

# **Publikationen, Vorträge, Veranstaltungen, Lehre**

## **Dr. Anne Burkhardt**

### **I. Publikationen**

#### **1. Monografien**

Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia (2021): *Urbane Konflikte und die Krise der Demokratie. Stadtentwicklung, Rechtsruck und Soziale Bewegungen*. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot. ISBN: 978-3-89691-057-8

Burkhardt, Anne (2019): *Kino in Kolumbien. Der innerkolumbianische Konflikt im Film zwischen Gewaltdiskurs und (trans-)nationaler Identität*. Bielefeld: transcript. ISBN: 978-3-8376-4673-3

#### **2. Beiträge/Paper**

##### ***Im Erscheinen***

Burkhardt, Anne (im Erscheinen): *Filmisches Erinnern als Impulsgeber für gesellschaftliche Transformation: Das Kolumbianische Kino über Flucht und Vertreibung*. In: Marschall, Susanne (Hg.): Universale Archive. Erinnerungskulturen und ihre medialen Praktiken. Köln: Herbert von Halem Verlag.

##### ***Erschienen***

Burkhardt, Anne (2025): *Von der technischen Erweiterung des Menschen zur menschlichen Erweiterung der Technik: Hierarchie, Extraktion und Ausbeutung in Sleep Dealer (Alex Rivera, 2008)*. In: Reiter, Barbara; Reulecke, Anne-Kathrin (Hg.): *Imaginationen künstlicher Menschen. Interdisziplinäre Perspektiven auf zeitgenössische Romane, Filme und Serien*. Graz: University Library Publishing, S. 97-118.

Burkhardt, Anne (2025): *Artificial intelligence in the work and view of Latin American filmmakers: insights from a qualitative interview study*. AI & Society. <https://doi.org/10.1007/s00146-025-02577-3>

Burkhardt, Anne (2025): *Infrastructural Perspectives on Artificial Intelligence – On the Implications of AI Infrastructures for Global Justice*. In: Bieling, Hans-Jürgen; Diez, Thomas; Flemmer, Riccarda; Futterer, Andrea (Hg.): *Transnational Infrastructures and the Transformation of Global Orders*. Springer, SpaceAffairs: City – Region – Landscape, S. 81-96. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-74846-2\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-031-74846-2_6)

Burkhardt, Anne (2023): ‘*Centering the South(s)’: Dekoloniale Perspektiven auf Künstliche Intelligenz*. Pre-Print zum Sammelband: Burkhardt, Anne; Marschall, Susanne; Kramer, Olaf (Hg.): *Artificial Turn? Interdisziplinäre Perspektiven auf Künstliche Intelligenz*. Freiburg, wbg/Herder. Verfügbar unter <https://rhet.ai/2023/12/13/centering-the-souths-dekoloniale-perspektiven-auf-kuenstliche-intelligenz/>

Burkhardt, Anne (2023): *Von Kontrolle, Ausbeutung und Widerstand: Künstliche Intelligenz im*

*lateinamerikanischen Film.* Te.ma, <https://doi.org/10.57964/g7jv-yr19>

Jang, Heesoo; Narayananamoorthy, Nanditha; Schelenz, Laura; Brandner, Lou Therese; Burkhardt, Anne; Hirsbrunner, Simon David; Timcke, Scott (2023): *Platform (In)Justice: A Call for a Global Research Agenda*. Companion Publication of the 2023 Conference on Computer Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), Minneapolis, MN, USA, Pages 411–414, <https://doi.org/10.1145/3584931.3608439>

Jang, Heesoo; Narayananamoorthy, Nanditha; Schelenz, Laura; Brandner, Lou Therese; Burkhardt, Anne; Hirsbrunner, Simon David; Pidoux, Jessica; Timcke, Scott; Lampinen, Airi; Shaikh, Riyaj Isamiya (2023): *Platform (In)Justice: Exploring Research Priorities and Practical Solutions*. Companion Publication of the 2023 Conference on Computer Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), Minneapolis, MN, USA, Pages 576–580, <https://doi.org/10.1145/3584931.3606953>

Burkhardt, Anne (2022): *Entre la violencia generalizada y la esperanza de paz: Imaginarios de la urbe colombiana a partir de La Virgen de los Sicarios (B. Schroeder, 2000) y La Sombra del Caminante (C. Guerra, 2004)*. In: Cebey, Georgina (Hg.): *Cine y megalópolis. Aproximaciones a la ciudad latinoamericana desde el cine urbano*. México: UNAM - EKUT, S. 195-226.

