



Sacred Sound

Musikalische Manifestationen des Sakralen
zwischen Theorie und Praxis

Teilprojekt *Sacred Space* (Prof. Dr. Stefan Morent)



St. Gallen, Cluny, Citeaux, Hirsau:
Auf der Suche nach dem verlorenen Klang

Exploration Full Fund – Zukunftskonzept der Universität Tübingen (DFG ZUK 63)

Workshop: Möglichkeiten, Herausforderungen, Techniken

2. und 3. März 2019
Musikwissenschaftliches Institut
Schulberg 2, Pflegehofsaal

mit

Malgorzata Albińska-Frank (Basel/Tonstudio arton)
Lukas Aspöck (Aachen), Konrad Berner (Karlsruhe)
Dieter Fritsch (Stuttgart), Bissera Pentcheva (Stanford/Berlin)
Anette Sidhu-Ingenhoff (Tübingen/SWR)
Matthias Untermann (Heidelberg), Hanna Zühlke (Würzburg)