittelt Kompetenzen zur Absolvierung von Modul 05 bzw. Modul 08		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
<b>Dozent</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		

<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-04	<b>Grundlagenmodul skandinavische Zweitsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch)</b>		<b>Pflicht HF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	6		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 180h Kontaktzeit: 90h Selbststudium: 90h		
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester		
<b>Turnus*</b>	4.1 jedes Wintersemester 4.2 jedes Sommersemester		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Lehrformen*</b>	4.1 Sprachkurs I (2 x 2 SWS) 4.2 Sprachkurs II (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax der gewählten Zweitsprache; intensives Training der sprachlichen Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz anhand ausgewählter Übungstexte und Aufgabestellungen; Aufbau eines Grundwortschatzes; Einführung in die Landeskunde		
<b>Qualifikationsziele*</b>	gründliches und wissenschaftlich fundiertes Erlernen der gewählten skandinavischen Zweitsprache als Basis für eine Spezialisierung auf dem Gebiet der neuskandinavistischen Literatur-, Kultur- oder Sprachwissenschaft		
<b>Leistungsnachweis / Benotung</b>	4.1 Hausaufgaben, Klausur ODER eine mündliche Leistung	benotet	3 LP
	4.2 Hausaufgaben, Klausur ODER eine mündliche Leistung	benotet	3 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	vermittelt erweiterte Kompetenzen für Hauptfach sowie Masterstudium		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
<b>Dozent</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		

Modulkennziffer SKA-BA-05	Aufbaumodul (Hauptfach))		Pflicht HF
Leistungspunkte*	12		
Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360h Kontaktzeit: 60h Selbststudium: 300h		
Moduldauer*	1 Semester		
Turnus*	jedes Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen*	<b>5.1 Proseminar: Literaturwissenschaft (2 SWS)</b> <b>5.2 Proseminar: Kulturwissenschaft ODER Mediävistik (2 SWS)</b>		
Modulinhalt*	<p><b>5.1 Literaturwissenschaft:</b> intensive Lektüre und Analyse ausgewählter Texte eines Autors, einer Gattung oder einer Epoche der neueren skandinavischen Literatur; Erarbeitung und Anwendung eines vertieften und theoretisch reflektierten literaturwissenschaftlichen Fachwissens anhand eines thematisch begrenzten Textcorpus</p> <p><b>5.2 Kulturwissenschaft:</b> Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte oder Medienerzeugnisse aus einem Themengebiet der Geschichte und Kultur Skandinaviens (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) innerhalb des Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p>ODER</p> <p><b>5.2 Mediävistik:</b> intensive Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexen) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; Erweiterung der Übersetzungskompetenz</p>		
Qualifikationsziele*	Vertiefung und praktische Erprobung der im Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft bzw. im Grundlagenmodul Mediävistik erworbenen Kenntnisse; Einübung des selbständigen Umgangs mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; erste Entwicklung eigener Interessengebiete als Grundlage für eine spätere Spezialisierung		
Leistungsnachweis / Benotung	5.1 Präsentation und Hausarbeit	benotet	6 LP
	5.2 Präsentation und Klausur oder Hausarbeit	benotet	6 LP
Verwendbarkeit*	vermittelt Kompetenzen zur Absolvierung von Modul 07 und Modul 08 ggf. auch anrechenbar im Studiengang Internationale Literaturen		
Teilnahme- voraussetzungen*	Absolvierung von Modul 01		
Modul- verantwortlicher	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
Dozent	siehe Vorlesungsverzeichnis		
Literatur / Lernmaterialien	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		



