



Internationale Literaturen WS 2018/19

Vorlesungen		
Entzauberung der Welt (von Feuerbach zu Foucault)	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 036
Literary History and the Canon	Angelika Zirker	Di 16-18 Brechtbau, R. 036
Women's Writing I: 16th and 17th Century	Ingrid Hotz-Davies	Di 12-14 Brechtbau, R. 036
Interkulturelle Bildung und Migration/ Intercultural Education and Migration	Russell West-Pavlov	Mo 12-14/Di 12-14
Writing Ireland	Christoph Reinfandt	Do 10-12 Kupferbau, HS 21
Literatur und Religion im Zeitalter der Aufklärung	Jörg Robert	Di 10-12 Brechtbau, R. 036
Einführung in die Empirische Kulturwissenschaft	Reinhard Johler	Do 10-12 Neue Aula, HS 08
Realistisches Erzählen im 20. Jahrhundert	Dorothee Kimmich	Di 14-16 Brechtbau, R. 036
Platon, Politeia	Irmgard Männlein-Robert	Do 10-12 Hegelbau, R. 02
Kultur in der Zwischenkriegszeit von Paris bis Moskau	Schamma Schahadat	Di 12-14 Brechtbau, R. 426
Das Bauhaus: Geschichte, Rezeption und Weiterentwicklungen	Barbara Lange	Do 14-16 Kupferbau, HS 24
Die Religion der Germanen und Kelten nach antiken und mittelalterlichen Quellen	Bernhard Maier	Do 12-14 Brechtbau, R. 032
Irland, Schottland und Wales: Geschichte, Sprache, Religion und Literatur	Bernhard Maier	Mi 12-14 Brechtbau, R. 032
Extravagant! Europäische Kunst um 1600	Anna Pawlak	Mi 12-14 Neue Aula, HS 01

Proseminare I		
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Eckart Goebel	Mi 10-12 Brechtbau, R. 032
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Julia Kerscher	Fr 10-12 Brechtbau, R. 033
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 034

Proseminare II		
Übersetzungstheorien	Schamma Schahadat	Mi 10-12 Raum s. Campus
Trans* Literature and Theory	Charles April Ledbetter	Mo 16-18 Brechtbau, R. 108
Der Dritte Raum. Aushandlungen von Differenz in literarischen und journalistischen Texten aus Mittel- und Südosteuropa	Daniela Simon Olivia Spiridon	Do 12-14 Brechtbau, R. 034
Theorie und Poetik kleiner Formen	Sara Bangert	Blockseminar Termin und Raum s. Campus
Climate Fictions: Can Literature Save the Planet?	Katharina Luther	Mi 16-18 Brechtbau, R. 108
ABOVE THE RAINBOW: Exploring intercultural Awareness through Romanian Literature and Films	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010
Verhaltensschriffturn der Frühen Neuzeit (Machiavelli, Castiglione, Guicciardini)	Konstanze Baron	Di 14-16 Brechtbau, R. 006
Literatur und (Natur-)Wissenschaft	Timo Stahlkopf	Mi 12-14 Brechtbau, R. 033
Hugo Grotius (1583-1645): Dichter, Jurist, Theologe oder Philosoph?	Stefan Leicht	Di 14-16 Brechtbau, R. 034
Early Stagings of Native America in Britain and North America	Dan Poston	Di 10-12 Brechtbau, R. 106
"I will hear that play": Sound in Drama	Mirjam Haas	Di 14-16 Brechtbau, R. 306
Wenn Berlin nicht Wanne-Eickel ist. Theorien des Städtischen und Urbanen	Jan Lange	Mo 10-14 Raum s. Campus
„Wir kennen keinen Herrn.“ Republikanismus im Drama des 18. Jahrhunderts	Florian Schmidt	Mi 8-10 Brechtbau, R. 119
Rilkes „Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“ Im Kontext	Stefan Knödler	Di 8:30-10 Brechtbau, R. 034

Proseminare II		
Crime and Punishment	Zakhar Ishov	Mo 10-12 Brechtbau, R. 011
Russische Moderne im europäischen Kontext	Matthias Jacob	Do 10-12 Brechtbau, R. 011
Postcolonial Theory	Stefan Breitrück	Mi 18-20 Brechtbau, R. 033

Hauptseminare		
Entzauberung der Welt (Weimarer Republik)	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 415
Der historische Roman der Gegenwart	Astrid Dröse	Di 10-12 Brechtbau, R. 029
Kultur. Geschichte eines Konzepts	Dorothee Kimmich	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Paratexts, Frontispieces, Illustrations - The Materiality of Literature	Angelika Zirker	Mo 10-12 Brechtbau, R. 306
La poesía romántica	Max Grosse	Di 16-18 Brechtbau, R. 226
Montaigne	Max Grosse	Mo 09-12 Brechtbau, R. 006
Bildung: Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre	Sigrid Köhler	Mi 8-10 Brechtbau, R. 426
Sturm und Drang	Lily Tonger-Eck	Di 12-14 Brechtbau, R. 034
Rudolf Borchardt	Stefan Knödler	Di 14-16 Brechtbau, R. 033
Hermann Hesse	Sabine Gruber	Mi 16-18 Brechtbau, R. 030
Globaler und lokaler Kulturtransfer: Theorien – Akteure – Institutionen	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 426
Das Absurde	Irina Wutsdorff	Di 10-12 Brechtbau, R. 426
Literatur und Film zwischen Russland und Georgien	Gesine Drews-Sylla	Fr 10-14 Brechtbau, R. 426
Frankophone Welten. Praktiken, Konzeptionen und Repräsentationen des Globalen vom 19. bis ins 21. Jahrhundert	Johannes Großmann Susanne Goumegou	Mi 9-12 Brechtbau, R. 009
Manzoni: "I promessi sposi"	Susanne Goumegou	Di 10-12 Brechtbau, R. 010

Hauptseminare / Oberseminare		
Hawthorne and Melville	Michael Butter	Do 10-12 Brechtbau, R. 406
Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm	Dorothee Kimmich	Mo 14-16 Brechtbau, R. 315
Feminism and the Novel	Ingrid Hotz-Davies Fereshteh Yousefi	Di 16-18 Brechtbau, R. 306
Eighteenth-Century Masculinities	Ingrid Hotz-Davies Hanne Roth	Mi 18-20 Brechtbau, R. 306
The Global South and Literature	Russell West-Pavlov	Do 12-14 Brechtbau, R. 030
Contemporary Irish Drama: Marina Carr	Christoph Reinfandt	Do 14-16 Brechtbau, R. 306
Progressive Patriotism? Billy Bragg: Singer, Songwriter, Activist	Christoph Reinfandt	Mi 10-12 Brechtbau, R. 306
The "New Elizabethans": Contemporary British Writing and the Past	Matthias Bauer	Mo 14-16 Brechtbau, R. 306
Truth and Trust in Shakespeare	Matthias Bauer	Mo 16-18 Brechtbau, R. 306
Theorien und Methoden europäischer Kulturforschung: Integration	Reinhard Johler	Di 16-18 Raum s. Campus
Ethnographisches Forschen (mit kl. Studie): Erkundungen am rechten Rand	Karin Bürkert	Blockseminar Termin und Raum s. Campus
Ästhetik und Rassismus	Sigrid Köhler	Mi 10-12 Brechtbau, R. 034
Hermeneutischer Internationalismus	Mario Gotterbarm	Di 16-18 Brechtbau, R. 032