



# Anwendungsbereiche, Möglichkeiten, Werkzeuge

Dienstags, 10-12 Uhr, Neue Aula (Geschwister-Scholl-Platz), HS 08

- 15. April 2025** **Digital Humanities und deren Einsatz an der Universität Tübingen**  
Prof. Dr. Stefan Morent, Dr. Fabian Schwabe
- 29. April 2025** **Artificial Intelligence and Literary Theory**  
Dr. Daniel Raffini / Digital Humanities, Università di Roma
- 6. Mai 2025** **Social Network Analysis and the Old Norse *Landnámabók***  
Dr. Cassidy Croci / Skandinavistik
- 13. Mai 2025** **Von der Theorie in die Praxis: Eine VR-Ausstellung am Knotenpunkt zwischen Numismatik, Theologie und Digital Humanities**  
PD Dr. Stefan Krmniecek / Numismatik
- 20. Mai 2025** **Von TEI zu NLP: eine computergestützte Analyse von Dramenfiguren auf der Basis des digitalen Korpus der Werke Calderóns**  
Prof. Dr. Hanno Ehrlicher / Romanische Literaturwissenschaft & Dr. Kerstin Jung, Universität Stuttgart
- 27. Mai 2025** **Gutachten der Juristischen Fakultät – digital angenähert**  
Prof. Dr. Stephan Dusil / Jura & Corwin Schnell / UB Tübingen
- 3. Juni 2025** **Digitale Annotation und die daraus gewonnenen Erkenntnisse**  
Prof. Dr. Matthias Bauer / Englische Philologie
- 17. Juni 2025** **Concordance analysis in Digital Humanities**  
Prof. Dr. Michaela Mahlberg / Digital Humanities, Universität Erlangen
- 24. Juni 2025** **Dickens digital**  
Michael Göggelmann & Prof. Dr. Angelika Zirker / Englische Philologie
- 1. Juli 2025** **Digitale Annotation zwischen Markup und Hermeneutik**  
Prof. Dr. Rembert Eufe / Romanische Sprachwissenschaft
- 8. Juli 2025** **From Small Things (Big Things One Day Come): data-driven experimentation with community generated digital content**  
Prof. Dr. Lorna Hughes / Digital Humanites, University of Glasgow
- 15. Juli 2025** **DH and Early Modern European Theatre: Data Models, Databases, Data Visualisation**  
Prof. Dr. David Amelang / Englische Philologie, Universidad Autónoma de Madrid
- 22. Juli 2025** **Machine-Learning-Anwendungen in der Filmwissenschaft**  
Dr. Erwin Feyersinger / Medienwissenschaft

Philosophische Fakultät  
Masterprofilinie Digital Humanities

