

Veröffentlichungen (Stand: 10/2024)

- Im Erscheinen/
bei den Heraus-
gebern**
- „*Qui primus Romae...Pliny's Natural History and the encyclopedic mode of etiology*“, in: A. Walter/A. Vergados (Hrsg.), *Ἀρχή and Origo, the Power of Origins*, Turnhout (Brepols)
 - Artikel in: M. Landfester/M. Möller/M. Thimann (Hrsg.), *Der Neue Pauly Supplemente: Antikenrezeption im 19. Jh.*, Stuttgart (Metzler)
 - „Enzyklopädie“
 - „Wiener Antike/Wiener Moderne“
- In Vorbereitung**
- DFG-Netzwerk „Was ist (philologische) Evidenz?“; Herausgeberschaft eines Sammelbandes gemeinsam mit Dr. József Krupp
- Monographien**
- *Lukrez. Über die Natur der Dinge*, Stuttgart 2021 [Reclam-Reihe „Was bedeutet das alles?“]
 - *Die Ordnung der Welt. Darstellungsformen von Dynamik, Statik und Emergenz in Lukrez' De Rerum Natura*, Heidelberg 2019 [Dissertation]
 - Rezensionen: J. Nethercut, in: *CR* 70, 2020, S. 92–94 | F. Verde, in: *JHP* 58, 2020, S. 610–611 | S. Albert, in: *Vox Latina* 56, 2020, S. 462–463 | S. Ballestra-Puech, in: *Latomus*, 79/3, 2020, S. 861–863 | A. Pociña Pérez: *Emerita* 89.1, 2021, 181–183
- Herausgeber-
schaft**
- Chr. Haß/E. Noller (Hrsg.), *Was bedeutet Ordnung – was ordnet Bedeutung? Zu bedeutungskonstituierenden Ordnungsleistungen in Geschriebenem*. Berlin/Boston 2015
- Aufsätze**
- „*Lues poetica*. Diskursive Produktivität in den Seuchenbeschreibungen von Lukrez, Vergil und Ovid, in: Th. Emmrich (Hrsg.), *Interdisziplinäre Epidemiologie. Zur Diskursproduktivität von Seuchen*, Stuttgart 2024, S. 41–62
 - Nachwort zur Neuauflage der Lukrez-Gesamtübersetzung von Karl Büchner im Reclam-Verlag (RUB Nr. 4247), Stuttgart 2023
 - „DFG-Netzwerk ‚Was ist philologische Evidenz‘ an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg“, *Geschichte der Philologien* 59/60, 2021, S. 182–184 [gemeinsam mit Dr. József Krupp, Univ. Budapest]
 - „Grains, Atoms, and Didactics. ‚Broken‘ Images in Lucretius' *DRN*“, in: J. Strauss Clay/A. Vergados (Hrsg.), *Teaching Through Images. Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry*, Leiden, 2021, S. 172–189
 - „World under Construction. Space and Difference in Lucretius' *DRN* I“, *Hermathena* 193, 2016, S. 11–31
 - „De la théorie à la pratique. Ordnung, Turbulenz und Kontingenz in Lukrez' *De Rerum Natura* und in Michel Serres' *Naissance de la physique*“, in: R. Rössler/T. Sparenberg/P. Weber (Hrsg.), *Kosmos und Kontingenz*, Paderborn, 2016, S. 27–37
 - „*Re et sonitu distare*. Überlegungen zu Ordnung und Bedeutung in Lukrez, *De Rerum Natura* I, 814–829“, in: Chr. Haß/E. Noller (Hrsg.), S. 141–176
 - „Zur Einführung. 3 Thesen“, in: Chr. Haß/E. Noller (Hrsg.), S. 1–23 [gemeinsam mit Chr. Haß, Univ. Heidelberg]
 - „Wenn Medea aus der Rolle fällt. Formen der Rezeption in Guy Butlers *Demea*“, *Thersites. Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date* 1, 2015, S. 179–202 (<http://www.thersites.uni-mainz.de/index.php/thr/article/view/10/9>)

**Lexikon- u.
Handbuchartikel**

- Artikel in: M. Möller (Hrsg.), *Ovid-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, 2021
 - „Ordnung und Dekonstruktion“, S. 281–285
 - „Das Wissen der Alten: Philemon und Baucis (Rezeption)“, S. 433–436
 - „Pythagoras und die Seelenwanderung (Rezeption)“, S. 458–459
- „Postmodern Epicureanism“ (Abschnitte zu Hans Blumenberg und Michel Serres), in: P. Mitsis (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Epicureanism*, Oxford, 2020, S. 791–807 [gemeinsam mit Prof. Wilson H. Shearin, Univ. of Florida]
- „Metatext(ualität)“, in: T. Meier/M. R. Ott/ R. Sauer (Hrsg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte, Materialien, Praktiken*. Berlin/Boston, 2015, S. 207–217 [gemeinsam mit Prof. Dr. Jan Christian Gertz und Dr. Frank Krabbes; Univ. Heidelberg]
- „Perzeption“, in: T. Meier/M. R. Ott/ R. Sauer (Hrsg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte, Materialien, Praktiken*. Berlin/Boston, 2015, S. 619–631 [gemeinsam mit Sabine Neumann, Univ. Heidelberg]

Rezension

- Rezension zu: M. Galzerano, *La fine del mondo nel »De rerum natura« di Lucrezio*, *Gymnasium* 128/1, 2021, S. 93–95