



Das Puppenhaus der Petronella Oortman, etwa 1686–1710, Holz, Eichenholz, Zedernholz, Palisander, Walnussholz, Schildpatt, Zinn, Glas, Marmor, Kupfer, Stein, Seide und Samt, 255 x 190 x 78 cm, Amsterdam, Rijksmuseum.

SPECIAL LECTURES

Andere Ästhetik

PROF. DR. GEORG BERTRAM

(FU Berlin)

„Kunst als Improvisation auf menschliche Praktiken –
eine andere Rekonstruktion ästhetischer Differenz“

22.05.2025, 18.15 Uhr

Brechtbau, Raum 027