



Brechtbau, Wilhelmstr. 50, Tübingen  
(Du 26 au 28 juin 2024)

Mercredi 26 juin : salle 327  
Jeudi 27 juin : salle 215  
Vendredi 28 juin : salle 327



## Rencontres transatlantiques **L'Amérique latine et l'Afrique en dialogue**

### **Intervenants invités :**

Marie-Rose Abomo-Maurin, Nair Anaya (UNAM), Denis Assane Diouf (UCAD), Mirella Do Carmo Botaro, Jean-Marie Kouakou (UFHB), Théophile Kouï (UFHB), Julio Machado (UFF), Kariny Martins (UFF), Djibril Mbaye (UCAD), Eduardo Ramos-Izquierdo (Sorbonne), Renata de Sá Gonçalves (UFF), Ivonne Sánchez (UNAM), Margarita Vargas (UNAM), Jean-Arsène Yao (UFHB)

**Invité spécial :** Sami Tchak (écrivain)

**Organisateurs :** Susanne Goumegou, Edivaldo González, Louis Nana, Sebastian Thies (tous ICGSS)  
**Contact:** [rencontrestransatlantiques@gmail.com](mailto:rencontrestransatlantiques@gmail.com)

**ICGSS (Interdisciplinary Centre for Global South Studies)**  
ZFW – Zentrum für Frankophone Welten (UT)  
Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum - Universität Tübingen  
Doctoral Certificate in Global South Studies (UT)



## Programme

MERCREDI 26 JUIN 2024	JEUDI 27 JUIN 2024	VENDREDI 28 JUIN 2024
	09h00 – 10h30 Salle 215, Brechtbau	10h00 – 10h45 Salle 327, Brechtbau
	<i>Filles de Mexico</i> . Lecture et discussion autour du roman (français)  Sami Tchak (écrivain)	Léopold Sédar Senghor : poète et président post-esclavagiste (français)  Denis Assane Diouf (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
	10h30-10h45 Pause-café	
	10h45 – 11h30 Salle 215, Brechtbau	10h45 – 11h30, Salle 327, Brechtbau
	Existentialisme, à l'échelle sociale et politique de l'Afrique, chez Sony Labou Tansi : L'Afrique serait-elle une spécificité ? (français)  Jean-Marie Kouakou (Université Félix Houphouët-Boigny)	« Rabiboche le Noir » : mémoires transatlantiques dans Pelourinho de Tierno Monénembo (français)  Susanne Goumegou (Universität Tübingen)
	11h30 – 12h15 Salle 215, Brechtbau	11h30 – 12h15 Salle 327, Brechtbau
	Raconter l'Amérique latine, parler de/à l'Afrique. <i>Le Paradis des chiots</i> de Sami Tchak (français)  Louis Nana (Universität Tübingen)	Walking through Rio de Janeiro's Little Africa: places and contested borders (anglais)  Renata de Sá Gonçalves (Universidade Federal Fluminense)
	12h15 – 13h45 Pause-déjeuner	
15h00 – 15h30 Salle 327, Brechtbau	13h45 – 14h30 Salle 215, Brechtbau	12h15 – 13h00 Salle 327, Brechtbau
Introduction  Edivaldo González (Universität Tübingen) Susanne Goumegou (Universität Tübingen) Louis Nana (Universität Tübingen) Sebastian Thies (Universität Tübingen)	Invocando la memoria marealéctica: Kamau Brathwaite y Nicolás Guillén, pioneros de las poéticas afrocaribeñas (anglais)  Nair Anaya (Universidad Nacional Autónoma de México)	Del silencio a la toma de palabra del sujeto subalterno: lectura crítica de <i>El Afroargentino</i> (français)  Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny)
		13h -14h30 : Pause-déjeuner
15h30 - 16h15 Salle 327, Brechtbau	14h30 - 15h15 Salle : 215, Brechtbau	14h30– 15h15 Salle 327, Brechtbau
Croisements culturels entre l'Afrique et l'Amérique Latine. Un contrepoint à deux voix et une variation (français)  Théophile Kouï (Université Félix Houphouët-Boigny) Eduardo Ramos-Izquierdo (Sorbonne Université)	Árboles que reescriben las rutas del mundo. Una propuesta de encuentro en <i>Crónicas africanas</i> de Ignacio Padilla (anglais)  Edivaldo González Ramírez (Universität Tübingen)	Naciones en modulación: música, literatura e identificación cultural en el Atlántico Negro (1870-1940) (espagnol)  Júlio Machado (Universidade Federal Fluminense)
	15h15-15h45 Pause-café	
16h15 – 17h00 : Salle 327, Brechtbau	15h45 - 16h30 Salle : 215, Brechtbau	15h30 – 16h00 Salle 327, Brechtbau
Le sud global littéraire et culturel : une expérience prometteuse (français)  Marie-Rose Abomo-Maurin (écrivain, chercheure)	Place et Rôle du Sénégal dans le dialogue transatlantique: De la négritude sénégalaise à la migration actuelle (français)  Djibril Mbaye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)	The political category of amefricanity in Brazilian Cinema: how are other senses of nation inscribed in Black Cinema? (anglais)  Kariny Martins (Universidade Federal Fluminense)
17h00 – 17h45 : Salle 327, Brechtbau	16h30 - 17h15 Salle : 215, Brechtbau	16h00 – 16h30 Salle 327, Brechtbau
Exile and the politics of slavery after the Spanish American Revolutions (anglais)  Nicolás González Quintero (Universidade de São Paulo)	Zapata Olivella: Changò, el gran putas (anglais)  Sebastian Thies (Universität Tübingen)	Rastros de Angola en la narrativa cubana postsoviética (anglais)  Ivonne Sánchez (Universidad Nacional Autónoma de México)
19h00 – 20h30 ICFA	17h15 Salle 027, Brechtbau	16h30 – 17h00 Salle 327, Brechtbau
Rencontre d'auteur avec le romancier Sami Tchak à l'ICFA (français et allemand)  Modération: Susanne Goumegou	Festival d'été – Brasilien- und Lateinamerika-Zentrums	Cómo los latinoamericanos empezamos a estudiar África (espagnol)  Margarita Vargas (Universidad Nacional Autónoma de México)
		17h00 – 17h30 Salle 327, Brechtbau
		L'Atlantique Sud dans le miroir de la traduction: le cas d'Alain Mabanckou, Tierno Monénembo et Aminata Sow Fall au Brésil (français)  Mirella Do Carmo Botaro