

# Kunstgeschichte

## Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

### Vorlesungen

Alles anders? Kunst nach 1970: 2st., Do 14-16 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

Englische Malerei von van Dyck zu Blake: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.2, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

### Proseminare

Bilddruck in Europa 1480-1980: Techniken, Formen, Funktionen: 2st., Mo 14-16 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michels*

Frauenzimmer - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: 2st., Di 10-12 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3 *Coers*

Konstruktion und Ästhetik. Universitätsbauten der Nachkriegsjahrzehnte in Südwestdeutschland - Bauaufgaben, Entwicklung, Architekten und Planer: 2st., Mi 14-16 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 *Vöhringer*

Niederländische Malerei im 17. Jahrhundert: 2st., Mo 12-14 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michalski*

Partizipatorische Strategien in der Kunst seit 1960: 2st., Mi 09.04.2014 12-14, Fr 09.05.2014 14.30-18, 04.07.2014 14.30-18, Sa 10.05.2014 9-18.30, 05.07.2014 9-18.30, So 11.05.2014 9.30-13, 06.07.2014 9-13, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 *Junge*

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13 *Thome*

Theorien und Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Mo 16-18 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3.3 / LA 2013 3.1 *Seidig*

Vom Informel bis zur Arte Povera - Europäische Kunst nach '45: 2st., Do 12-14 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Fischer*

### Praxisseminare

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14 *Kaulbach*

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15\_HS, 15\_Ü / LA 2013 13 *Dürr*

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Knapp*

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13 *Thome*

### Hauptseminare

Die Kunst und der Erste Weltkrieg: 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Figürliche Kunst auf Papier aus der Sammlung Völter. Vorbereitung einer Ausstellung: 2st., Do 12-14 17.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / LA 2013 11.1, 12, 13, 14	<i>Michels</i>
Französische Hofkunst: 2st., Di 16-18 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Globalismus. Das Phänomen "Global Art": 2st., Mi 10-12 09.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 11.1, 12, 14	<i>Lange</i>
Protestantische Kunst im Herzogtum Württemberg 1570-1620: 2st., Fr 16.05.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Von Carracci bis Tiepolo – Freskenausstattungen der frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Coers</i>

## Übungen

Biographien von Künstlern und Künstlerinnen - Interpretationen: 2st., Do 10-12 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2	<i>Lange</i>
Meisterwerke in Texten: 2st., Mi 16-18 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2	<i>Bierende</i>

## Praktische Übungen

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14	<i>Kaulbach</i>
Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13	<i>Knapp</i>
Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13	
St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Thome</i>
Zerfall - Zerstörung / Restaurierung - Rekonstruktion: 2st., Fr 12-14 09.-09.05.2014, 27.-27.06.2014, 04.-04.07.2014, 11.-11.07.2014, 12-18 18.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü	<i>Feldtkeller</i>

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand_innen	<i>Michalski</i>
Südwestdeutsche Kunst im 20. Jahrhundert: 2st., Do 10.04.2014 14-16, 24.04.2014 18-20, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12	<i>Fischer</i>

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 11.04.-18.07.2014	<i>Rüth</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014	<i>Pfeiffer</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 1: 2st., Di 14-16 15.04.-15.07.2014	<i>Lenz</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 2: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014	<i>Lucas</i>

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 3: 2st., Mi 8-10 16.04.-16.07.2014	<i>Wilking</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 1: 2st., Di 8-10 22.04.-15.07.2014	<i>Kuhndt</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 2: 2st., Do 16-18 24.04.-17.07.2014	<i>Pohr</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 3: 2st., Mo 8-10 28.04.-14.07.2014	<i>Rauch</i>

## Exkursionen

Große Exkursion nach Paris 7.-14.9.2014 (8 Tage): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 Exkursion / LA 2013 11.3	<i>Thome</i>
Zweitagesexkursion nach Singen und Umgebung: , Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3	<i>Fischer</i>

## Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

### Vorlesungen

Alles anders? Kunst nach 1970: 2st., Do 14-16 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Lange</i>
Englische Malerei von van Dyck zu Blake: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.2, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>

