

Raumplan Wintersemester 2025/26

Zeit	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag			
8–10 Uhr	<b>Forschungskolloquium Luke</b> MA/Dok		<b>Tutorium VL Luke</b> Sharma				<b>Mentorium VL Luke</b> L. Fischer					
10–12 Uhr	<b>Übung Luke</b> Images Out of Time: How Art Makes History		<b>HS/ Praxiss. Worm/Winter</b> Liturgiewiss.-KG: Kunst i. Diözesanmuseum (21.10.; 04.11.; 11.11.; 18.11.; 25.11. (10-17 Uhr); 09.12.)	<b>PrS Häußler/ Kremmer/ Voessler</b> Transferpr.: Wiss.komm Bsp. Provenienzforschung am MUT	<b>PS Mellenthin</b> Einführung in die Bildkünste	<b>HS Linden/Worm</b> Kombinatorik. Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	<b>VL Worm</b> Weltgerichtsdarstellungen in der Vormoderne		<b>PrS Seidl/ Bierende</b> Architekturgeschichte			
12–14 Uhr	<b>Tutorium/Mentorium VL Worm</b> Hoffmann		<b>PS Worm</b> Einführung in die Fach- und Methoden- geschichte	<b>HS Luke</b> 'Shaped Canvas': Konkrete Kunst und Minimal Art in den 1960er Jahren	<b>Kolloquium Worm</b> BA/MA		<b>HS Koller</b> Einführung in die europäische Druckgraphik der Frühen Neuzeit	<b>PS Strecker</b> Einführung in die Ornamentik 20.11., 11.12., 18.12., 05.02.	<b>PrS</b> <b>Fehrenbacher</b> Konzeption & Gestaltung digitale Sammlungs- präsentation Professor*innen- gemälde Universität Tübingen (17.10.; 31.10.; 14.11.; 21.11.; 09.01.26)	<b>PrS Rau/ Pohl/ Seidl</b> Vom Dachboden ins Museum - Objektarbeit im Nachlass Sander (17.10.; 24.10.; 07.11.; 05.12.; 16.01.26; 06.02.26)	<b>Forschungs- kolloquium Worm</b> MA/Dok	
14–16 Uhr	<b>VL Luke</b> International Constructivism: Abstract Art and the Ends of Imperialism	<b>Praxiss./ Häfele/Mozdze</b> n Monamente der Demokratie.	<b>HS Quené</b> Bild und Gewalt: Eine Einführung	<b>PS Seidl</b> Einführung in die Architektur	<b>PS Koller</b> Einführung in die christliche Ikonographie		<b>PS Denysova</b> Decentering Abstraction: A View from East-Central Europe		<b>PS Fischer</b> Kunst nach 1945 in Deutschland Vom Informel zur Kl-Kunst (24.10.; 28.11.; 12.12., Sa: 29.11., 13.12.)	<b>Praxiss.</b> <b>Bünte</b> Kunst auf Papier Fr. 14-18: 23.1., 30.01. Sa: 10-15: 24.01., 31.01.		
16–18 Uhr	<b>Kolloquium Seidl</b> für MA-Kandidat:innen		<b>Übung Quené</b> Kunstgeschichte im Überblick	<b>Kolloquium</b> Luke BA/MA	<b>HS Mellenthin</b> Geschichtsbilder in der Kunst des 19.-21. Jhs.	<b>Übung Koller</b> Kunsthistorische Arbeitstechniken	<b>Übung Koller</b> Kunsthistorische Arbeitstechniken		<b>Vortrag.</b> 14.11.			
18–20 Uhr					<b>Kolloquium Koller</b> BA/MA							
Raum XI Burse		Raum 117 Burse		HS 01 Neue Aula		HS 21 Kupferbau		Graphische Sammlung		Brechbau R128		
Melanchthonzi. (308)		Schulberg 2 (Pfleghof), Raum 2.12		SR im Fünfeckturm, Schloss		<b>HS Seidl/Flieder:</b> Sammlungs- und Ausstellungswesen in Esslingen am 09.12. von 9:00 bis 17 Uhr, Melanchthonzimmer, Burse					Sammlungszentrum (Mensa Wilhelmstr. 13)	