

**Prof. Dr. Irmgard Männlein,
Tübingen University
Department of Classics
Chair of Classics/Greek Philology
Wilhelmstr. 36, 72074 Tübingen, Germany**

Publication Record (October 2025)

Monographs

1. Longin. Philologe und Philosoph. Eine Interpretation der erhaltenen Zeugnisse, München/ Leipzig 2001 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 143). [2nd edition 2010]
2. Stimme, Schrift und Bild. Zum Verhältnis der Künste in der hellenistischen Dichtung, Heidelberg 2007 (Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaft, N.F., 2. Reihe, Bd. 119).
3. (with L. Carrara), Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert. Unter Mitwirkung von Aa.Vv., Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur, Bd. 86).
4. Mystik und Allegorese. Der Platoniker Porphyrios über Götterstatuen (Περὶ ἀγαλμάτων). Eine Studie zur spätantiken Religionsphilosophie, Stuttgart 2024 (Roma Aeterna, Bd. 16).

Edited Volumes

5. Michael Erler/Theo Kobusch (Hgg.), Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens. Unter Mitwirkung von I. Männlein-Robert, München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 160). [Redaction and Layout]
6. (with Dietmar Koch and Niels Weidtmann), Platon und das Göttliche, Tübingen 2010 (Antike-Studien, Bd. 1).
7. (with Dietmar Koch and Niels Weidtmann), Platon und die Mousiké, Tübingen 2012 (Antike-Studien, Bd. 2).
8. Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20).
9. (with Wolfgang Rother, Stefan Schorn and Christian Tornau), Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur, Basel 2016.
10. (with Dietmar Koch and Niels Weidtmann), Platon und die Bilder, Tübingen 2016 (Antike-Studien, Bd. 3).
11. (with Dietmar Koch and Niels Weidtmann), Platon und die Sprache, Tübingen 2016 (Antike-Studien, Bd. 4).

12. Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' „Contra Christianos“, Stuttgart 2017.
13. Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O' Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERRE, Bd. 34).
14. (with Dietmar Koch and Niels Weidtmann), Platon und die Physis, Tübingen 2020 (Tübinger Platon-Tage 1).
15. Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Berlin/Boston 2021 (= Philosophie der Antike, Band 40).
16. (with Klaus Corcilius), Platon und das Schöne, Tübingen 2022 (Tübinger Platon-Tage 2).
17. (with A. Gerok-Reiter, M. Kovacs, V. Leppin), Schein und Anschein. Dynamiken ästhetischer Praxis in der Vormoderne, Boston/Berlin 2023 (= Andere Ästhetik Koordinaten 3).
18. (with Marcus Deufert), Herausgabe von Lustrum. Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des Klassischen Altertums: Bände 60 (2018), 61 (2019), 62 (2020), 63 (2021), 64 (2022).
19. (with Klaus Corcilius), Platon und die Zeit, Tübingen 2024 (Tübinger Platon-Tage 3).
20. (with M. Bartelheim, R. Hardenberg, S. Riehl, T. Schade, T. Scholten), ResourceCultures. How Resources Affect Societies, Wiesbaden 2025.
21. (with M. Chaldeckas), The Poetics of Greek Ekphrasis. From the Hellenistic Period to Late Antiquity, Boston/Berlin 2025 (= Trends in Classics – Supplementary Volumes 194).

Articles

Peer Reviewed

22. What can go wrong at a Dinner-Party: The Unmasking of False Philosophers in Lucians Symposium or The Lapiths, in: Double Standards in the Ancient and Medieval World (hg. von Karla Pollmann), Göttingen 2000, 247–262.
23. Wissen um die göttlichen und die menschlichen Dinge. Eine Philosophie-definition Platons und ihre Folgen, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 26 (2002), 13– 38.
24. Zum Bild des Phidias in der Antike. Konzepte zur Kreativität des bildenden Künstlers, in: Imagination – Fiktion – Kreation. Das kulturschaffende Vermögen der Phantasie (hg. von Thomas Welt und Thomas Dewender), München/Leipzig 2003, 45–67.
25. Griechische Kunst und römischer Stil. Zum Eurotas-Epigramm des Philipp von Thessalonike (AP IX 709 = GP I 63), in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 28a (2004), 35–48.
26. Longin und Plotin über die Seele. Beobachtungen zu methodischen Differenzen in der Auseinandersetzung platonischer Philosophen des 3. Jahrhunderts n.Chr. mit Epikur

- und Stoa, in: *Studi sull'anima in Plotino* (hg. von Riccardo Chiaradonna), Neapel 2005, 225–250.
27. Hinkende Nachahmung: Desillusionierung und Grenzüberspielungen in Herodas viertem Mimiambos, in: *Beyond the Canon* (hg. von M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker), Leuven et al. 2006 (*Hellenistica Groningana* 11), 205–227.
 28. Epigrams on Art: Voice and Voicelessness in Ecphrastic Epigram, in: *Brills Companion to Hellenistic Epigram* (hg. von Peter Bing und Jon S. Bruss), Leiden/Boston 2007, 251–271.
 29. Hellenistische Selbstepitaphien: Zwischen Autobiographie und Poetik, in: *Die griechische Biographie in hellenistischer Zeit. Akten des internationalen Kongresses vom 26.–29. Juli 2006 in Würzburg* (hg. von Michael Erler und Stefan Schorn), Berlin/New York 2007 (*Beiträge zur Altertumskunde*, Bd. 245), 363–383.
 30. Longins Ideen bei Syrian oder: Vom Denken zur Sprache, in: *Zeitschrift für antikes Christentum* 12 (2008), 81–98.
 31. Griechische Philosophen in Indien? Reisewege zur Weisheit, in: *Gymnasium* 116 (2009), 331–357.
 32. Art. Longinos, in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 13 (2009), 436–446.
 33. Klage im Kontext oder Allegorie hellenistischer Spolienpoetik: Überlegungen zu Kallimachos' Sepulchrum Simonidis (frg. 64 Pf.), in: *Antike & Abendland* 55 (2009), 45–61.
 34. Zwischen Musen und Museion oder die poetische (Er-)Findung Griechenlands in den Aitien des Kallimachos, in: *Alexandria und das ptolemäische Ägypten. Kulturbegegnungen in hellenistischer Zeit* (hg. von Gregor Weber), Berlin 2010, 160–186.
 35. Von Höhlen und Helden. Zur Semantik von Katabasis und Raum in Platons Politeia, in: *Gymnasium* 119 (2012), 1–21.
 36. Wilde Skythen – weise Griechen? Die Religion und ihre Grenzen im Skythenlogos Herodots, in: *Poetik des Wilden. Festschrift für Wolfgang Riedel* (hg. von Jörg Robert und Friederike F. Günther), Würzburg 2012, 117–136.
 37. The Meditations as a (Philosophical) Autobiography, in: *A Companion to Marcus Aurelius* (hg. von Marcel van Ackeren), Chichester 2012, 362–381.
 38. Götter, Hades und Ekstase: Zur kulturellen Semantik von Höhlen in der griechischen Literatur, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte* 21 (2012), 105–120.
 39. Katabasis und Höhle: Philosophische Entwürfe der (Unter-)Welt in Platons Politeia, in: *Dialogues on Plato's Politeia (Republic). Selected Papers from the Ninth Symposium Platonicum* (hg. von Noburu Notomi und Luc Brisson), Sankt Augustin 2013, 242–251.
 40. Tugend, Flucht und Ekstase: Zur ὁμοίωσις θεῶν in Kaiserzeit und Spätantike, in: *Ethik des antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext. Akten der 12. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 15. bis 18. Oktober 2009 in Münster* (hg. von Christian Pietsch), Stuttgart 2013, 99–111.
 41. Poetik: Komödie und Tragödie (VII 796e–817e), in: *Platon, Gesetze – Nomoi* (hg. von Christoph Horn), Berlin 2013, 123–141.
 42. Vom Mythos zum Logos? Hadesfahrten und Jenseitsreisen bei den Griechen, in: *Unterwelten. Modelle und Transformationen* (hg. v. Joachim Hamm und Jörg Robert), Würzburg 2014, 31–58.

43. Ordnungskonkurrenz: Polemik und Feinde in konkurrierenden Ordnungen. Der platonische Philosoph Porphyrios und sein Kampf gegen die Christen, in: Aufruhr – Katastrophe – Konkurrenz – Zerfall (hg. von Ewald Frie und Mischa Meier), Tübingen 2014 (Bedrohte Ordnungen, Bd. 1), 117–138.
44. Die Waffen Achills oder Homers archaische Modernität, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaften N.F. 38 (2014), 183–208.
45. Schmerz und Schrei: Sophokles' Philoktet als Grenzfall der Ästhetik in Antike und Moderne, in: Antike & Abendland 60 (2014), 90–112.
46. Die Poetik des Philosophen: Sokrates und die Rede des Agathon, in: Plato: The Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum (hg. von Mauro Tulli und Michael Erler), Sankt Augustin 2016, 198–203.
47. Zwischen Polemik und Hagiographie: Iamblichs De vita Pythagorica im Vergleich mit Porphyrios' Vita Plotini, in: Bios Philosophos. Philosophy in Ancient Greek Biography (hg. von Mauro Bonazzi und Stefan Schorn), Turnhout 2016, 197–220.
48. Morphogrammata – Klangbilder? Überlegungen zu Poetik und Medialität bei Optatian, in: Morphogrammata / The Lettered Art of Optatian. Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine (hg. von Michael Squire und Johannes Wienand), München 2016, 319–339.
49. Philosophie als Philologie? Der Platoniker Longin und seine Kritiker, in: PHILOSOPHIA in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen. Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike. Akten der 17. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 16.–17. Oktober 2014 in Zürich (hg. v. Christoph Riedweg), Boston/Berlin 2017, 161–178.
50. (zusammen mit Laura Carrara), Die ‚Tübinger Theosophie‘: Ein besonderer griechischer Text in der Bibliothek des Humanisten Johannes Reuchlin, in: Ein Vater neuer Zeit – Reuchlin, die Juden und die Reformation. Ausstellung zum Reformationsjubiläum im Stadtmuseum Tübingen (hg. von Jörg Robert), Tübingen 2017, 108–119.
51. Die Konstruktion der antiken Mythologie bei Gustav Schwab: Eine populäre Mythenpräsentation zwischen Klassizismus und Frühromantik, in: 750 Jahre Augustinerkloster Evangelisches Stift Tübingen (hg. von Volker Drecoll), Tübingen 2018, 283–302.
52. Von Alexandria nach Athen: Longins Prolegomena zum Encheiridion Hephaistions. Philologische Methodik und Platonische Philosophie, in: Incontri di Filologia Classica 16 (2016–2017), 2018, 73–90.
53. (zusammen mit Christoph Riedweg), Allgemeine Einleitung § 6. Hauptsächlich literarische Gattungen philosophischer Wissensvermittlung und Methoden der Textinterpretation in historischer Perspektive, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 64–83 und 128–133 (Bibliographie).
54. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 49. Eudoros von Alexandrien, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 555–561 und 677 (Bibliographie).

55. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 50. Derkyllides in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 562 und 679 (Bibliographie).
56. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 51. T. Klaudios Thrasyllus, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 563-565 und 679 (Bibliographie).
57. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 58. Attikos, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 594-601 und 689-690 (Bibliographie).
58. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 63. Apuleius von Madaura, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 617-630 und 692-697 (Bibliographie).
59. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 65. Der Neupythagoreismus, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 633-638 und 698-699 (Bibliographie).
60. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 70. Kronios, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 658-659 und 702-703 (Bibliographie).
61. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 71. Maximus von Tyros, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 659-664 und 703-704 (Bibliographie).
62. Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 72. Kelsos (von Alexandrien?), in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 665-672 und 704- 705 (Bibliographie).
63. Der Neuplatonismus vom 3. Jahrhundert bis zum Zweiten Drittel des 4. Jahrhunderts. §115. Longinos und Amelios, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/2: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 1310-1321 und 1423-1425 (Bibliographie).
64. Stimmen des Göttlichen: Die Orakeltexte der spätantiken ‚Tübinger Theosophie‘ im christlichen (Kon-)Text, in: Hierarchie und Ritual. Zur philosophischen Spiritualität in

- der Spätantike (hg. von Helmut Seng, Chiara O. Tommasi, Luciana G. Soares Santoprete), Heidelberg 2018, 323-336.
65. Von der Höhle in den Himmel: Der Philosoph im Jenseitsmythos des Phaidon oder Sokrates im Glück, in: *Plato's Phaedo. Selected Papers from the 11. Symposium Platonicum* (hg. von Gabriele Cornelli, Francisco Bravo und Tom M. Robinson), Sankt Augustin 2018, 57-61.
 66. Das Motiv der Höhle in Literatur und Kunst: Porphyrios, *De antro Nympharum*, in: *Die Seele im Kosmos. Porphyrios, Über die Nymphengrotte in der Odyssee* (hg. von Manuel Baumbach), Tübingen 2019 (SAPERE XXXII), 97-116.
 67. Move Your Self: Mobility and Migration of Greek Intellectuals to Rome, in: *Self, Self-Fashioning, and Individuality. New Perspectives* (ed. by M.R. Niehoff and J. Levinson), Tübingen 2020, 331-352.
 68. Vom Piräus zur Akropolis oder: Das spätantike Athen der Hellenen. Zur Bedeutung von Wegen und Räumen in der *Vita Procli* des Marinos, in: *Athens II: Athens in Late Antiquity* (ed. by Ilinca Tanaseanu-Döbler and Leonie von Alvensleben), Tübingen 2020, 281-297.
 69. From Hades to Heaven. Plato and His Pupils on the Soul, in: *Intersezioni. Rivista di storia delle idee* 3 (2020), 287-312.
 70. Between Conversion and Madness: Sophisticated Ambiguity in Lucian's *Nigrinus*, in: *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature* (ed. by M. Vöhler, Th. Fuhrer, S. Frangoulidis), Berlin/Boston 2021 (= *Trends in Classics. Supplementary Volumes* 114), 237-250.
 71. Autofiktionen und Maskenspiele bei Kallimachos: eine Poetik der Irritation?, in: *Auf der Suche nach Autofiktion in der antiken Literatur* (hg. von G. Bitto und B.M. Gauly), Berlin / Boston 2021 (= *Philologus, Supplemente Band* 16), 15-29.
 72. Forget about Atlantis: Plato's Invention of Tradition or Symbolic Dimensions of Knowledge, in: *Exploring Resources: On Cultural, Spatial and Temporal Dimensions of Resourcecultures* (hg. V. B. Schweizer et al.), Tübingen 2021 (= *RessourcenKulturen* 13), 113-123.
 73. Mit Blick auf das Göttliche oder Mimesis für Philosophen in *Politeia* und *Nomoi*, in: *Platonic Mimesis Revisited* (ed. by J. Pfefferkorn / A. Spinelli), Baden-Baden 2021, 167- 192.
 74. Isagogical Patterns in Porphyry (*Isagoge* and *Vita Plotini*), in: *Isagogical Crossroads from the Early Imperial Age to the End of Antiquity* (ed. by A. Motta and F. M. Petrucci), Leiden/Boston 2022, 72-90.
 75. Subtle Battles or Platonic Exegesis as Polemical Strategy in Porphyry, in: *Polemics and Networking in Graeco-Roman Antiquity* (ed. by Pieter d'Hoine, Geert Roskam, Stefan Schorn and Joseph Verheyden), Turnhout 2021 (*Lectio. Studies in the Transmission of Texts & Ideas* 12), 385-421.
 76. Der ferne Gott – Ideen auf Distanz? Die siebte Aporie im Kontext (Pl. *Prm.* 133b4–135b4), in: *Plato's Parmenides. Selected Papers of the Twelfth Symposium Platonicum* (éd. par L. Brisson, A. Macé, O. Renaut), Baden-Baden 2022 (= *International Plato Studies* 41), 269-277.
 77. The Whole Tragedy and Comedy of Life: On Mixing of Affects and Genres in Plato's *Philebus*, in: *Philologia philosophica. Rivista internazionale* 4 (2025), 55-69.

Other Articles and Reviews

78. Rez. R. Sorabji, *Emotion and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation*, Oxford 2000, in: *Plekos* 2001, 1–8 [<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2001/rsorabji.html>]
79. Bericht zum Kongress „Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens“ in Würzburg (13.–17.3.2001), in: *Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter* 6 (2001/2), 248–259.
80. Entwicklung der griechischen Schrift, in: *Schrift, Sprache, Bild & Klang. Entwicklungsstufen der Schrift von der Antike bis in die Neuzeit. Sonderausstellung der Fakultät für Altertums- und Kulturwissenschaften der Universität Würzburg* (hg. von Ulrich Sinn), Würzburg 2002, 66–72.
81. Biographie, Hagiographie, Autobiographie. Die Vita Plotini des Porphyrios, in: *Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens* (hg. von Michael Erler und Theo Kobusch, unter Mitwirkung von Irmgard Männlein-Robert), München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 160), 581–609.
82. Art. Peroratio, in: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik* 6 (2003), 778–788.
83. Rez. St. Büttner, *Die Literaturtheorie bei Platon und ihre anthropologische Begründung*, Tübingen/Basel 2000, in: *Gnomon* 75 (2003), 662–666.
84. Rez. M. Baltés, *Die philosophische Lehre des Platonismus. Von der Seele als der Ursache aller sinnvollen Abläufe. Bausteine 151–168*, Stuttgart-Bad Cannstatt 2002 (Der Platonismus in der Antike VI 1 und 2), in: *Gymnasium* 111 (2004), 51–52.
85. Rez. L. Brisson/M. Patillon, *Longin. Fragments. Art Rhétorique. Rufus, Art Rhétorique*, Paris 2001, in: *Gnomon* 76 (2004), 586–589.
86. Rez. G. Staab, *Pythagoras in der Spätantike. Studien zu De Vita Pythagorica des Iamblichos von Chalkis*, München 2002, in: *H-Soz-Kult* (02.08.2004).
87. Art. Prooimion, in: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik* 7 (2005), 247–256.
88. Zur literarischen Inszenierung eines Philosophiekonzeptes in den pseudoplatonischen *Anterastai*, in: *Pseudoplatonica. Akten des Kongresses zu den Pseudoplatonica vom 6.–9. Juli 2003 in Bamberg* (hg. von Klaus Döring, Michael Erler und Stefan Schorn), Stuttgart 2005 (Philosophie der Antike, Bd. 22), 119–133.
89. Die Aporien des Kritikers Longin. Zur Inszenierung der Platonexegese bei Proklos, in: *Proklos. Methode, Seelenlehre, Metaphysik* (hg. von Matthias Perkams und Rosa Maria Piccione), Leiden 2006 (Philosophia Antiqua, Bd. 98), 71–97.
90. Art. Philosophie (Plotin, Porphyrios, Longin), in: *Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr.* (hg. von Klaus-Peter Johne), Bd. 2, Berlin 2008, 917–925.
91. Art. Historischer Leser (IV. Altphilologisch), in: *Lexikon der Bibelhermeneutik* (hg. v. O. Wischmeyer), Berlin 2009, 596–597.
92. Art. Textualität (III. Altphilologisch), in: *Lexikon der Bibelhermeneutik* (hg. v. O. Wischmeyer), Berlin 2009, 258–259.
93. Umriss des Göttlichen: Zur Typologie des idealen Gottes in Platons »Politeia II«, in: *Platon und das Göttliche* (hg. von Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert und Niels Weidtmann), Tübingen 2010 (Antike-Studien, Bd. 1), 112–138.

94. Einführung in den ps.-platonischen Axiochos, in: Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz- Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20), 3–41.
95. zus. mit Oliver Schelske, Kommentar zum ps.-platonischen Axiochos, in: Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20), 60–95.
96. Die Musenkunst des Philosophen oder Sokrates und die Zikaden in Platons Phaidros, in: Platon und die Mousiké (hg. von Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert und Niels Weidtmann), Tübingen 2012 (Antike-Studien, Bd. 2), 83–103.
97. Skythen und Griechen oder Barbaren und Weise? Der Skythen-Logos Herodots, in: Latein und Griechisch in Baden-Württemberg 40 (2012/1), 24–37.
98. Rez. Ch. Schubert, Anacharsis der Weise. Nomade, Skythe, Grieche, Tübingen 2010, in: Gymnasium 119 (2012), 502–503.
99. Platonismus als ‚Philosophie des Glücks‘: Programm, Symbolik und Form in der Vita Procli des Marinos, in: Plato Revived. Essays on Ancient Platonism in Honour of Dominic J. O’Meara (hg. von Filip Karfik und Euree Song), Berlin/Boston 2013, 241–257.
100. Vom Wald in die Wüste: Der Mittagsdämon in der Spätantike, in: Christliches Ägypten in der spätantiken Zeit. Akten der 2. