



6th International Forum on Global South Studies
30 October - 14 November 2025
Hybrid

Doing Futures in Precarious Times

Languages: English, French, Spanish.
Call issued on 18 June 2025.
Deadline for proposals: 15 August 2025.
Committee response: 11 September 2025.

Together with its longstanding international partner universities, the *Interdisciplinary Centre for Global South Studies* invites researchers from the humanities and social sciences, as well as artists, activists and political actors to present their work at the 6th International Forum on Global South Studies. This year's Forum examines the possible meanings of 'doing futures' and their implications for today's context of widespread uncertainty. The intensification of uncertainty on a global scale makes the future, even in the short term, increasingly unpredictable and precarious. Based on the idea that the future is a 'cultural fact' (Appadurai 2013), we do not think of it as singular and universal, but prefer to see it as plural, including marginal, alternative and entangled futures. We therefore propose to reflect on the difficulties, obstacles and new possibilities in the way societies and individuals in the Global South construct their futures and project themselves into them.

We start from the idea that anxieties about the future, precariousness and uncertainty can be a powerful catalyst for human creativity (Nowotny 2016), even if the futures thus conceived would have to be classified as 'fragile futures' (Botha 2014). As grand teleological narratives and projections into the distant future become increasingly untenable, we feel it is more promising to think in terms of *near-future* (West-Pavlov 2019) as the only types of future that can be envisaged from a precarious present. Understanding *near-future* implies to approach these phenomena with the assistance of 'proximity as method' (Flemmer et al. 2024) and by mobilising, for example, Lauren Berlant's notion of the *meanwhile* (2022), an in-between time that refers to a period of indeterminate transition. Agentivity and the principle of hope (Bloch 1954-59; Mbembe 2020) could thus be approached through practices such as *débrouillardise* and social bricolage, with their character of improvisation, creativity and ingenuity (Sangue-Fotso & Ngouane 2023).

As a transcontinental and transdisciplinary space for discussion, the Forum favours perspectives that take into account the specificities of the Global South, particularly epistemologies and theories from the South (Santos 2014; Comaroff and Comaroff 2012). We thus intend to foreground perspectives such as Amerindian and African indigenous cosmopolitics (Viveiros de Castro 2012; Effa 2015) , and 'worlds in the making' (de la Cadena 2015), Latin American feminist and decolonial practices, critiques of coloniality, structural violence and debates on epistemic justice (Segato 2003; Gago 2020). In addition, Afro-decolonial theories (Adjari 2024) play a significant role into our field of research as well as forms of creative resistance carried by social, feminist and indigenous movements (Zibechi 2012); and reflections on active hope and the politics of waiting (Mbembe 2020; Danowski & Viveiros de Castro 2014). As part of this endeavour, our approach invites us to take into account the entanglements of the Global South with other spaces and temporalities.

We propose to address the following questions from a variety of perspectives, including literary studies, media studies, political sciences, anthropology, activism, artistic creation and film: How do different apprehensions of precarious times invite us to (re)consider the present moment as we navigate through time and project ourselves into the future? How does precariousness stimulate creativity in the scientific, political, social, artistic and literary spheres in relation to the making of futures? How can we imagine social, political and economic transformations in such a context? How do different 'arts of making' the future in the Global South nourish, intertwine or conflict with one another?

Proposals for papers (max. 400 words) or panels (3 or 4 papers) to explore and discuss these issues should be submitted by 15 August 2025, to the following address

- internationalforumtuebingen@gmail.com.

Organising Committee:

Louis Nana, *Centre interdisciplinaire d'études du Sud global*, Université de Tübingen
Esteban Morera Aparicio, *Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum*, Universität Tübingen

Scientific Committee:

Renata de Sá Gonçalves, *Universidade Federal Fluminense*
Ivonne Sánchez, *Universidad Nacional Autónoma de México*
Babacar Mbaye Diop, *Université Cheikh Anta Diop de Dakar*
Louis Obou, *Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan*
Susanne Goumegou, *Universität Tübingen*
Russell West-Pavlov, *Universität Tübingen*
Esteban Morera Aparicio, *Universität Tübingen*
Louis Nana, *Universität Tübingen*



6^{ème} Forum international d'études sur le Sud global
30 octobre - 14 novembre 2025
Hybride

Doing Futures in Precarious Times Faire des futurs en temps précaires

Langues : anglais, français, espagnol.
Date de diffusion : 18 juin 2025.
Date limite pour les propositions : 15 août 2025.
Réponse du Comité : 11 septembre 2025.