Modulkennziffer SKA-BA NF-05	Aufbaumodul (Nebenfach)		Pflicht NF
Leistungspunkte*	6		
Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 180h Kontaktzeit: 30h Selbststudium: 150h		
Moduldauer*	1 Semester		
Turnus*	jedes Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen*	<b>Proseminar: Literaturwissenschaft</b> ODER <b>Kulturwissenschaft</b> ODER <b>Mediävistik (2 SWS)</b>		
Modulinhalt*	<p><b>5.1 Literaturwissenschaft:</b> intensive Lektüre und Analyse ausgewählter Texte eines Autors, einer Gattung oder einer Epoche der neueren skandinavischen Literatur; Erarbeitung und Anwendung eines vertieften und theoretisch reflektierten literaturwissenschaftlichen Fachwissens anhand eines thematisch begrenzten Textcorpus</p> <p><b>5.2 Kulturwissenschaft:</b> Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte oder Medienerzeugnisse aus einem Themengebiet der Geschichte und Kultur Skandinaviens (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) innerhalb des Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p>ODER</p> <p><b>5.2 Mediävistik:</b> intensive Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexen) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; Erweiterung der Übersetzungskompetenz</p>		
Qualifikationsziele*	Vertiefung und praktische Erprobung der im Grundlagenmodul Literatur- und Kulturwissenschaft bzw. im Grundlagenmodul Mediävistik erworbenen Kenntnisse; Einübung des selbständigen Umgangs mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; erste Entwicklung eines eigenen Interessengebiets als Grundlage für eine spätere Spezialisierung		
Leistungsnachweis / Benotung	Präsentation und Klausur ODER Hausarbeit	benotet	6 LP
Verwendbarkeit*	vermittelt Kompetenzen zur Absolvierung von Modul 07 ggf. auch anrechenbar im Studiengang Internationale Literaturen		
Teilnahmevoraussetzungen*	Absolvierung von Modul 01		
Modulverantwortlicher	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
Dozent	siehe Vorlesungsverzeichnis		
Literatur / Lernmaterialien	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		

<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-06	<b>Aufbaumodul skandinavische Erstsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch)</b>		<b>Pflicht HF und NF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360h Kontaktzeit: 60h Selbststudium: 300h		
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester		
<b>Turnus*</b>	8.1 jedes Wintersemester 8.2 jedes Sommersemester		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch/mit fremdsprachlichen Teilen		
<b>Lehrformen*</b>	8.1 Sprachkurs III (2 SWS) 8.2 Sprachkurs IV (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Erweiterung der im Grundlagenmodul erworbenen Kenntnisse der Phonetik, Morphologie und Syntax der Erstsprache; intensives Training von Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz; Erweiterung des Wortschatzes; Unterrichtssprache ist die gewählte skandinavische Sprache		
<b>Qualifikationsziele*</b>	vertiefte Sprachkompetenz auf dem Gebiet der gewählten skandinavischen Erstsprache; Training der Sprechfertigkeiten, des Hörverständnisses und der Fähigkeit zum Umgang mit anspruchsvollen längeren Texten in Anlehnung an Niveau B2/C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen		
<b>Leistungsnachweis / Benotung*</b>	8.1 Hausaufgaben, Klausur ODER eine mündliche Leistung	benotet	6 LP
	8.2 Hausaufgaben, Klausur und eine mündliche Leistung	benotet	6 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	vermittelt Kompetenzen zur Absolvierung der Module 07 und 08		
<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	Absolvierung von Modul 2		
<b>Modul- verantwortlicher</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
<b>Dozent</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		



<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-07	<b>Spezialisierungsmodul I</b> (in einem der nicht als Schwerpunkt gewählten Bereiche Literatur- oder Kulturwissenschaft oder Mediävistik)		<b>Pflicht HF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 270h Kontaktzeit: 30h Selbststudium: 240h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Turnus*</b>	jedes Semester		
<b>Lehrformen*</b>	Hauptseminar (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	<p><b>Im Bereich Literaturwissenschaft:</b> theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p>ODER</p> <p><b>Im Bereich Kulturwissenschaft:</b> theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte oder Medienerzeugnisse aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p>ODER</p> <p><b>Im Bereich Mediävistik:</b> theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexte) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz</p>		
<b>Qualifikationsziele*</b>	<p>Ausbildung eines skandinavistischen Spektrums: Aneignung eines weiteren Themengebiets zusätzlich zur profilbildenden Spezialisierung in Spezialisierungsmodul II</p> <p><b>Literaturwissenschaft:</b> Vertiefung der literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen</p> <p>ODER</p> <p><b>Kulturwissenschaft:</b> Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens</p> <p>ODER</p> <p><b>Mediävistik:</b> Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur</p>		
<b>Leistungsnachweis / Benotung</b>	Präsentation; Klausur ODER Essay mit Portfolio	benotet	9 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	Deckt eines von drei Seminaren des Hauptstudiums ab Kann ggf. auch im Studiengang Internationale Literaturen belegt werden		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Absolvierung der Grundlagenmodule und eines Aufbau-Teilmoduls		
<b>Modulverantwortlicher / Dozent</b>	12 wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt / siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		



