

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
------	--------	----------	----------	------------	---------	---------	---------

8 - 9 Uhr	Tutorium VL Seidl Hägele	Tutorium VL Pawlak Di Carlo	Tutorium VL Lange Russo	Ü Finke Environment, Installation, System	Diatest-Tutorium Heinzelmann		
9 - 10 Uhr							
10 - 11 Uhr	HS Keblowska Postimpressionismus	PS Hammami Allegorien in der ntl. Druckgrafik	HS Lange Fotoperformances	Ü Lange Partizipative Kunst	PS Enderlein Einführungssitzung 26.10., 10-14 Uhr		
11 - 12 Uhr				HS Pawlak/Robert Fig. d. Monströsen			
12 - 13 Uhr	PS Michalski Skulptur der Renaissance	HS Michalski Malerei der Gotik	VL Pawlak HS 1 Europ. Kunst um 1600	Prax.Sem. Michels Erschl. v. Druckgraphik	Prakt. Ü Bünte Kunst auf Papier 26.10., 2.11., 14-19 Uhr	Prakt. Ü Bünte Kunst auf Papier 27.10., 3.11., 10-15 Uhr	
13 - 14 Uhr		Tut. Bildgedächtnis Koschinski	Tut. Arbeitstechniken Reinacher	HS Wagner Personifikation			
14 - 15 Uhr	Prax.Sem. Michels Farbe im Bildruck (1400- 1800)	VL Seidl HS 24 Geschichte der Architektur I	PS Rüth Künstlerische Konzepte des Fremden	VL Lange HS 24 Das Bauhaus	Forsch.koll. Lange 30.11., 21.12., 25.1., 14- 18 Uhr		
15 - 16 Uhr	Mentorium VL Seidl Maurer	Tut. Arbeitstechniken Hauser		Tut. Arbeitstechniken Watzl			
16 - 17 Uhr	Mentorium VL Pawlak Watzl	Prax.Sem. Finke/Wagner 125 Jahre KHI	PS Wagner HS 1 Propäd. Einf. Bildkünste	PS Finke HS 1 Propäd. Einf. Bildkünste	Kolloquium Lange Kunst und Technologie 19.10., 16.11., 14.12., 18.1., 14-18 Uhr		
17 - 18 Uhr		PS Palzer HS 1 Propäd. Einf. Architektur	Forsch.koll. Pawlak	HS Enderlein Allegor. Bildkonzepte im MA			
18 - 19 Uhr	HS Michalski Kunst- und Wunderkammern	Mentorium VL Lange 16- 18 Uhr Ambros	HS Fischer Aspekte der zeitgenössischen Fotografie	Forsch.koll. Lange 18.10., 14-18 Uhr	HS Strecker Masken 9.11., 23.11., 7.12., 11.1., 1.2., 14-19 Uhr		
19 - 20 Uhr		Forsch.koll. Michalski 18-22 Uhr, 14-tägig					
20 - 21 Uhr					Prax.Sem. Kaulbach 14-tägig, 14-19 Uhr		
21 - 22 Uhr							

Graphische Sammlung (UB, Bonatzbau)	UB Ammerbau, Raum 424	Neue Aula	Kupferbau	Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart	Alte Burse, Phil. Seminar, R. 308 (Melanchthonzim- mer)	Brechtbau Seminarraum 033
---	--------------------------	-----------	-----------	--	--	------------------------------