Burkhardt, Anne (2021): *Aspekte einer guten Medienpraxis für Quartiere der Vielfalt*. In: Frevel, Bernhard (Hg.): *Migration und Sicherheit in der Stadt*. Münster: Lit-Verlag, S. 140-159, <https://www.migsst.de/onewebmedia/Frevel%20%28Hg%29%20migsst%209783643150295.pdf>

Burkhardt, Anne; Feustel, Robert (2021): *Die Stadt als Projektionsfläche. Antiurbane Narrative von rechts*. In: Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia: *Urbane Konflikte und die Krise der Demokratie. Stadtentwicklung, Rechtsruck und Soziale Bewegungen*. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 36-58.

Burkhardt, Anne; Sievi, Luzia (2021): *Mit gelben Westen für den Diesel – Der Konflikt um Fahrverbote in Stuttgart*. In: Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia: *Urbane Konflikte und die Krise der Demokratie. Stadtentwicklung, Rechtsruck und Soziale Bewegungen*. Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 122-152.

Burkhardt, Anne; Sachs-Hombach, Klaus (2017): *Einleitung*. In: IMAGE – Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft. Ausgabe 25, S. 3-5. <http://www.gib.uni-tuebingen.de/own/journal/pdf/IMAGE%2025.pdf>

Burkhardt, Anne (2016): *Entrevista de Hernando Martínez Pardo*. In: Revista Historia y Espacio, No. 46, febrero-junio 2016. Cali: Universidad del Valle, S. 287-309, <http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historiayespacio/article/view/4152>

Burkhardt, Anne (2014): *Zur Reflexion der Gewalt in Kolumbien. Der innerkolumbianische Konflikt im Film*. In: Rundfunk und Geschichte, Nr. 1-2 (2014). Wermsdorf: Studienkreis Rundfunk und Geschichte, 2014, S. 84-85.

Burkhardt, Anne (2013): *Películas europeas filmadas en Colombia – Imaginarios de Colombia desde el „viejo“ continente (1967-2009)*. In: Colombia según el cine extranjero. Cuadernos de Cine Colombiano, Nr. 18. Bogotá: IDARTES / Cinemateca Distrital, S. 52-73.

Burkhardt, Anne (2006): *Pornokratie. Film und Philosophie im Werk von Catherine Breillat*. In: IKONEN-online. Magazin für Kunst, Kultur und Lebensart. 20.12.2006, <http://www.ikonenmagazin.de/artikel/Breillat.htm>

### **3. Herausgeberschaften**

Burkhardt, Anne; Marschall, Susanne; Kramer, Olaf (Hg.) (im Erscheinen): *Artificial Turn? Interdisziplinäre Perspektiven auf Künstliche Intelligenz*. Freiburg: wbg/Herder.

Burkhardt, Anne; Sachs-Hombach, Klaus (Hrsg.) (2017): IMAGE – Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft. Ausgabe 25, <http://www.gib.uni-tuebingen.de/own/journal/pdf/IMAGE%2025.pdf>

### **4. Whitepaper/Working Paper**

Burkhardt, Anne (2021): *Migration und Medien: Anforderungen an eine integrative Kommunikationspraxis*. Ein Studienheft für Kommunikationspraktiker:innen, herausgegeben im Kontext des BMBF-Projekt migsst (Migration und Sicherheit in der Stadt), [https://www.migsst.de/onewebmedia/Studienbrief\\_Burkhardt\\_Medien\\_Kommunikation.pdf](https://www.migsst.de/onewebmedia/Studienbrief_Burkhardt_Medien_Kommunikation.pdf)

Burkhardt, Anne; Heesen, Jessica (2021): *Aspekte einer guten Medienpraxis für städtische Quartiere der Vielfalt: Anforderungen aus ethischer Perspektive*. Workingpaper im BMBF-Projekt migsst (Migration und Sicherheit in der Stadt), [https://migsst.de/onewebmedia/migsst%20WP\\_7%20Aspekte%20einer%20guten%20Medienpraxis%20f%C3%BCr%20st%C3%A4dtische%20Quartiere.pdf](https://migsst.de/onewebmedia/migsst%20WP_7%20Aspekte%20einer%20guten%20Medienpraxis%20f%C3%BCr%20st%C3%A4dtische%20Quartiere.pdf).

Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia (2019): *Antiurbane Utopien. Die Stadt im Diskurs der Rechten*. Working Paper 2 im BMBF-Projekt PODESTA (Populismus und Demokratie in der Stadt), <http://podesta-projekt.de/wp2>

Ammicht Quinn, Regina; Baur, Andreas; Burkhardt, Anne; Gabel, Friedrich; Martínez Demarco, Solange (2017): *Analysis of Societal Acceptance and Ethical Acceptability*. Public Deliverable in the EU-Project HEIMDALL (Multi-Hazard Cooperative Management Tool for Data Exchange, Response Planning and Scenario Building), [http://heimdall-h2020.eu/wp-content/uploads/2018/01/HEIMDALL\\_D3.11.EKUT\\_.v1.0.F.pdf](http://heimdall-h2020.eu/wp-content/uploads/2018/01/HEIMDALL_D3.11.EKUT_.v1.0.F.pdf)

### **5. Rezensionen**

Burkhardt, Anne (2018): Rezension zu Sarah Helen Sott: *Desartikulation statt Transitional Justice? Subalterne Perspektiven in der kolumbianischen Vergangenheitsbewältigung*. In: Peripherie. Zeitschrift für Wirtschaft und Ökonomie in der Dritten Welt. Heft 194, S. 107-109.

Burkhardt, Anne (2025): *¿Historias de lo que no existe? La historia del cine colombiano de Hernando Martínez Pardo*. In: Publicaciones sobre cine en Colombia. Cuadernos de Cine Colombiano, Nr. 22. Bogotá: IDARTES / Cinemateca Distrital (Hg.), S. 148-167.

## **II. Vorträge**

\*Keynote/Invited Talk

\* *KI und Globale (Un)Gerechtigkeit: eine Analyse aus Nord-Süd-Perspektive*. Vortrag und Workshop für städtische Mitarbeitende auf Einladung des Bildungscampus der Stadt Nürnberg, 09.12.2025.

*Zwischen Gefahrenaufklärung, Nutzeranleitung und mystischem Orakel: KI im Diskurs lateinamerikanischer Tageszeitungen*. Vortrag auf der Tagung “Transformativ: Sharing Perspectives on Artificial Intelligence” des RHET AI Center und der Experimenta, Heilbronn, 04.12.2025.

\* *Künstliche Intelligenz und Globale (Un)Gerechtigkeit: Über die sozialen und ökologischen Herausforderungen von ChatGPT & Co.* Abendvortrag auf Einladung der Katholischen Erwachsenenbildung Horb-Freudenstadt, Kloster Horb, 01.10.2025.

*Navigating AI Futures: Research Perspectives for Constructive Science Communication* (mit Annette Leßmöllmann). Vortrag auf der PCST Conference (Global Network for Science Communication), University of Aberdeen, 29.05.2025.

\* *KI-Diskursstränge aus den “Souths”*. Input auf dem Workshop “Mediendiskursstränge zu Generative Imagery in Journalismus, Politik und interpersoneller Selbstdarstellung” am CAIS, Bochum, 04.11.2024.

\* *Perspectivas decoloniales sobre la Inteligencia Artificial – Imaginarios de la IA en el cine latinoamericano*. Vortrag an der Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes, 17.10.2024.

\* *Visualizing the invisible: AI in Latin American Film*. Vortrag auf dem internationalen Workshop „Popular Cultures of Digitalization“, Universität Tübingen, 13.04.2024.

\* *Global Challenges of Artificial Intelligence: AI and Global (In)Justice*. AIDAHO-Lecture, Vortragsreihe im Rahmen des AI & Data Science Certificate Programms (AIDAHO), Universität Hohenheim, 11.01.2024.

\* *Ethical & Societal Perspectives – AI and Global (In)Justice*. Keynote beim Digital Education Day, Tübingen Center for Digital Education (TüCeDE), Universität Tübingen, 07.12.2023.