Modulkennziffer SKA-BA NF-07	Spezialisierungsmodul/Abschlussmodul (dem gewählten Aufbaumodul entsprechend) (Nebenfach)	Pflicht NF	
Leistungspunkte*	12		
Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360h Kontaktzeit: 30h Selbststudium: 330h		
Moduldauer*	1 Semester		
Turnus*	jedes Semester		
Lehrformen*	Hauptseminar (2 SWS)		
Modulinhalt*	<p><b>Im Bereich Literaturwissenschaft:</b> theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p>ODER</p> <p><b>Im Bereich Kulturwissenschaft:</b> theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte oder Medienerzeugnisse aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p>ODER</p> <p><b>Im Bereich Mediävistik:</b> theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexte) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz</p>		
Qualifikationsziele*	<p>Vertiefung eines der drei Bereiche Literaturwissenschaft ODER Kulturwissenschaft ODER Mediävistik (dem Aufbaumodul entsprechend)</p> <p><b>Literaturwissenschaft:</b> Vertiefung der literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen</p> <p>ODER</p> <p><b>Kulturwissenschaft:</b> Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens</p> <p>ODER</p> <p><b>Mediävistik:</b> Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur</p>		
Leistungsnachweis / Benotung	Hausarbeit (Umfang: 15 Seiten) ODER Essay mit Portfolio (Umfang nach Absprache)	benotet	12 LP



<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-08	<b>Spezialisierungsmodul II</b> (entsprechend dem gewählten Schwerpunkt Literatur- oder Kulturwissenschaft oder Mediävistik)		<b>Pflicht HF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	18		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 540h Kontaktzeit: 60h Selbststudium: 480h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Turnus*</b>	jedes Semester		
<b>Lehrformen*</b>	8.1 Hauptseminar (2 SWS) 8.2 Hauptseminar (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	<p><b>Im Bereich Literaturwissenschaft:</b> theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p><b>Im Bereich Kulturwissenschaft:</b> theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte oder Medienerzeugnisse aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes</p> <p><b>Im Bereich Mediävistik:</b> theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexte) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz</p>		
<b>Qualifikationsziele</b> *	<p>Absteckung und Ausbildung eines eigenen wissenschaftlichen Profils und Interessengebiets, das ggf. die Grundlage für ein weiterführendes Masterstudium bildet</p> <p><b>Literaturwissenschaft:</b> Vertiefung der literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen</p> <p><b>Kulturwissenschaft:</b> Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und -historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens</p> <p><b>Mediävistik:</b> Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur</p>		
<b>Leistungsnachweis/ Benotung</b>	8.1 Präsentation; Hausarbeit ODER Essay mit Dokumentation/Portfolio	benotet	9 LP
	8.2 Präsentation mit schriftlicher Dokumentation/Portfolio	benotet	9 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	kann ggf. auch im Studiengang Internationale Literaturen belegt werden		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Zwischenprüfung		
<b>Modulverantwortlicher / Dozent</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt / siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	wird im Vorlesungsverzeichnis oder zu Beginn des Semesters bekannt gegeben		



<b>Modulkennziffer</b> SKA-BA-09	<b>Prüfungsmodul Bachelor-Arbeit</b>		<b>Pflicht HF</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	B.A.-Arbeit: 360h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Turnus*</b>	jedes Semester		
<b>Lehrformen*</b>	-		
<b>Modulinhalt*</b>	Anfertigen der B.A.-Arbeit (Umfang: 25 Seiten)		
<b>Qualifikationsziele*</b>	<p>Erwerb des Bachelor Skandinavistik</p> <p>Selbstständige Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung und schriftliche Erarbeitung eines skandinavistischen Stoffgebietes</p> <p>Fähigkeit zu wissenschaftlichem und kritischem Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur; Aneignung theoretischer Perspektiven und kritische Anwendung methodischer Ansätze auf literarische Texte oder auch Filme sowie weitere Medienerzeugnisse bzw. auf kulturelle und historische Phänomene und Kontexte (abhängig von der gewählten Spezialisierung)</p>		
<b>Leistungsnachweis / Benotung</b>	B.A.-Arbeit Gewichtung: siehe Prüfungsordnung	benotet	12 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	Kann ggf. auch im Studiengang Internationale Literaturen verfasst werden Erwerb der Kompetenzen für die Aufnahme eines Masterstudiums		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Zwischenprüfung und Absolvierung der Spezialisierungsmodule		
<b>Modulverantwortlicher</b>	wird in der Abteilung für Skandinavistik bestimmt		
<b>Dozent</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	auf der Basis von Modul 08 oder Eigenrecherche des Prüflings		