



## Klassik/Romantik – aktuelle Projekte und Perspektiven Workshop Tübingen/Frankfurt a. M.

Tübingen, 15. Juni 2022

\*\*\*

- 15:30 Begrüßung, Vorstellungsrunde
- 15:40-16:10 Frederike Middelhof/Martina Wernli:  
*Kalathiskos. Autorinnen der Romantik/ DFG-Netzwerk Aktuelle Perspektiven der Romantikforschung*
- Rückfragen / Diskussion (Moderation: Christoph Kleinschmidt)
- 16:40-16:50 Astrid Dröse: *Journalpoetik. Literatur und Zeitschriften in der Goethezeit*
- 16:50-17:00 Florian Breitkopf: *Kunstkritik als Konversation: Das journalistische Ausstellungsgespräch, 1804-1826*
- Rückfragen / Diskussion / kurze Pause (Moderation: Christoph Kleinschmidt)
- 17:30-17:40 Lily Tonger-Erk: *Schauplätze. Ästhetik, Poetik und Mediologie des Raums im Drama des 18. Jahrhunderts*
- 17:40-17:50 Florian Schmidt: tbd
- 17:50-18:00 Max Roehl: *Souveränität und klassisches Drama*
- Rückfragen / Diskussion / kurze Pause (Moderation: Moritz Strohschneider)
- 18:40-18:50 Madeline Gellhaus: *Liebe und Tod bei Karoline von Günderrode*
- 18:50-19:00 Corinna Sauter: *Verborgeneheit. Poetologien der Latenz in der Literatur der Gegenwart (Czernin, Egger) und um 1800*
- Rückfragen / Diskussion (Moderation: Astrid Dröse)
- Ab ca. 19:45 Uhr Romantische Einladung in den klassischen „Unckel“

\*\*\*

Organisation / Kontakt: [astrid.droese@uni-tuebingen.de](mailto:astrid.droese@uni-tuebingen.de)