En coopération avec ses universités partenaires de longue date, le *Centre interdisciplinaire d'études du Sud global* à l'Université de Tübingen invite chercheurs, artistes, activistes, et acteurs politiques à présenter leurs travaux lors de la 6^e édition du Forum international des études sur le Sud global. Cette année le Forum examine ce qu'il signifie et implique de « faire des futurs » dans le contexte d'incertitude généralisée d'aujourd'hui. L'intensification de l'incertitude à l'échelle globale rend l'avenir, même à court-terme, de plus en plus imprévisible et précaire. Appuyés sur l'idée que le futur est un fait culturel (Appadurai 2013), nous ne le pensons pas comme unique et universel, mais préférons l'envisager comme pluriel, incluant des futurs marginaux, alternatifs, co-dépendants. Ainsi, nous proposons de réfléchir aux difficultés, entraves, et possibilités nouvelles dans la manière dont les sociétés et les individus du Sud Global construisent leurs futurs et s'y projettent.

Nous partons de l'idée que, malgré les sentiments de peur qu'elles déclenchent, la précarité et l'incertitude peuvent être un puissant catalyseur pour la créativité humaine (Nowotny 2016), même si les futurs ainsi conçus seraient à classer de « futurs fragiles » (Botha 2014). Les grands récits téléologiques et les projections dans un temps lointain étant devenus intenables, il nous paraît plus prometteur de réfléchir à partir de la notion de *futurs proches* (West-Pavlov 2019) comme seuls types de futurs envisageables à partir d'un présent précaire. Cette notion de *futurs proches* pourrait être développée en convoquant la proximité comme une méthode (Berlant 2022 ; Flemmer et al. 2024) et en mobilisant, par exemple, la notion de *meanwhile* de Lauren Berlant (2022), un entre-temps qui renvoie à une période de transition indéterminée. L'agentivité et l'Espérance (Bloch 1954-59 ; Mbembe 2020) pourraient ainsi être abordées à travers des pratiques comme la débrouillardise et le bricolage social, avec leur caractère d'improvisation, de créativité et d'ingéniosité (Sangue-Fotso & Ngouane 2023).

Espace de discussion transcontinental et transdisciplinaire, le Forum privilégie les perspectives qui tiennent compte des spécificités du Sud global, notamment des épistémologies et théories du Sud (Santos 2014 ; Comaroff et Comaroff 2012). Nous entendons ainsi valoriser des perspectives telles que les cosmopolitiques amérindiennes et africaines (Viveiros de Castro 2012 ; Effa 2014), les mondes en devenir (de la Cadena 2015), et des pratiques féministes et décoloniales latino-américaines, les critiques de la colonialité, des violences structurelles et les débats sur la justice épistémique (Segato 2003 ; Gago 2020). Tiennent aussi une place importante, les théories afro-décoloniales (Adjari 2024), les formes de résistance créative portées par les mouvements sociaux, féministes et autochtones (Zibechi 2012), ainsi que les réflexions sur l'espérance active et les politiques de l'attente (Mbembe 2020 ; Danowski & Viveiros de Castro 2014). Notre démarche invite, évidemment, à prendre en compte les enchevêtrements du Sud global avec d'autres espaces et temporalités.

Comment différentes appréhensions des temps précaires et de leur l'incertitude nous invitent-elles à (re)considérer aujourd'hui notre manière de naviguer dans le temps et de nous projeter dans le futur ? Comment cette précarité stimule-t-elle la créativité sur les plans scientifique, politique, social, artistique, littéraire, etc. ? Comment imaginer les transformations sociales, politiques, économiques dans un tel contexte ? Comment différents « arts de faire » le futur dans le Sud global s'enchevêtrent-ils, se nourrissant, voire s'opposant, les uns les autres ? Voilà quelques-unes des questions que nous proposons d'aborder à travers différentes perspectives telles que les études littéraires, les *medias studies*, les sciences politiques, l'anthropologie, l'activisme, la création artistique, le cinéma, etc.

Des propositions de communication (max. 400 mots) ou de panel (3 ou 4 communications) pour explorer et discuter ces questions peuvent être soumises jusqu'au 15 août 2025, à l'adresse suivante :

- internationalforumtuebingen@gmail.com.

Comité d'organisation :

Louis Nana, *Centre interdisciplinaire d'études du Sud global*, Université de Tübingen
Esteban Morera Aparicio, *Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum*, Universität Tübingen

Comité scientifique :

Renata de Sá Gonçalves, *Universidade Federal Fluminense*
Ivonne Sánchez, *Universidad Nacional Autónoma de México*
Babacar Mbaye Diop, *Université Cheikh Anta Diop de Dakar*
Louis Obou, *Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan*
Susanne Goumegou, *Universität Tübingen*
Russell West-Pavlov, *Universität Tübingen*
Esteban Morera Aparicio, *Universität Tübingen*
Louis Nana, *Universität Tübingen*



6º Foro Internacional de Estudios sobre el Sur Global
30 de octubre - 14 de noviembre de 2025
Híbrido

Hacer futuros en tiempos precarios

Idiomas: inglés, francés y español.

