

Kunstgeschichte

Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

Vorlesungen

Die Akademien und die Kunst: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung: 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Pawlak

Proseminare

Farbe im Bilddruck: 1500 - 1800: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Michels

(Il-)legale Kunst. Künstlerische Praktiken des 20. und 21. Jahrhunderts im Spannungsverhältnis zum Recht:

2st., Fr 21.10.2016 10-12, 28.10.2016 10-14, 25.11.2016 10-14, 16.12.2016 10-14, 27.01.2017 10-14, Sa 26.11.2016 10-14, 28.01.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Hartmann

Malerei der Frührenaissance in Florenz: 2st., Mo 12-14 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Michalski

München als Kunststadt: 2st., Do 14-16 27.10.2016-11.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Mazur-Kebrowski

Propädeutikum: Einführung in die Architekturgeschichte: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Thome

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Wagner

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Finke

Theoretische Grundlagen der Bildanalyse: 2st., Mi 14-16 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Zieke

Von Vasari bis Warburg und weiter. Methodik und Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 16-18 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Wagner

Praxisseminare

Kunst im Austausch - Strukturen und Werkzeuge des internationalen Ausstellungsmachens:

2st., Do 22.12.2016 10-17, Fr 16.12.2016 9-16, 23.12.2016 10-17, Sa 17.12.2016 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13

Angerer, Eschbach

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Wie gegenwärtig sein? Schauen, Denken, Sprechen: Die Arbeit von Kunstvereinen seit 1970: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13

Malycha

Hauptseminare

Die Anfänge der Abstraktion: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Mazur-Kebrowski

Flügelretabel - Bild und Ritual im Kirchenraum: 2st., Mo 10-12 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Thome

Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450 bis 1835): 2st., Fr 18.11.2016 14-20, 09.12.2016 14-20, 13.01.2017 14-20, 03.02.2017 14-20, 10.02.2017 14-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der nordalpinen Druckgrafik der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 31.10.2016, Modulzuordnung für Kunsthistoriker/innen: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Pawlak, Wolkenhauer</i>
Praktische Übung: Rembrandts Radierungen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Rodin und die französische Skulptur um 1900: 2st., Mo 18-20 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Urbane Raumtypen. Kulturformen städtischer Strukturen: 2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Seidl</i>

Übungen

Lektüreübung: "Materialität": 2st., Do 8-10 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2	<i>Finke</i>
--	--------------

Praktische Übungen

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
---	-----------------

Kolloquien

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4	<i>Neumann</i>
Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3	<i>Koch</i>
Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3	<i>Wiesner</i>
Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3	<i>Diedrichs gen. Thormann</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4	<i>Englert</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4	<i>Schmidtchen</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst": 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Besara</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst": 2st., Do 12-14 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Besara</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst" für Fortgeschrittene: 2st., Mi 16-18 14-tägig 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Diedrichs gen. Thormann</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 1: 2st., Mo 16-18 31.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Ambros</i>

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 2:
2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,
5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2,
8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Ambros

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" für
Fortgeschrittene: 1st., Do 16-18 14-tägig 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Weiß

Exkursionen

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Die Akademien und die Kunst: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA
2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,
11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA
2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung: 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Pawlak

Proseminare

Farbe im Bilddruck: 1500 - 1800: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2,
11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Michels

(Il-)legale Kunst. Künstlerische Praktiken des 20. und
21. Jahrhunderts im Spannungsverhältnis zum Recht:

2st., Fr 21.10.2016 10-12, 28.10.2016 10-14, 25.11.2016 10-14, 16.12.2016 10-14, 27.01.2017 10-14, Sa 26.11.2016 10-14, 28.01.2017 10-14,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA
2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Hartmann

Malerei der Frührenaissance in Florenz: 2st., Mo 12-14 24.10.2016-06.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA
2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Michalski

München als Kunststadt: 2st., Do 14-16 27.10.2016-11.02.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2,
11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Mazur-Keblowski

