



## PROGRAMA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS/PEL

**PEL courses are designed for International Students only, and are offered in Spanish or in English. Courses will be opened based on registration and the final list of available courses will be published during the Orientation Week.**

**Please note that courses listed below are not confirmed yet and might not be available on your semester.**

PRE-SEMESTRE	1	Esp./Eng.	
<b>Democracia y Personalización en América Latina</b>	3	<b>Historia y Ccias Políticas</b>	<b>PEL3003</b> <b>Español</b>
La asignatura combina el estudio de los casos políticos de Argentina, Chile y Venezuela, tanto en el análisis de su dimensión interna como comparativamente. La materia se concentra en los procesos políticos del siglo 20. En el caso argentino, se incluye una amplia bibliografía sobre el peronismo, desde su génesis histórica hasta la violenta década de los años 70, deteniéndose particularmente en el modelo económico peronista, las relaciones con la Iglesia Católica y el rol de Eva Perón considerada en su dimensión política. En el caso chileno, el curso encuentra en la indagación sistemática y amplia el modo de explicar cómo fue posible que una democracia deviniera en las condiciones que desembocaron en el sangriento golpe militar de 1973. En el caso venezolano, el curso describe y explica las razones mediante las cuales el proceso democrático consolidado en la década del 60 se fue progresivamente transformando en una amplia interpelación y crisis a los partidos políticos, dando lugar a un creciente proceso de personalización política que habrá de crear las condiciones para el ascenso de Hugo Chávez y Nicolás Maduro al poder.			
<b>Política Argentina: Análisis y Fundamentos</b>	3	<b>Historia y Ccias Políticas</b>	<b>PEL3011</b> <b>Español</b>
El curso propone analizar las características centrales que permiten comprender el complejo funcionamiento de la política argentina. Un breve repaso por algunos aspectos históricos de su funcionamiento, así como también el análisis de los elementos centrales de sus instituciones políticas, entendidos desde fundamentos teóricos, así como también en el contexto regional latinoamericano, constituyen su eje ordenador. En este sentido, el curso busca con perspectiva comparada, con conocimiento de la realidad latinoamericana, que sus participantes puedan dar cuenta del análisis de la política argentina. Asimismo, buscará que quienes participen en él desarrollen capacidad analítica sobre el caso.			
<b>Argentina in the World Today</b>	3	<b>Historia y Ccias Políticas</b>	<b>PEL3004</b> <b>English</b>
This course provides analytical knowledge and practical skills to understand the international and regional issues and challenges that Argentina faces and how they mold its foreign policy agenda. Thus, the course addresses a selective set of questions, analyzing their background, current state of affairs and prospects. Topics to discuss include: Argentina's political and economic positioning in the World, its view in relation to International Security, its relationship with great powers, neighbors and other key countries, its participation in international organizations and groupings and its international concerns regarding the South Atlantic. While the course focuses on Argentina, reference to the Latin American entourage will always be present.			
<b>Derecho Internacional, ética pública y corrupción</b>	3	<b>Historia y Ccias Políticas</b>	<b>PEL3010</b> <b>Español</b>
Este seminario apunta a reflexionar sobre el fenómeno de la corrupción en América Latina, en particular su relación con la ética e integridad en el servicio público y su implicancia en los derechos humanos. Se hará especial foco en su vinculación con el sistema jurídico y su desarrollo en materia de corrupción, así como el análisis de redes de corrupción y responsabilidad por actos corruptos. Se presentará igual atención al impacto de prácticas corruptas que atentan contra el desarrollo sostenible y, en particular, lo que conduce a la marginalidad y pobreza estructural en América Latina. En tal sentido, se busca integrar saberes y metodologías de diversas disciplinas en pos de la evaluación.			
<b>Migraciones: El caso Argentino</b>	3	<b>Historia y Ccias Políticas</b>	<b>PEL3009</b> <b>Español</b>
En este curso se pretende reflexionar sobre la experiencia de millones de inmigrantes que se asentaron en el país desde fines del Siglo XIX hasta inicios del XXI en Argentina. Para ello se abordarán las características de las distintas oleadas migratorias de larga y/o reciente residencia en el país, europeas, americanas, asiáticas y africanas así como también su impacto en la sociedad local. En este sentido, se propone explorar los procesos transitados por las diferentes corrientes, las bienvenidas y las no bienvenidas, las políticas hegemónicas que favorecieron o limitaron su inmigración y/o integración así como indagar sobre los modos de concebir la argentinitud y discriminar entre lo "propio" y lo "ajeno" en diferentes contextos.			
<b>Deportes y Cultura: Fútbol en Argentina</b>	3	<b>Est. Culturales&amp;Sociales</b>	<b>PEL4004</b> <b>Español</b>
El curso explora el cruce entre historia, sociología y cultura a través de los deportes, en particular el fútbol argentino. De esta manera, se trabajarán diversos aspectos que construyen la identidad nacional, la intersección entre la política, la violencia y el fútbol; el rol de los medios masivos de comunicación y las redes sociales en el fenómeno cultural del fútbol. Especial atención se dará al espectáculo de Mundial, como evento central que convoca diferentes actores sociales y corporaciones internacionales.			
<b>Literaturas y cultura en América Latina</b>	3	<b>Est. Culturales&amp;Sociales</b>	<b>PEL4009</b> <b>Español</b>
Este curso presenta un recorrido por la producción literaria y cultural de América Latina, desde fines del siglo XIX hasta nuestros días. De esta manera, se exploran diversos textos haciendo referencia tanto a su contexto sociopolítico, como al impacto cultural que han tenido y siguen teniendo en el desarrollo de una estética americana. Se trata, entonces, de un curso interdisciplinario donde se discutirán diversas problemáticas, tales como lo racial, étnico, género, cultural, etnográfico, mediático, entre algunas. El objetivo es ejercitarse el pensamiento crítico sobre dichos temas. Se comienza con la lectura de autores modernistas en el cruce del mundo decimonónico al moderno, de modo de cerrar con textos que testimonian los desafíos del nuevo milenio y nuestro tiempo. A lo largo de este extenso período, se trabajarán poemas, ensayos y diversas narraciones (cuento, crónica, testimonio, novela breve, novela), a fin de trazar una estética latinoamericana que conjuga la magia de lo fantástico, el lirismo de la crónica y la crudeza del testimonio. A modo de cierre, se trabajará la novela <i>El beso de la mujer araña</i> de Manuel Puig. Finalmente, diversos artefactos culturales serán convocados (cine, arte, música) para construir y deconstruir los límites borrosos de una estética latinoamericana que aún se disputa si Borges delinea sus arrabales.			
<b>Cuento Latinoamericano Contemporáneo</b>	3	<b>Est. Culturales &amp; Sociales</b>	<b>PEL5002</b> <b>Español</b>



El seminario consiste en la lectura crítica y el análisis temático y formal de los cuentos latinoamericanos que mejor representan la diversidad del género en los siglos XIX, XX y XXI. Por un lado, exploraremos el cuento como género literario dentro de Latinoamérica a través de la teoría, las técnicas y la producción de los llamados "grandes maestros del cuento" –Quiroga, Cortázar, Borges, Rulfo, Donoso y García Márquez. Por otro lado, analizaremos el cuento en relación directa con la tradición literaria, el contexto social, el momento histórico y la búsqueda literaria específica de cada autor y movimiento. Prestaremos especial atención, aunque no exclusivamente, a los escritores del barroco y el neobarroco cubano –Alejo Carpentier, José Lezama Lima, Reinaldo Arenas y Virgilio Piñera–, por ser esta generación un punto de inflexión en la literatura latinoamericana en general. Además, dedicaremos la última parte del curso al estudio de cuentos escritos por mujeres –María Luisa Bombal, Rosario Ferré, Ana Lydia Vega, Luisa Valenzuela, Cristina Peri Rossi y Zoé Valdés, entre otras– para evaluar el concepto de identidad –individual y social– y sus múltiples máscaras. Los cuentos serán abordados desde una perspectiva histórico-social, estética y teórica –aspectos estructurales, técnicos, literarios y estilísticos. A su vez, en algunos casos específicos, analizaremos la adaptación del texto a la pantalla para abrir así un diálogo entre literatura y cine.

<b>Aprendizaje desde el servicio</b>	3	Est. Culturales&Sociales	PEL 4007	Español
Las propuestas de aprendizaje y servicio pretenden otorgar un mayor significado social a los aprendizajes brindados desde la formación académica. No son prácticas de voluntariado aisladas del conjunto de conocimientos y competencias de los planes curriculares de titulación, sino que se busca relacionar los aprendido durante la formación profesional con una actividad de servicio solidario a través de la cual el alumno pueda poner en prácticas los conocimientos adquiridos y ver su profesión como una posibilidad de servicio a los demás. Se genera una coexistencia, en un mismo nivel, de los objetivos académicos y de los objetivos de intervención social. El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen sobre algunas problemáticas sociales contemporáneas y abordarlas a partir del involucramiento del alumno en proyectos sociales que generen impacto en la comunidad local.				
<b>Argentina Hoy</b>	3	Est. Culturales&Sociales	PEL4006	Español
Este seminario es una introducción al estudio de Argentina a través de diversas expresiones culturales, particularmente las presentes en la ciudad de Buenos Aires. ¿Cómo son los argentinos y los porteños? ¿Qué líneas de pensamiento son la base para las actuales configuraciones de subjetividades urbanas y rurales? ¿Qué Argentina es la que se experimenta desde Buenos Aires? Diferentes ideas se cruzan en la construcción de lo argentino y, a lo largo de este curso, se han de examinar diversos aspectos presentes en la literatura, la música, las artes visuales y diversos objetos culturales de la ciudad. Diversos recorridos o visitas a espacios urbanos (La Boca, Barrio Chino, Costanera Norte y San Telmo) complementan la experiencia de lo popular y su aporte en la construcción de una "argentinitud".				
<b>Registrando Buenos Aires: Cultura y Fotografía</b>	3	Est. Culturales&Sociales	PEL4002	Español
Registrando Buenos Aires propone entrenar la mirada del alumno extranjero sobre la ciudad, a partir de la fotografía como herramienta técnica y expresiva. Sobre la base de determinados ejes temáticos que incluyen la arquitectura y el arte, la historia, la sociedad, la política, la música y otras manifestaciones de la cultura porteña, se intentará establecer un puente expresivo, analítico y crítico entre los estereotipos y preconceptos sobre Buenos Aires -tanto del pasado como del presente- y el imaginario que despierta la vivencia real de la ciudad en cada alumno				
<b>Tango: Cultura en movimiento</b>	3	Est. Culturales &Sociales	PEL4011	Esp/Eng
Este curso está principalmente enfocado en explorar el tango en tanto fusión de danzas y ritmos afro-rioplatenses, gauchos y europeos, propia de los márgenes de Buenos Aires y Montevideo. Hoy tanto es un reconocido género musical global y transnacional, que manifiesta la tradición y ruptura de la cultura argentina. Desde los márgenes de arrabal y la periferia hasta la centralidad de una danza internacional, el tango es el mejor artefacto cultural para pensar la sociedad argentina. Durante las clases se analizarán aspectos socioculturales del tango, los inicios y la evolución del género, la relación entre la cultura del tango y el desarrollo de la ciudad de Buenos Aires, así como también se revisará la discografía destacada de las distintas épocas del género. Las clases prácticas permitirán a los estudiantes adquirir las herramientas para improvisar esta danza social e incorporarán progresivamente los movimientos, giros y pasos característicos del tango.				
<b>Comunicación y Negocios</b>	3	Economía y Negocios		
This advanced Spanish language and culture course will prepare you for successful communication in the Spanish-speaking business world. Communication means developing a series of mechanisms to interact with people of different cultures. This course will also emphasize essential business terminology and language situations in business contexts such as writing a commercial letter, holding a meeting, presenting a product, writing a resume, or carrying out a business presentation in Latin America, compared to the USA.				
<b>Development Economics</b>	3	Economía y Negocios	PEL1008	English
This seminar will introduce students into the theoretical and practical framework of economic development. It will first delve into the key concepts needed to discuss development and its socio-economic realm. A special attention will be given to poverty and inequalities. The second part of the course will work on how development economics enacts different actions, such as social public spending and social security systems, its impact on health, education, living conditions, and safety.				
<b>Creativity and Business</b>	3	Economía y Negocios	PEL1005	English
The course aims to provide students with an understanding of the nature of the creative process and how innovation affects the whole economic and social ecosystem. It introduces the role of the entrepreneur as the leading force who brings those ideas into fruition. It focuses on the importance of discovering and developing our creative strengths. The seminar looks at some of the methods and characteristics behind the innovative and creative mindset while providing students with tools that will allow them to use predesigned systems and processes. It fosters critical and deductive thinking mindsets and the skills required to take full advantage of our particular inventive talents.				
<b>Historia Política y Económica de Argentina</b>	3	Economía y Negocios	PEL 1006	Español
El curso buscará presentar los distintos escenarios y decisiones que a lo largo del tiempo ha llevado adelante la Argentina en su búsqueda de construir un marco de desarrollo económico. Se analizarán las circunstancias sociales, políticas e internacionales que dieron marco al establecimiento de diversos modelos y políticas económicas que marcaron su trayectoria económica. Recorremos así el modelo agroexportador y sus resultados, las condiciones de inicio y final del modelo industrialista de sustitución de importaciones para terminar analizando el modelo financiero y de endeudamiento presente en nuestros días. Con este curso, el alumno podrá incorporar conceptos básicos de economía y estará en condiciones de aplicar estas herramientas analíticas a otros casos y experiencias nacionales.				
<b>Ánalisis del discurso</b>	3	Comunicación	PEL5006	Español
Este curso está principalmente enfocado en la función discursiva del lenguaje. Es decir, el hablante construye discursos que tienen una dimensión lingüística (en el uso de sustantivos, adjetivos y verbos), así como pragmática (desde la enunciación) como también social, ya que son prácticas sociopolíticas e históricas que circulan por diferentes ámbitos y épocas. Por ello, el curso busca brindar elementos de análisis para comprender la comunicación en español con el propósito de entablar un foro de debate inteligente y significativo, abierto y receptivo a ideas y opiniones respecto a diferentes aspectos sociales, culturales, políticos e ideológicos sobre el español y la cultura argentina.				
<b>Conversaciones</b>	3	Comunicación	PEL5007	Español



Este curso está principalmente enfocado en la función primordial de la lengua, que es la comunicación. En particular, es un curso que se centra en fomentar la comunicación en español con el propósito de entablar un foro de debate inteligente y significativo, abierto y receptivo a ideas y opiniones respecto a diferentes aspectos sociales, culturales, políticos e ideológicos sobre el español y la cultural argentina. El curso combina variedad de formatos como el cortometraje, el largometraje, las tiras cómicas, el cuento corto, los periódicos, etc.

<b>Comunicación entre Idiomas: Traducción</b>	3	Comunicación	PEL6004	Esp/Eng
---	---	--------------	---------	---------

Este curso ofrece una introducción en la traducción de textos del español al inglés y viceversa con un énfasis en el empleo correcto de las formas gramaticales. Asimismo, se tomarán en consideración los factores socioculturales e idiomáticos del español. La dinámica de la clase estará enfocada en la discusión, corrección y práctica de ejercicios, las presentaciones individuales como también las lecturas y tareas relacionadas a debates sobre el rol de la traducción en la actualidad.

<b>Intercultural Communication</b>	3	Comunicación	PEL6002	Esp/Eng
------------------------------------	---	--------------	---------	---------

This course explores the nature of intercultural communication as it relates to creating identity, constructing relationships, and understanding the world around you. In this course, we take a broad view of “culture,” which includes geographic region, ethnicity, age, religion, socioeconomic class, and gender. We examine the relationship between language and culture by investigating aspects of language use that vary by culture, including turn-taking, specific speech acts, politeness, nonverbal communication, among others. In addition to considering language use in everyday conversation, we examine communication in institutional contexts, including education, business, law, and medicine. Class activities include lectures, discussion in whole-class and small-group formats, video presentations, hands-on data analysis, and field work exercises. Assessments include active participation, a midterm analysis of an intercultural interaction, an analysis of intercultural identity construction in the real world, and a final project creating an Argentinian Survival Guide.

<b>Food, Culture and Sustainability in Argentina</b>	3	STEM	PEL7003	Esp/Eng
--	---	------	---------	---------

This course will explore Argentina through its textured histories and traditions related to food growth, production, consumption, and cultural practices. Through firsthand experiences (field trips, food tastings, guided field research in the city) and interpretative analysis (using a variety of scholarly texts, visual arts, in-class debates, and your own written assignments) students will not only experience Argentine food culture but will come to understand the history behind national traditions, the longstanding social ideas that shape Argentine cuisine, and the pivotal political and scientific questions that surround food production.

<b>Innovación y creatividad en Biotecnología</b>	3	STEM	PEL7004	Español
--	---	------	---------	---------

El curso busca que los estudiantes conozcan y comprendan los principales desafíos de la biotecnología en tanto industria en crecimiento, central para el desarrollo productivo de los países en el siglo XXI. A través de una perspectiva creativa, se trabajará en la importancia de la innovación y el emprendedurismo en el crecimiento de los proyectos del sector biotecnológico.