Fecha de emisión: 17 de junio de 2025.

Fecha límite para la presentación de propuestas: 15 de agosto de 2025.

Respuesta de la comisión: 11 de septiembre de 2025

El Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Sur Global de la Universidad de Tübingen, en cooperación con sus universidades asociadas, invita a investigadores, artistas, activistas y agentes políticos a presentar sus trabajos en la 6ª edición del Foro Internacional de Estudios sobre el Sur Global. El Foro de este año examina lo que significa e implica "hacer futuro" en el actual contexto de incertidumbre generalizada. La intensificación de la incertidumbre a escala mundial hace que el futuro, incluso a corto plazo, sea cada vez más impredecible y precario. Partiendo de la idea de que el futuro es un hecho cultural (Appadurai 2013), no lo pensamos como único y universal, sino que preferimos verlo como plural, incluyendo futuros marginales, alternativos y codependientes. Por ello, proponemos reflexionar sobre las dificultades, obstáculos y nuevas posibilidades en la forma en que sociedades e individuos del Sur Global construyen sus futuros y se proyectan en ellos.

Partimos de la idea de que, a pesar del miedo que provocan, la precariedad y la incertidumbre pueden ser un poderoso catalizador de la creatividad humana (Nowotny 2016), incluso si los futuros así concebidos tuvieran que clasificarse como "futuros frágiles" (Botha 2014). Dado que las grandes narrativas teleológicas y las proyecciones de futuros lejanos han perdido sostenibilidad, resulta más prometedor pensar en términos de futuros próximos (West-Pavlov 2019) —los únicos que pueden vislumbrarse desde un presente precario—. Esto podría desarrollarse invocando la proximidad como método (Berlant 2022; Flemmer et al. 2024) y movilizándolo, por ejemplo, la noción de "entre tanto" de Lauren Berlant (2022), un tiempo intermedio que se refiere a un periodo de transición indeterminado. La agencia y el principio de la esperanza (Bloch 1954-59; Mbembe 2020) podrían abordarse, entonces, a través de prácticas como el ingenio y el bricolaje social —con su carácter improvisado, creativo e ingenioso (Sangué-Fotso & Ngouane 2023).

Como espacio de discusión transcontinental y transdisciplinar, el Foro prioriza perspectivas que reconozcan las especificidades del Sur global, en particular sus

epistemologías y teorías críticas (Santos 2014; Comaroff y Comaroff 2012). Desde este enfoque, buscamos amplificar marcos teóricos como la cosmopolítica amerindia (de la Cadena 2015; Viveiros de Castro, 2012), las prácticas feministas y decoloniales latinoamericanas —incluidas las críticas a la colonialidad, la violencia estructural y la justicia epistémica (Segato 2003; Gago 2020)—, las teorías afrodescoloniales (Adjari 2024), las cosmologías andinas y sus ontologías relacionales (de la Cadena 2015), así como las formas de resistencia creativa de movimientos sociales, feministas e indígenas (Zibechi 2012). A esto se suman reflexiones sobre la esperanza activa y la política del tiempo suspendido (Mbembe 2020; Danowski y Viveiros de Castro 2014). Este marco nos exige, necesariamente, atender a las articulaciones del Sur global con otras geografías y temporalidades.

¿Cómo nos interpelan las distintas aprehensiones de la precariedad temporal —y su incertidumbre— a (re)pensar nuestras formas de navegar el tiempo y proyectar futuros? ¿De qué maneras la precariedad estimula la creatividad en los ámbitos científico, político, social, artístico y literario? ¿Qué estrategias permiten imaginar transformaciones sociales, políticas y económicas en contextos de fragilidad? ¿Cómo se entrelazan —y tensionan— las diversas "artes de hacer futuro" en el Sur global? Estos interrogantes serán abordados desde múltiples enfoques: estudios literarios, teoría de medios, ciencias políticas, antropología, activismos, prácticas artísticas y cinematográficas, entre otros.

Las propuestas de ponencias (máx. 400 palabras) o paneles (3 o 4 ponencias) para explorar y debatir estas cuestiones pueden enviarse antes del 15 de agosto de 2025, a la siguiente dirección

- internationalforumtuebingen@gmail.com.

Comité organizador :

Louis Nana, *Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Sur Global*, Universidad de Tübingen

Esteban Morera Aparicio, *Centro para Brasil y Latinoamérica*, Universidad de Tübingen

Comité Científico:

Renata de Sá Gonçalves, *Universidade Federal Fluminense*

Ivonne Sánchez, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Babacar Mbaye Diop, *Université Cheikh Anta Diop de Dakar*

Louis Obou, *Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan*

Susanne Goumegou, *Universität Tübingen*

Russell West-Pavlov, *Universität Tübingen*

Esteban Morera Aparicio, *Universität Tübingen*

Louis Nana, *Universität Tübingen*