Propädeutikum: Einführung in die Architekturgeschichte:

2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010
1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Thome

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 26.10.2016-08.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Wagner

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 27.10.2016-09.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Finke

Theoretische Grundlagen der Bildanalyse: 2st., Mi 14-16 26.10.2016-08.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Zieke

Von Vasari bis Warburg und weiter. Methodik und Geschichte der Kunstgeschichte:
2st., Di 16-18 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010
3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Wagner

Praxisseminare

Kunst im Austausch - Strukturen und Werkzeuge
des internationalen Ausstellungsmachens:

2st., Do 22.12.2016 10-17, Fr 16.12.2016 9-16, 23.12.2016 10-17, Sa 17.12.2016 10-17,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13

Angerer, Eschbach

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1,
6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010
15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Wie gegenwärtig sein? Schauen, Denken, Sprechen: Die Arbeit von Kunstvereinen seit
1970: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA
2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13

Malycha

Hauptseminare

Die Anfänge der Abstraktion: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Flügelretabel - Bild und Ritual im Kirchenraum: 2st., Mo 10-12 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450 bis 1835): 2st., Fr 18.11.2016 14-20, 09.12.2016 14-20, 13.01.2017 14-20, 03.02.2017 14-20, 10.02.2017 14-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der nordalpinen Druckgrafik der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 31.10.2016, Modulzuordnung für Kunsthistoriker/innen: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Pawlak, Wolkenhauer</i>
Praktische Übung: Rembrandts Radierungen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Rodin und die französische Skulptur um 1900: 2st., Mo 18-20 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Urbane Raumtypen. Kulturformen städtischer Strukturen: 2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Seidl</i>

Übungen

Lektüreübung: "Materialität": 2st., Do 8-10 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2	<i>Finke</i>
---	--------------

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Fr 02.12.2016 14-18.30, 20.01.2017 14-18.30, Sa 03.12.2016 10-14.30, 21.01.2017 10-14.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 15 Ü	<i>Bünthe</i>
Praktische Übung: Rembrandts Radierungen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand_innen	<i>Michalski</i>
Kolloquium: Di 25.10.2016 10-12, 15.11.2016 10-12, 29.11.2016 10-12, 13.12.2016 10-12, 10.01.2017 10-12, 24.01.2017 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18	<i>Pawlak, Thome</i>
Themen und Topoi der Kunstgeschichte: Mo 10.10.2016 11-17, Do 20.10.2016 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3	<i>Seidl</i>

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4	<i>Neumann</i>
Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3	<i>Koch</i>
Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3	<i>Wiesner</i>
Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3	<i>Diedrichs gen. Thormann</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4	<i>Englert</i>

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4	<i>Schmidtchen</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst": 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Besara</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst": 2st., Do 12-14 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Besara</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst" für Fortgeschrittene: 2st., Mi 16-18 14-tägig 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Diedrichs gen. Thormann</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 1: 2st., Mo 16-18 31.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 2: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" für Fortgeschrittene: 1st., Do 16-18 14-tägig 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2	<i>Weiß</i>

Exkursionen

Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

Vorlesungen

Die Akademien und die Kunst: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>
Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung: 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Pawlak</i>

Proseminare

Farbe im Bildruck: 1500 - 1800: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michels</i>
(Il-)legale Kunst. Künstlerische Praktiken des 20. und 21. Jahrhunderts im Spannungsverhältnis zum Recht: 2st., Fr 21.10.2016 10-12, 28.10.2016 10-14, 25.11.2016 10-14, 16.12.2016 10-14, 27.01.2017 10-14, Sa 26.11.2016 10-14, 28.01.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Hartmann</i>
Malerei der Frührenaissance in Florenz: 2st., Mo 12-14 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
München als Kunststadt: 2st., Do 14-16 27.10.2016-11.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Propädeutikum: Einführung in die Architekturgeschichte: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Thome</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Wagner</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Finke</i>
Theoretische Grundlagen der Bildanalyse: 2st., Mi 14-16 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1	<i>Zieke</i>