*Platform (In)Justice and Latin American Film*. Vortrag beim Panel “Platform (In)Justice: A Call for a Global Research Agenda”, 26th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), 17.10.2023, Minneapolis, MN, USA.

*Computer-Supported Cooperative Work and the Global South(s): Insights from Latin American Film*. Vortrag auf dem Workshop “Back to ‘Back to Labor’: Revisiting Political Economies of Computer-Supported Cooperative Work”, 26th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), 14.10.2023, Minneapolis, MN, USA.

\* *"Not my AI?!" – Über globale Herausforderungen Künstlicher Intelligenz*. Vortrag auf Einladung von ZSL und IBBW auf dem 3. Fachtag KI, ZSL Außenstelle Esslingen, 05.09.2023

\* *Künstliche Intelligenz und Globale Gerechtigkeit*. Vortrag auf der Gesamtlehrerkonferenz des Carlo Schmid Gymnasiums Tübingen, 08.09.2023.

\* *"Not my AI?!" – Über gesellschaftliche und ethische Herausforderungen der Künstlichen Intelligenz*. Keynote auf dem Fachtag zur künstlichen Intelligenz im Bildungsbereich, Zentrum für Lehrerbildung (ZSL)/Tübingen Center for Digital Education (TüCeDE), Universität Tübingen, 16.06.2023.

*Inteligencia Artificial y Justicia Ambiental en América Latina – Perspectivas decoloniales y cinematográficas*. Vortrag auf der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF), Berlin, 23.06.2023.

*Zur Cyborgisierung der Ausbeutung. Dekoloniale Perspektiven auf die Zukunft der Arbeit im lateinamerikanischen Film*. Vortrag auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) 2022, Universität Halle (Saale), 29.09.2022.

*From Borders to Bridges: Decolonial Views on Global Tech Practices*. Vortrag auf der internationalen Konferenz „Border Regimes in the Age of Technoscience“, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Universität Tübingen, 23.06.2022.

(*Audiovisual) Discourses of Artificial Intelligence in the (Global) South(s)*. Vortrag im Rahmen der „Tübingen Science Bridge – Latin America“, Baden-Württembergisches Brasilien und Lateinamerika Zentrum, Universität Tübingen, 17.05.2023 (Online).

\* *Discursos (audiovisuales) de la Inteligencia Artificial en el Sur Global*. Keynote auf der Tagung

“III Jornadas de Estudios Latinoamericanos: Discurso, Poder y (De)colonialidad”, Interdisciplinary Centre for Global South Studies/Baden-Württembergisches Brasilien und Lateinamerika Zentrum, Universität Tübingen, 16.11.2022.

*Ausbeutung im Zeitalter des technisch erweiterten Menschen: Imaginationen des Transhumanen im mexikanischen Science-Fiction Drama „Sleep Dealer“ (Alex Rivera, 2008).* Vortrag auf der Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG), Universität Graz, 26.05.2022.

*Quartiere der Vielfalt: Über Begriffe und mediale Verantwortung* (mit Karoline Reinhardt). Vortrag beim Research Colloquium des Internationalen Zentrums für Ethik in den Wissenschaften, Universität Tübingen, 23.11.2021.

*Medien, Kommunikation und Kooperation* (mit Tanja Cornelius). Vortrag auf der Abschlusskonferenz des Projekts „Migration und Sicherheit in der Stadt“ (migsst), Landesvertretung Nordrhein-Westfalen, Berlin, 15.11.2021.

*Between Victimhood and Self-Empowerment: Representations of Precarious Internal Migration in Colombian Cinema.* Vortrag auf der internationalen Konferenz “Toxic Temporalities in the Global South” am Interdisciplinary Centre for Global South Studies (ICGSS), Universität Tübingen, 24.06.2021 (Online).

*Gewalt und Kolumbianisches Kino: Geschichte, Ästhetik und Diskurs* (mit Felipe Moreno). Vortrag im Rahmenprogramm des 28. Festival Cine Latino in Tübingen, 07.06.2021 (Online).

*The conflict surrounding diesel driving bans in Stuttgart as an arena of the right-wing populist struggle for traditional gender roles.* Vortrag auf der Internationalen Konferenz “Populism, Gender and Feminist Politics: Between the Backlash and the Resistance”, Faculty of Political and Social Science, Scuola Normale Superiore, Florenz, 11.12.2020, (Online).