### Proseminare

Bilddruck in Europa 1480-1980: Techniken, Formen, Funktionen: 2st., Mo 14-16 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michels</i>
Frauenzimmer - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: 2st., Di 10-12 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3	<i>Coers</i>
Konstruktion und Ästhetik. Universitätsbauten der Nachkriegsjahrzehnte in Südwestdeutschland - Bauaufgaben, Entwicklung, Architekten und Planer: 2st., Mi 14-16 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3	<i>Vöhringer</i>
Niederländische Malerei im 17. Jahrhundert: 2st., Mo 12-14 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
Partizipatorische Strategien in der Kunst seit 1960: 2st., Mi 09.04.2014 12-14, Fr 09.05.2014 14.30-18, 04.07.2014 14.30-18, Sa 10.05.2014 9-18.30, 05.07.2014 9-18.30, So 11.05.2014 9.30-13, 06.07.2014 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3	<i>Junge</i>
St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13	<i>Thome</i>
Theorien und Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Mo 16-18 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3.3 / LA 2013 3.1	<i>Seidig</i>
Vom Informel bis zur Arte Povera - Europäische Kunst nach '45: 2st., Do 12-14 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Fischer</i>

### Praxisseminare

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14	<i>Kaulbach</i>
"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü / LA 2013 13	<i>Dürr</i>

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: *Knapp*  
 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 /  
 BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg:  
 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15,  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013  
 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, *Thome*  
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15  
 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

## Hauptseminare

Die Kunst und der Erste Weltkrieg: 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA *Michalski*  
 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2,  
 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Figürliche Kunst auf Papier aus der Sammlung Völter. Vorbereitung einer Ausstellung: *Michels*  
 2st., Do 12-14 17.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1,  
 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12,  
 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

Französische Hofkunst: 2st., Di 16-18 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1,  
 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 /  
 MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*

Globalismus. Das Phänomen "Global Art": 2st., Mi 10-12 09.04.-16.07.2014, *Lange*  
 Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,  
 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 11.1, 12, 14

Protestantische Kunst im Herzogtum Württemberg 1570-1620: 2st., Fr 16.05.2014 14-19,  
 Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,  
 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Strecker*

Von Carracci bis Tiepolo – Freskenausstattungen der frühen Neuzeit: *Coers*  
 2st., Mi 12-14 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1,  
 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 /  
 LA 2013 11.1, 12, 14

## Übungen

Biographien von Künstlern und Künstlerinnen - Interpretationen: *Lange*  
 2st., Do 10-12 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007  
 3-2 / LA 2013 3.2

Meisterwerke in Texten: 2st., Mi 16-18 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / *Bierende*  
 BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

## Praktische Übungen

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen *Kaulbach*  
 Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014,  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA  
 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12,  
 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: *Knapp*  
 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 /  
 BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg:  
 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15,  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013  
 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, *Thome*  
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15  
 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Zerfall - Zerstörung / Restaurierung - Rekonstruktion: *Feldtkeller*  
 2st., Fr 12-14 09.-09.05.2014, 27.-27.06.2014, 04.-04.07.2014, 11.-11.07.2014, 12-18 18.-18.07.2014,  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA *Michalski*  
 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /  
 Magister / Doktorand\_innen

Südwestdeutsche Kunst im 20. Jahrhundert: 2st., Do 10.04.2014 14-16, 24.04.2014 18-20,  
Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010  
12

Fischer

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 11.04.-18.07.2014

Rüth

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien":

Pfeiffer

2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 1:

Lenz

2st., Di 14-16 15.04.-15.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 2:

Lucas

2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 3:

Wilking

2st., Mi 8-10 16.04.-16.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 1:

Kuhndt

2st., Di 8-10 22.04.-15.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 2:

Pohr

2st., Do 16-18 24.04.-17.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 3:

Rauch

2st., Mo 8-10 28.04.-14.07.2014

## Exkursionen

Große Exkursion nach Paris 7.-14.9.2014 (8 Tage): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 /  
BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 Exkursion / LA 2013  
11.3

Thome

Zweitagesexkursion nach Singen und Umgebung: , Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 /  
BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3

Fischer

## Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

### Vorlesungen

Alles anders? Kunst nach 1970: 2st., Do 14-16 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA  
2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,  
11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA  
2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Lange