Von Vasari bis Warburg und weiter. Methodik und Geschichte der Kunstgeschichte:
2st., Di 16-18 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010
3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1

Wagner

Praxisseminare

Kunst im Austausch - Strukturen und Werkzeuge
des internationalen Ausstellungsmachens:

Angerer, Eschbach

2st., Do 22.12.2016 10-17, Fr 16.12.2016 9-16, 23.12.2016 10-17, Sa 17.12.2016 10-17,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

Kaulbach

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1,
6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010
15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Wie gegenwärtig sein? Schauen, Denken, Sprechen: Die Arbeit von Kunstvereinen seit
1970: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA
2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13

Malycha

Hauptseminare

Die Anfänge der Abstraktion: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Mazur-Keblowski

Flügelretabel - Bild und Ritual im Kirchenraum: 2st., Mo 10-12 24.10.2016-06.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013
11.1, 12, 14

Thome

Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450 bis 1835):

Strecker

2st., Fr 18.11.2016 14-20, 09.12.2016 14-20, 13.01.2017 14-20, 03.02.2017 14-20, 10.02.2017 14-20,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der nordalpinen Druckgrafik der
Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 31.10.2016, Modulzuordnung für Kunsthistoriker/innen:
BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA
2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Pawlak, Wolkenhauer

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

Kaulbach

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1,
6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010
15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Rodin und die französische Skulptur um 1900: 2st., Mo 18-20 24.10.2016-06.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1,
8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1,
12, 14

Michalski

Urbane Raumtypen. Kulturformen städtischer Strukturen:

Seidl

2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 /
BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 /
MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Übungen

Lektüreübung: "Materialität": 2st., Do 8-10 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Finke

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:

Bünthe

2st., Fr 02.12.2016 14-18.30, 20.01.2017 14-18.30, Sa 03.12.2016 10-14.30, 21.01.2017 10-14.30,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
6.2 / MA 2010 15 Ü

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

Kaulbach

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1,
6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010
15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 /
MA 2010 12, 18 / Doktorand_innen

Michalski

Kolloquium: Pawlak, Thome
Di 25.10.2016 10-12, 15.11.2016 10-12, 29.11.2016 10-12, 13.12.2016 10-12, 10.01.2017 10-12, 24.01.2017 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Themen und Topoi der Kunstgeschichte: Mo 10.10.2016 11-17, Do 20.10.2016 10-17, Seidl
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 28.10.2016-10.02.2017, Neumann
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013
10.4

Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 24.10.2016-06.02.2017, Koch
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 25.10.2016-07.02.2017, Wiesner
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 26.10.2016-08.02.2017, Diedrichs gen. Thormann
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": Englert
2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA
2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": Schmidtchen
2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA
2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst": Besara
2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,
5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2,
8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst": Besara
2st., Do 12-14 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,
5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2,
8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst" für Fortgeschrittene: Diedrichs gen. Thormann
2st., Mi 16-18 14-tägig 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1,
2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 1: Ambros
2st., Mo 16-18 31.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,
5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2,
8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 2: Ambros
2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,
5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2,
8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" für Weiß
Fortgeschrittene: 1st., Do 16-18 14-tägig 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA
2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA
2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Exkursionen

Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

Vorlesungen

Die Akademien und die Kunst: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA Michalski
2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,
11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA
2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung: 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Pawlak
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Proseminare

Farbe im Bilddruck: 1500 - 1800: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: Michels
BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2,
11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

