



Das Puppenhaus der Petronella Oortman, etwa 1686–1710, Holz, Eichenholz, Zedernholz, Palisander, Walnussholz, Schildpatt, Zinn, Glas, Marmor, Kupfer, Stein, Seide und Samt, 255 x 190 x 78 cm, Amsterdam, Rijksmuseum.

# SPECIAL LECTURES

## Andere Ästhetik

PROF. DR. GEORG BERTRAM  
(FU Berlin)

„Kunst als Improvisation auf menschliche Praktiken –  
eine andere Rekonstruktion ästhetischer Differenz“

**22.05.2025, 18.15 Uhr**

**Brechtbau, Raum 027**