

Vorlesungen

„Kunst der Trauer. Sepulkralkultur in der Frühen Neuzeit“

Prof. Dr. Anna Pawlak

Zeit: Mi 12-14 Uhr

Ort: Neue Aula, HS 02

„Why Sculpture is Boring: Modernity and the Problem of the Monument“

Prof. Dr. Megan Luke

Zeit: Do 14–16 Uhr

Ort: Neue Aula, HS 08

Proseminare

„Einführung in die politische Ikonographie“

Dr. Ariane Koller

Zeit: Mi 14–16 Uhr

Ort: OSA-Keplerstr. 2, R 081

„Es ist nicht alles Gold was glänzt. Bronze(n) im Mittelalter“

Maria Streicher, M.A.

Zeit: Di 14–16 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Intermedialität und Wahrnehmung der Skulptur im 19. Jahrhundert“

Prof. Dr. Megan Luke

Zeit: Fr 12-14 Uhr

Ort: Burse, Raum 117

„Mittelalterliche Bildwerke in hessischen und süddeutschen Sammlungen“

Dr. Lorenz Enderlein

Blockseminar

Ort: Burse, Raum XI/versch. Museen

„Texte zur Kunst“

Apl. Prof. Dr. Freya Strecker

Blockseminar

Ort: Burse, Raum XI

„Venezianische Malerei des 15. bis 18. Jahrhunderts“

Prof. Dr. Anna Pawlak

Zeit: Di 16-18 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

Hauptseminare

„Bildstörungen – Zur Geschichte und Ästhetik der Videokunst“

Dr. Ralf Fischer

Zeit: Di 16-18 Uhr

Ort: Burse, Raum 117

„Fotografie und Objecthood in der Gegenwartskunst“

Prof. Dr. Megan Luke

Zeit: Do 16-18 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Historiographie im Hochmittelalter. Geschichtskonzepte und Geschichtsbilder“

Prof. Dr. Andrea Worm/Prof. Dr. Steffen Patzold

Zeit: Mi 10-12 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Nadars «Livre d'or». Eine fotografische Kunst- und Kulturgeschichte von Paris“

Dr. Paul Mellenthin

Zeit: Mi 16-18 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Nox. Ästhetik der Nacht in der Vormoderne“

Prof. Dr. Anna Pawlak

Zeit: Di 12-14 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Provenienzforschung – Unrechtskontexte und Beispielfälle“

Dr. Fabienne Huguenin

Zeit: Do 12-14 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Psalterillustration“

Prof. Dr. Andrea Worm

Zeit: Mo 10-12 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Rubens reproduziert. Druckgraphik nach Peter Paul Rubens“

Dr. Ariane Koller

Zeit: Do 12-14 Uhr

Ort: Graphische Sammlung

Übungen

„Lektürekurs: Kunst und Emotion“

Dr. Steffen Zierholz

Zeit: Mo 12-14 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Die Stiftskirche in Tübingen. Geschichte – Architektur – Ausstattung“

Prof. Dr. Andrea Worm / Prof. Dr. Sigrid Hirbodian

Zeit: Blockseminar

Ort: Hegelbau, Bibliothek/Seminarraum 405

Praxisseminare

„Bewährtes mit MUT neu denken: Evaluierung des museumspädagogischen Programms im
MUT | Alte Kulturen“

Bettina Zundel, M.A. / Christina Häfele, M.A.

Zeit: Do 14-16 Uhr

Ort: Schloss Hohentübingen

„Die Kunst des Kupferstichs“

Dr. Ariane Koller

Zeit: Do 16-18 Uhr

Ort: Graphische Sammlung

„Inkunabeln und Einblattholzschnitte der Universitätsbibliothek Tübingen“

Prof. Dr. Andrea Worm / apl. Prof. Dr. Sandra Linden / Kristina Stöbener M.A.

Zeit: Fr 10-12 Uhr

Ort: Burse, Raum XI

„Sammlungsmanagement als Teil der digitalen Strategie“

Dagmar Fehrenbacher, M.A.

Blockseminar

Ort: Graphische Sammlung

„Wissenschaftlerin der Kolonialzeit? – Recherchen zu Elisabeth Krämer-Bannow“

Dr. Fabienne Huguenin/Annika Vosseler M.Sc.

Zeit: Mi 14-16 Uhr

Ort: Schloss Hohentübingen