(II-)legale Kunst. Künstlerische Praktiken des 20. und 21. Jahrhunderts im Spannungsverhältnis zum Recht: 2st., Fr 21.10.2016 10-12, 28.10.2016 10-14, 25.11.2016 10-14, 16.12.2016 10-14, 27.01.2017 10-14, Sa 26.11.2016 10-14, 28.01.2017 10-14, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Hartmann</i>
Malerei der Frührenaissance in Florenz: 2st., Mo 12-14 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
München als Kunststadt: 2st., Do 14-16 27.10.2016-11.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Mazur-Keblowski</i>
Propädeutikum: Einführung in die Architekturgeschichte: 2st., Mo 14-16 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Thome</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Wagner</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Finke</i>
Theoretische Grundlagen der Bildanalyse: 2st., Mi 14-16 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1	<i>Zieke</i>
Von Vasari bis Warburg und weiter. Methodik und Geschichte der Kunstgeschichte: 2st., Di 16-18 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1	<i>Wagner</i>

Praxisseminare

Kunst im Austausch - Strukturen und Werkzeuge des internationalen Ausstellungsmachens: 2st., Do 22.12.2016 10-17, Fr 16.12.2016 9-16, 23.12.2016 10-17, Sa 17.12.2016 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13	<i>Angerer, Eschbach</i>
Praktische Übung: Rembrandts Radierungen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Wie gegenwärtig sein? Schauen, Denken, Sprechen: Die Arbeit von Kunstvereinen seit 1970: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / LA 2013 13	<i>Malycha</i>

Hauptseminare

Die Anfänge der Abstraktion: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Keblowski</i>
Flügelretabel - Bild und Ritual im Kirchenraum: 2st., Mo 10-12 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450 bis 1835): 2st., Fr 18.11.2016 14-20, 09.12.2016 14-20, 13.01.2017 14-20, 03.02.2017 14-20, 10.02.2017 14-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der nordalpinen Druckgrafik der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 31.10.2016, Modulzuordnung für Kunsthistoriker/innen: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Pawlak, Wolkenhauer</i>
Praktische Übung: Rembrandts Radierungen: 2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13	<i>Kaulbach</i>
Rodin und die französische Skulptur um 1900: 2st., Mo 18-20 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Urbane Raumtypen. Kulturformen städtischer Strukturen: 2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Seidl</i>

Übungen

Lektüreübung: "Materialität": 2st., Do 8-10 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Finke

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:
2st., Fr 02.12.2016 14-18.30, 20.01.2017 14-18.30, Sa 03.12.2016 10-14.30, 21.01.2017 10-14.30,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünke

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:
2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand_innen

Michalski

Kolloquium:
Di 25.10.2016 10-12, 15.11.2016 10-12, 29.11.2016 10-12, 13.12.2016 10-12, 10.01.2017 10-12, 24.01.2017 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Pawlak, Thome

Themen und Topoi der Kunstgeschichte: Mo 10.10.2016 11-17, Do 20.10.2016 10-17,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3

Seidl

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 28.10.2016-10.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Neumann

Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 24.10.2016-06.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Koch

Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 25.10.2016-07.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Wiesner

Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 26.10.2016-08.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Diedrichs gen. Thormann

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien":
2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Englert

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien":
2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013 10.4

Schmidtchen

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst":
2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Besara

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst":
2st., Do 12-14 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Besara

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Die Akademien und die Kunst" für Fortgeschrittene:
2st., Mi 16-18 14-tägig 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Diedrichs gen. Thormann

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 1:
2st., Mo 16-18 31.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Ambros

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" 2:
2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Ambros

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung" für Fortgeschrittene: 1st., Do 16-18 14-tägig 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

Weiß

Exkursionen

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

Die Akademien und die Kunst: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Kulturwissenschaftliche Museumsstudien: 2st., Di 10-12 ab 25.10.2016

Thiemeyer

Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung: 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Pawlak

Hauptseminare

Die Anfänge der Abstraktion: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Mazur-Keblowski

Flügelretabel - Bild und Ritual im Kirchenraum: 2st., Mo 10-12 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

Thome

Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450 bis 1835):

2st., Fr 18.11.2016 14-20, 09.12.2016 14-20, 13.01.2017 14-20, 03.02.2017 14-20, 10.02.2017 14-20, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Strecker

Museale Praxis: Kunst auf Papier: 2st., Do 12-14 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 15, 16

Michels

Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der nordalpinen Druckgrafik der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 31.10.2016, Modulzuordnung für Kunsthistoriker/innen: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Pawlak, Wolkenhauer

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Rodin und die französische Skulptur um 1900: 2st., Mo 18-20 24.10.2016-06.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Urbane Raumtypen. Kulturformen städtischer Strukturen:

2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Seidl

Praxisseminare

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Übungen

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Fr 02.12.2016 14-18.30, 20.01.2017 14-18.30, Sa 03.12.2016 10-14.30, 21.01.2017 10-14.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünthe

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 8 / Doktorand_innen *Seidl*

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand_innen *Michalski*

Forschungskolloquium: *Lange*
2st., Fr 28.10.2016 14-18, 25.11.2016 14-18, 16.12.2016 14-18, 27.01.2017 14-18,
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand_innen

Kolloquium: *Pawlak, Thome*
Di 25.10.2016 10-12, 15.11.2016 10-12, 29.11.2016 10-12, 13.12.2016 10-12, 10.01.2017 10-12, 24.01.2017 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Exkursionen

Bitte beachten Sie auch die Möglichkeit Exkursionstage im Zusammenhang mit Veranstaltungen zu belegen.

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

Die Akademien und die Kunst: 2st., Di 12-14 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

Kulturwissenschaftliche Museumsstudien: 2st., Di 10-12 ab 25.10.2016 *Thiemeyer*

Kunst im Zeitalter der Konfessionalisierung: 2st., Mi 12-14 26.10.2016-08.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Pawlak*

Hauptseminare

Die Anfänge der Abstraktion: 2st., Do 10-12 27.10.2016-09.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*

Flügelretabel - Bild und Ritual im Kirchenraum: 2st., Mo 10-12 24.10.2016-06.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 *Thome*

Künstlerreisen in der Vormoderne (ca. 1450 bis 1835):
2st., Fr 18.11.2016 14-20, 09.12.2016 14-20, 13.01.2017 14-20, 03.02.2017 14-20, 10.02.2017 14-20,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Strecker*

Museale Praxis: Kunst auf Papier: 2st., Do 12-14 27.10.2016-09.02.2017,
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 15, 16 *Michels*

Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der nordalpinen Druckgrafik der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 31.10.2016, Modulzuordnung für Kunsthistoriker/innen:
BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Pawlak, Wolkenhauer*

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:
2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Rodin und die französische Skulptur um 1900: 2st., Mo 18-20 24.10.2016-06.02.2017,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Urbane Raumtypen. Kulturformen städtischer Strukturen:
2st., Mi 10-12 26.10.2016-08.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Seidl*

Praxisseminare

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:
2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13 *Kaulbach*

Übungen

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:
2st., Fr 02.12.2016 14-18.30, 20.01.2017 14-18.30, Sa 03.12.2016 10-14.30, 21.01.2017 10-14.30,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 KUG-MA
6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünthe

Praktische Übung: Rembrandts Radierungen:

2st., Fr 14-17 14-tägig 28.10.2016-10.02.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1,
6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010
15 HS und Ü, 16 HS und Ü / LA 2013 13

Kaulbach

Kolloquien

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 8 /
Doktorand_innen

Seidl

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 25.10.2016-07.02.2017, Modulzuordnung:
BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 /
MA 2010 12, 18 / Doktorand_innen

Michalski

Forschungskolloquium:

2st., Fr 28.10.2016 14-18, 25.11.2016 14-18, 16.12.2016 14-18, 27.01.2017 14-18,
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand_innen

Lange

Kolloquium:

Di 25.10.2016 10-12, 15.11.2016 10-12, 29.11.2016 10-12, 13.12.2016 10-12, 10.01.2017 10-12, 24.01.2017 10-12,
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013
KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18

Pawlak, Thome

Tutorien

Exkursionen