Englische Malerei von van Dyck zu Blake: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014,

Michalski

Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,  
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA  
2013 1.2, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

### Proseminare

Bilddruck in Europa 1480-1980: Techniken, Formen, Funktionen:

Michels

2st., Mo 14-16 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010  
2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Frauenzimmer - Gender Studies in den Kunstwissenschaften:

Coers

2st., Di 10-12 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA  
2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1,  
10.3

Konstruktion und Ästhetik. Universitätsbauten der Nachkriegsjahrzehnte in

Vöhringer

Südwestdeutschland - Bauaufgaben, Entwicklung, Architekten und Planer:

2st., Mi 14-16 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010  
2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3

Niederländische Malerei im 17. Jahrhundert: 2st., Mo 12-14 14.04.-14.07.2014,

Michalski

Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,  
4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Partizipatorische Strategien in der Kunst seit 1960:

Junge

2st., Mi 09.04.2014 12-14, Fr 09.05.2014 14.30-18, 04.07.2014 14.30-18, Sa 10.05.2014 9-18.30, 05.07.2014 9-18.30, So 11.05.2014 9.30-13, 06.07.20  
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,  
4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014,

Thome

Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,  
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15  
Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Theorien und Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Mo 16-18 14.04.-14.07.2014,

Seidig

Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3.3 / LA 2013 3.1

Vom Informel bis zur Arte Povera - Europäische Kunst nach '45:  
2st., Do 12-14 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

*Fischer*

## Praxisseminare

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

*Kaulbach*

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15\_HS, 15\_Ü / LA 2013 13

*Dürr*

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen:  
2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

*Knapp*

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg:  
2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

*Thome*

## Hauptseminare

Die Kunst und der Erste Weltkrieg: 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Michalski*

Figürliche Kunst auf Papier aus der Sammlung Völter. Vorbereitung einer Ausstellung:  
2st., Do 12-14 17.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

*Michels*

Französische Hofkunst: 2st., Di 16-18 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Thome*

Globalismus. Das Phänomen "Global Art": 2st., Mi 10-12 09.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 11.1, 12, 14

*Lange*

Protestantische Kunst im Herzogtum Württemberg 1570-1620: 2st., Fr 16.05.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Strecker*

Von Carracci bis Tiepolo – Freskenausstattungen der frühen Neuzeit:  
2st., Mi 12-14 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Coers*

## Übungen

Biographien von Künstlern und Künstlerinnen - Interpretationen:  
2st., Do 10-12 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

*Lange*

Meisterwerke in Texten: 2st., Mi 16-18 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

*Bierende*

## Praktische Übungen

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

*Kaulbach*

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen:  
2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

*Knapp*

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg:  
2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Thome

Zerfall - Zerstörung / Restaurierung - Rekonstruktion:

2st., Fr 12-14 09.-09.05.2014, 27.-27.06.2014, 04.-04.07.2014, 11.-11.07.2014, 12-18 18.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

Feldtkeller

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand\_innen

Michalski

Südwestdeutsche Kunst im 20. Jahrhundert: 2st., Do 10.04.2014 14-16, 24.04.2014 18-20, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12

Fischer

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 11.04.-18.07.2014

Rüth

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien":

Pfeiffer

2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 1:

Lenz

2st., Di 14-16 15.04.-15.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 2:

Lucas

2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Lange "Alles anders? Kunst nach 1970" 3:

Wilking

2st., Mi 8-10 16.04.-16.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 1:

Kuhndt

2st., Di 8-10 22.04.-15.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 2:

Pohr

2st., Do 16-18 24.04.-17.07.2014

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Englische Malerei von van Dyck zu Blake" 3:

Rauch

2st., Mo 8-10 28.04.-14.07.2014

## Exkursionen

Große Exkursion nach Paris 7.-14.9.2014 (8 Tage): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 Exkursion / LA 2013 11.3

Thome

Zweitagesexkursion nach Singen und Umgebung: , Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3

Fischer

## Kunstgeschichte – Master (2013)

### Vorlesungen

Alles anders? Kunst nach 1970: 2st., Do 14-16 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Lange