*Lokale Konfliktmuster und Dynamiken: Erkenntnisse aus dem Projekt “Populismus, Demokratie, Stadt”.* Vortrag auf dem Workshop „Städte der Vielfalt: Konflikt und Verständigung in der lokalen Migrationsgesellschaft“, Berlin, 28.10.2020 (Online).

*Kommunikationsstrategien rechter Akteur\*innen im Kampf um die Stadt. Eine Medienanalyse.* Vortrag auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft (DGPK) 2020, LMU München, 11.03.2020.

*Ethische Segregation und Sicherheit in der Stadt: Anforderungen an eine integrative Mediennutzung aus ethischer Perspektive* (mit Jessica Heesen). Vortrag auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft (DGPK) 2020, LMU München, 11.03.2020.

*Populistische Momente im Stuttgarter Konflikt um Diesel-Fahrverbote* (mit Luzia Sievi). Vortrag beim Workshop „Populismus und Bildung“ am Internationalen Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Universität Tübingen, 14.02.2020; sowie auf der Tagung „Wer gestaltet die Stadt? Gesellschaftliche Diskussionen im Kontext rechter Konjunkturen“ des Forschungsprojekts PODESTA und der AnStifter in Stuttgart, Geschichtsort Hotel Silber, am 16.11.2019.

*Masculinity and Diesel. About the fight of the right to remain ‘real’ Men.* Vortrag auf der Internationalen Konferenz „Categories in Flux. Continuity and/or Change“, Zentrum für Gender- und Diversitätsforschung (ZGD), Universität Tübingen, 09.10.2019.

*Right-wing Populist Activity in Urban Political Conflicts* (mit Gisela Mackenroth und Luzia Sievi). Vortrag beim Forschungskolloquium des Internationalen Zentrums für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 09.07.2019.

*Colombian cinema, discourses of violence and narrative ethics.* Vortrag beim Forschungskolloquium des Internationalen Zentrums für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 28.05.2019.

*Cine en Colombia. El conflicto interno colombiano en el cine. Entre el discurso de la violencia y*

*la identidad (trans)nacional.* Vortrag im Centro Cultural Colombo-Alemán, Cali, 22.04.2019; sowie in der Cinemateca “La Tertulia”, Cali, 24.04.2019.

*El fútbol como promotor de la paz? Patriotismo y nacionalismo en Golpe de Estadio (Sergio Cabrera, 1998, Colombia/España/Italia).* Angenommen auf der Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF) „Fußball und Gesellschaft in Lateinamerika“, 07.-08.06.2018.

*Zur Reflexion der Gewalt in Kolumbien: Der innerkolumbianische Konflikt im Film.* Vortrag auf der 5. Nachwuchstagung der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF), Berlin, 23.06.2017.

*Das kolumbianische Kino erforschen – wenn Wissenschaft nicht nur Wissen schafft.* Vortrag auf der Graduiertenkonferenz „Kollektion – Kreation – Kakophonie: Wissensgenerierende Prozesse im Spannungsfeld zwischen Material und Methode“. Universität Tübingen, Philosophische Fakultät, 23.11.2013.

*Análisis general de las películas colombianas apoyadas por el FDC (2003-2008).* Vortrag bei den „Jornadas de Cine Colombiano“, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 21.10.2011, Online.

\**Forschen in Kolumbien.* Vortrag auf dem Botschaftertreffen „Dialog des DAAD mit lateinamerikanischen Vertretungen“, Berlin, 19.10.2011.

*El cine colombiano contemporáneo. Temas y acentos en la obra de nuevos realizadores colombianos después de la Ley de Cine (2003-2008).* Vortrag beim „Foro Iberoamericano de Cine“, Bogotá, 01.06.2009.

### **III. Public Engagement/Medien**

*Ethische Perspektiven auf KI und Bildung.* Kurzinput bei der Dialog-Bar zu „KI und Bildung“ im Eckstein - Pop-Up Store zu Uni und Gesellschaft im Dialog, 30.06.2025.

*KI und Globale (Un)Gerechtigkeit: Ethische Perspektiven auf Künstliche Intelligenz.* Video-Vortrag, aufgenommen und gehostet am Zentrum für Medienkompetenz (ZfM) der Universität Tübingen am 13.12.2024 im Auftrag des KI-Makerspace Tübingen.  
[https://www.youtube.com/watch?v=SL95cCn\\_nlY](https://www.youtube.com/watch?v=SL95cCn_nlY)

Teilnahme am Projekt „Wissenschaft begeistert!“ mit einem interaktiven Vortrag zum Thema „Ist KI gerecht? - Globale Herausforderungen künstlicher Intelligenz“ für Schüler:innen der LK's Ethik und Geschichte. Isolde-Kurz-Gymnasium Reutlingen, 19.04.2024.

Kurzinput zum Thema Click-Work und Ausbeutung im Kontext von KI auf der Podiumsdiskussion der Veranstaltung „Ein anderer Blick auf KI: Unsere Arbeitswelt. Birgit Glanz liest aus „Automaton“, Wohnzimmer/Ribingurumu, Tübingen, 26.04.2023.

Teilnahme am Projekt „I am a Scientist“ als Expertin zu KI im Film: Live-Chats mit Schulklassen, 21.03.-30.03.2023.

*Medienkommunikation und mediale Verantwortung für Quartiere der Vielfalt.* Video zum Vortrag auf der Abschlusstag des Projekts „Migration und Sicherheit in der Stadt“ (migsst) am 15.11.2021 in Berlin. <https://www.video.hspv.nrw.de/video/migsst-Dr-Anne-Burkhard-Medienkommunikation-und-mediale-Verantwortung-fuer-Quartiere-der-Vielfalt/951c2dd2455a4c05c57bb62c82b84429>

*Mit allen reden? Über Gräben und Brücken in der städtischen Gesellschaft.* Beitrag von Anne Burkhardt im Begleitheft zur Kunstaktion „GOLDBRÜCKE“ in Mannheim von Nina Nielebock, herausgegeben von INDUSTRIETEMPEL, 9/2021; zweitveröffentlicht in leicht veränderter Form

in: BedenkZeiten – Ein Ethik-Blog in Zeiten der Corona-Pandemie, 23.09.2021, <https://uni-tuebingen.de/de/217416>

*Kinder als Gefahr oder in Gefahr? – Eine kritische Neubetrachtung, zwei Wellen später.* Blogbeitrag von Anne Burkhardt in: BedenkZeiten – Ein Ethik-Blog in Zeiten der Corona-Pandemie, 03.05.2021, <https://uni-tuebingen.de/de/210295>

*Populismus, Demokratie, Stadt. Das Forschungsprojekt im Überblick.* Podcast mit Peter Bescherer, Anne Burkhardt, Robert Feustel, Gisela Mackenroth und Luzia Sievi, Oktober 2020, <http://podesta-projekt.de/abschlusstagung-2020/>

*Kinder als oder in Gefahr? Über mögliche Folgen der Corona-Maßnahmen auf kindliche Entwicklung und kindliches Werteverständnis.* Blogbeitrag von Anne Burkhardt in: BedenkZeiten – Ein Ethik-Blog in Zeiten der Corona-Pandemie, 12.05.2020, <https://uni-tuebingen.de/de/177681>

*Das Podesta-Projekt. Die „korrupte Elite“ gegen das „gute Volk“.* Interview mit Anne Burkhardt und Luzia Sievi, von Manfred Hantke. In: Schwäbisches Tagblatt, 02.05.2018.

*Workshop: Was ist Populismus?* Organisation und Durchführung mit Luzia Sievi, Bürger:innenverein „Die AnStifter“, Stuttgart, 08.02.2018.

*Medienethik.* Radio-Talk mit Jessica Heesen und Thilo Hagendorff. Moderation und Buch: Anne Burkhardt. Regie: Ulrich Hägele. Radio Micro-Europa, 09.07.2017, <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/76905>

*Einführung in „Medea“ von Nina Nielebock.* Vortrag bei der Eröffnung der Kunstaustellung auf Einladung der Künstlerin und des Fachbereichs Kunst und Kultur der Stadt Tübingen, 18.02.2016.

## **IV. Veranstaltungsorganisation/Panels/Moderation**

Co-Organisation des Panels *Künstliche Intelligenz und Epistemische Ungerechtigkeit: Ungleich verteilt Wissen, ungleich verteilte Macht*, Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) 2025, 16.-19.09.2025, Universität Paderborn.

Moderation des Panels *AI, Politics, and their Media* auf der internationalen Tagung “Persuasive Algorithms: The Rhetorics of Generative AI” des THET AI Centers, Universität Tübingen, 13.01.2024.

Co-Organisation des Panels *Platform (In)Justice: A Call for a Global Research Agenda* sowie der Special Interest Group (SIG) *Platform (In)Justice: Exploring Research Priorities and Practical Solutions* auf der 26th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), 14.-18.10.2023, Minneapolis, MN, USA.

Moderation und Organisation des Panels *Künstliche Intelligenz und Arbeitswelt: Ambivalente Perspektiven auf alte und neue Abhängigkeiten*, Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), Universität Bonn, 28.09.2023.

Organisation des Workshops *AI and Moving Images* mit Jorge Caballero Ramos, RHET AI Center/Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 04.05.2023.

Co-Organisation des internationalen Symposiums *Social Justice and Technological Futures*, IZEW/RHET AI Center, Universität Tübingen, 02.05.2023-03.05.2023.

Moderation und Organisation des Panels *AI, Imagination, and Creativity* auf dem internationalen Symposium „Social Justice and Technological Futures“, Universität Tübingen, 02.05.2023.

Organisation und Moderation der *Filmvorführung Robin Bank und Publikumsgespräch* mit Filmproduzent Jorge Caballero Ramos, Kino Arsenal/Universität Tübingen, am 02.05.2023.

Moderation des Panels *Discurso Político y Temporalidades* auf der Tagung “III Jornadas de Estudios Latinoamericanos: Discurso, Poder y (De)colonialidad”, Interdisciplinary Centre for Global South

Studies, Universität Tübingen, 18.11.2022.

Moderation und Organisation des Expertenpodiums *Wie viel Science steckt in der Fiction? — Künstliche Intelligenz in Film und Forschung*, Science & Innovation Days, Universität Tübingen/Kino Arsenal, 01.07.2022.

Co-Moderation und Co-Organisation des Internationalen Workshops *Appropriation as Resistance: Decolonizing Digital Education and Culture in Argentina*, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 07.04.2022.

Organisation und Moderation der Veranstaltung „*Chocó“ von und mit Jhonny Hendrix Hinestroza - Filmvorführung und Publikumsgespräch*, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 28.07.2021.

Organisation und Ko-Moderation des Internationalen Workshops *Digitalization and Education in the Global South: Decolonizing Media, Information, and Technology with a focus on Education in Brazil*, mit Beatrice Bonami, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 16.04.2021.

Organisation und Moderation der Podiumsdiskussion *Annehmen, abgrenzen, ausschließen? Strategien im Umgang mit Rechts* (mit Gisela Mackenroth) im Rahmen der Tagung „Wer gestaltet die Stadt? Gesellschaftliche Diskussionen im Kontext rechter Konjunkturen“ in Stuttgart, Geschichtsort Hotel Silber, 16.11.2019.

## V. Lehre und Betreuung

### 1. Eigene Lehrveranstaltungen

*KI & Wissenschaftskommunikation – KI-Forschung über Social Media-Content begreifbar machen* (mit Slaven Pipic). M.A.-Seminar und Lehrredaktion, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, WiSe 2023/2025.

„*Not my AI?!*“ – *Künstliche Intelligenz und Globale Gerechtigkeit*. B.A.-Seminar am Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, SoSe 2024.

*Medienethik: Journalismus und Social Media im Spannungsfeld von Freiheit und Verantwortung*. Blockseminar am Zentrum für Schlüsselqualifikationen, Fachbereich Medien, Universität Freiburg im Breisgau, WiSe 2022/2023.

*Medienethik: Journalismus und Social Media im Spannungsfeld von Freiheit und Verantwortung*. Blockseminar am Zentrum für Schlüsselqualifikationen, Fachbereich Medien, Universität Freiburg im Breisgau, WiSe 2021/2022.

*Visuelle Kommunikation. Theoretische Grundlagen und Aktuelle Beispiele*. Tutorin im Lehrforschungsprojekt I + II, B.A. Medienwissenschaft, Leitung Prof. Dr. Klaus Sachs-Hombach, Uni Tübingen, SoSe 2016.

*Wie konzipiere ich meine Master-Arbeit?* M.A.-Blockseminar im Rahmen des ESIT-Programms „Erfolgreich studieren in Tübingen“, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, Februar 2015.

*Einführung in die Filmanalyse*. B.A.-Seminar am Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, WiSe 2015/2016.

*Einführung in die Filmanalyse*, B.A.-Seminar am Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, WiSe 2014/2015.

## **2. Gastvorträge im Bereich der Lehre**

*Análisis cinematográfico y teoría decolonial.* Workshop für Doktorand:innen der Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes, Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio, 18.10.2024.

*Methoden der Filmanalyse und Einblicke in filmbezogene Forschungsprojekte.* Vortrag im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die Methoden der Medienforschung“ von Prof. Dr. Guido Zurstiege. Universität Tübingen, Institut für Medienwissenschaft, 25.04.2024.

*KI und globale Gerechtigkeit.* Vortrag im Rahmen des Master-Lehrforschungsprojekts Produktion und Analyse „Partizipative Wissenschaftskommunikation: Interaktive Vermittlung von KI-Kompetenz“, am Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, WiSe 2023/2024, 09.11.2023.

*Dekoloniale Perspektiven auf (westliche) KI-Diskurse.* Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Rhetorik, Medienwissenschaft und Künstliche Intelligenz“, SoSe 2022, Universität Tübingen, 31.05.2022.

## **3. Betreuung von Abschlussarbeiten**

Betreuung der Bachelor-Arbeit von Farah Serghani. *Out of Time: The Role of Documented Memories in the Identity of Migrants and How They Can Influence the Discourse on Migration.* Werkstück (Dokumentarfilm) und theoretische Ausarbeitung. Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 2025.

Betreuung der Bachelor-Arbeit von Christian Hochstetter Toledo. *Memories of Exile and Chilean Solidarity in Tübingen - The role of documentary film as a historical record and its contribution to the understanding of historical and cultural events.* Werkstück (Dokumentarfilm) und theoretische Ausarbeitung. Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 2024.

Zweitbetreuung der Master-Arbeit von Joanna Pérez Vidal: *Canal ARTE sin encuadre. La realidad virtual como estrategia narrativa en sus documentales inmersivos (ARTE channel without screen. Virtual reality as a narrative strategy in its immersive documentaries).* Master Crossways in Cultural Narratives, Universidade de Santiago de Compostela/Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022.

Zweitbetreuung der Bachelor-Arbeit von Andrea Gordillo Rincón: *Alternative and Independent Film Exhibition in Colombia. Decentralization – The Key for Expanding the Film Culture.* Fachhochschule Potsdam, Kulturarbeit (B.A.), 2015.

## **VI. Drittmittel/Stipendien**

Workshopförderung im Rahmen der Plattform Global Encounters, Exzellenzstrategie, Universität Tübingen. Fördersumme: 5.000 Euro. 06.02.2023.

Promotionsstipendium der Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg. 10/2011-09/2013.

Forschungsstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdiensts (DAAD) für Graduierte. 08/2009-07/2011.

Kurzstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdiensts (DAAD) für Abschlussarbeiten im Ausland. 09/2007-12/2007.

Hochschulpartnerschaftsstipendium Universidad de los Andes, Bogotá, Kolumbien. 01/2004-06/2004.

## **VII. Ämter/Gremien**

Gleichstellungsvertretung in der Berufungskommission BW W3 für Vergleichende Sozialpolitik- und Migrationsforschung, Universität Tübingen, Januar-Mai 2024.

Mitglied der Mittelbauvertretung im Beirat des Instituts für Medienwissenschaft, Universität Tübingen (WiSe 2023/24-SoSe 2024).

Vertreterin für Ethics & Diversity im Lenkungskreis des BMBF-Projektes MINT-ProNeD (seit Juni 2023).

Vertretung der Mittelbauvertretung des Instituts für Medienwissenschaft im Beirat, Universität Tübingen (SoSe 2023).

## **VIII. Mitgliedschaften**

Association for Computing Machinery, ACM (seit 2023)

Gesellschaft für Medienwissenschaft, GfM (seit 2022)

Interdisciplinary Centre for Global South Studies, Universität Tübingen (seit 2017)

Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung, ADLAF (seit 2017)

Deutscher Akademikerinnenbund, DAB (2018-2021)