

# L I T E R A T U R   &   G E S C H I C H T E

Perspektiven auf das Verhältnis von höfischer Kultur, Rittertum und Feudalismus/Lehnswesen

11. & 12. April 2024  
Gästehaus der Universität Tübingen, Lessingstr. 3

## Donnerstag, 11. April 2024

- 14.00                    Begrüßung
- 14.15                    Input zu *Brunner 1887* von Christoph Haack mit  
Einstiegsdiskussion (Texte im Reader)
- Kaffeepause
- 16.00                    Input »Artusroman« (*Iwein* und *Gregorius*)  
von Patrick del Duca (s. Reader)
- 16.50                    Input »*Rolandslied* und *Willehalm* aus geschichts-  
wissenschaftlicher Sicht« von Marco Krätschmer
- 17.40                    Input »Höfische Epik« von Almut Schneider

## Freitag, 12. April 2024

- 9.00                    Input »Kommunale Ethik und höfische Kultur.  
Italien im 13. und 14. Jh.« (Brunetto Latini, Dante)  
von Bettina Full
- 9.50                    Input »Höfischer Roman« (Hartmanns *Iwein*) von  
Maximilian Benz
- Kaffeepause
- 11.00                    Gemeinsame Perspektiven und weiteres Vorgehen

Für weitere Informationen und Anmeldung wenden Sie sich bitte an  
[anja.rathmann-lutz@uni-tuebingen.de](mailto:anja.rathmann-lutz@uni-tuebingen.de).

Die Veranstaltung wird unterstützt vom [Zentrum Vomoderne Europa der Universität Tübingen \(ZVE\)](#).