Englische Malerei von van Dyck zu Blake: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014,

Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.2, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

### Hauptseminare

Die Kunst und der Erste Weltkrieg: 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Figürliche Kunst auf Papier aus der Sammlung Völter. Vorbereitung einer Ausstellung: 2st., Do 12-14 17.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

Michels

Französische Hofkunst: 2st., Di 16-18 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Thome

Globalismus. Das Phänomen "Global Art": 2st., Mi 10-12 09.04.-16.07.2014, *Lange*  
 Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 11.1, 12, 14

Protestantische Kunst im Herzogtum Württemberg 1570-1620: 2st., Fr 16.05.2014 14-19, *Strecker*  
 Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Von Carracci bis Tiepolo – Freskenausstattungen der frühen Neuzeit: *Coers*  
 2st., Mi 12-14 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

## Praxisseminare

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, *Kaulbach*  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 16.04.-16.07.2014, *Dürr*  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15\_HS, 15\_Ü / LA 2013 13

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: *Knapp*  
 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: *Thome*  
 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, *Thome*  
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

## Übungen

### Praktische Übungen

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, *Kaulbach*  
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: *Knapp*  
 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: *Thome*  
 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, *Thome*  
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Zerfall - Zerstörung / Restaurierung - Rekonstruktion: *Feldtkeller*  
 2st., Fr 12-14 09.-09.05.2014, 27.-27.06.2014, 04.-04.07.2014, 11.-11.07.2014, 12-18 18.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

### Kolloquien

Forschungskolloquium: *Lange*  
 2st., Fr 04.04.2014 14-18, 25.04.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, 27.06.2014 14-18, 11.07.2014 14-18, Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Magister / Doktorand\_innen

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand\_innen *Michalski*

Südwestdeutsche Kunst im 20. Jahrhundert: 2st., Do 10.04.2014 14-16, 24.04.2014 18-20, *Fischer*  
 Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12



## Exkursionen

Große Exkursion nach Paris 7.-14.9.2014 (8 Tage): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 Exkursion / LA 2013 11.3

Thome

## Kunstgeschichte – Master (2010)

### Vorlesungen

Alles anders? Kunst nach 1970: 2st., Do 14-16 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Lange

Englische Malerei von van Dyck zu Blake: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.2, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

### Hauptseminare

Die Kunst und der Erste Weltkrieg: 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

Figürliche Kunst auf Papier aus der Sammlung Völter. Vorbereitung einer Ausstellung: 2st., Do 12-14 17.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

Michels

Französische Hofkunst: 2st., Di 16-18 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Thome

Globalismus. Das Phänomen "Global Art": 2st., Mi 10-12 09.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 11.1, 12, 14

Lange

Protestantische Kunst im Herzogtum Württemberg 1570-1620: 2st., Fr 16.05.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Strecker

Von Carracci bis Tiepolo – Freskenausstattungen der frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Coers

### Praxisseminare

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-täglich 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

Kaulbach

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15\_HS, 15\_Ü / LA 2013 13

Dürr

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Knapp

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

Thome

## Übungen

### Praktische Übungen

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14

*Kaulbach*

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen:

2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

*Knapp*

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg:

2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014,

Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

*Thome*

Zerfall - Zerstörung / Restaurierung - Rekonstruktion:

2st., Fr 12-14 09.-09.05.2014, 27.-27.06.2014, 04.-04.07.2014, 11.-11.07.2014, 12-18 18.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 5.2 / MA 2010 15 Ü

*Feldtkeller*

## Kolloquien

Forschungskolloquium:

2st., Fr 04.04.2014 14-18, 25.04.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, 27.06.2014 14-18, 11.07.2014 14-18, Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Magister / Doktorand\_innen

*Lange*

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand\_innen

*Michalski*

Südwestdeutsche Kunst im 20. Jahrhundert: 2st., Do 10.04.2014 14-16, 24.04.2014 18-20, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12

*Fischer*

## Tutorien

## Exkursionen

Große Exkursion nach Paris 7.-14.9.2014 (8 Tage): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 Exkursion / LA 2013 11.3

*Thome*

## Kunstgeschichte – Magister

### Vorlesungen

### Proseminare

### Praxisseminare

### Hauptseminar

### Übungen

### Praktische Übungen

## Kolloquien

Forschungskolloquium:

2st., Fr 04.04.2014 14-18, 25.04.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, 27.06.2014 14-18, 11.07.2014 14-18, Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Magister / Doktorand\_innen

*Lange*

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand\_innen

*Michalski*

## Tutorien

## Exkursionen

## Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

### Vorlesungen

Alles anders? Kunst nach 1970: 2st., Do 14-16 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

Englische Malerei von van Dyck zu Blake: 2st., Di 12-14 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.2, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

### Proseminare

Bildruck in Europa 1480-1980: Techniken, Formen, Funktionen: 2st., Mo 14-16 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michels*

Frauenzimmer - Gender Studies in den Kunstwissenschaften: 2st., Di 10-12 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 3.1, 10.3 *Coers*

Konstruktion und Ästhetik. Universitätsbauten der Nachkriegsjahrzehnte in Südwestdeutschland - Bauaufgaben, Entwicklung, Architekten und Planer: 2st., Mi 14-16 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 *Vöhringer*

Niederländische Malerei im 17. Jahrhundert: 2st., Mo 12-14 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michalski*

Partizipatorische Strategien in der Kunst seit 1960: 2st., Mi 09.04.2014 12-14, Fr 09.05.2014 14.30-18, 04.07.2014 14.30-18, Sa 10.05.2014 9-18.30, 05.07.2014 9-18.30, So 11.05.2014 9.30-13, 06.07.2014 9-13, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 *Junge*

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13 *Thome*

Theorien und Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Mo 16-18 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3.3 / LA 2013 3.1 *Seidig*

Vom Informel bis zur Arte Povera - Europäische Kunst nach '45: 2st., Do 12-14 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Fischer*

### Praxisseminare

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14 *Kaulbach*

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15\_HS, 15\_Ü / LA 2013 13 *Dürr*

Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Knapp*

Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13 *Thome*

St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13 *Thome*

## Hauptseminare

- Die Kunst und der Erste Weltkrieg: 2st., Mo 18-20 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Figürliche Kunst auf Papier aus der Sammlung Völter. Vorbereitung einer Ausstellung: 2st., Do 12-14 17.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS, 16 HS, 17 / LA 2013 11.1, 12, 13, 14 *Michels*
- Französische Hofkunst: 2st., Di 16-18 15.04.-15.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*
- Globalismus. Das Phänomen "Global Art": 2st., Mi 10-12 09.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 11.1, 12, 14 *Lange*
- Protestantische Kunst im Herzogtum Württemberg 1570-1620: 2st., Fr 16.05.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Strecker*
- Von Carracci bis Tiepolo – Freskenausstattungen der frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Coers*

## Übungen

- Biographien von Künstlern und Künstlerinnen - Interpretationen: 2st., Do 10-12 10.04.-17.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Lange*
- Meisterwerke in Texten: 2st., Mi 16-18 16.04.-16.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Bierende*

## Praktische Übungen

- Albrecht Dürer und Lucas van Leyden: Druckgraphik. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010 12, 13, 14, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / LA 2013 11.1, 12, 13, 14 *Kaulbach*
- Bau und Konzeption barocker Kloster- und Schlossanlagen: 2st., Fr 10-12 11.04.-18.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Knapp*
- Kunst im öffentlichen Raum: Der Jerg-Ratgeb-Skulpturen- und Lehrpfad in Herrenberg: 2st., Fr 25.04.2014 14-18, 16.05.2014 14-18, 23.05.2014 14-18, Sa 17.05.2014 10-16.15, 24.05.2014 10-16.15, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013: 13 *Thome*
- St. Michael in Pforzheim (Projektseminar): 2st., Mo 10-12 14.04.-14.07.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 2.2, 10.3, 13

## Kolloquien

## Tutorien

## Exkursionen

- Große Exkursion nach Paris 7.-14.9.2014 (8 Tage): Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2013 3.2 / MA 2010 14 Exkursion / LA 2013 11.3 *Thome*
- Zweitagesexkursion nach Singen und Umgebung: , Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / LA 2013 11.3 *Fischer*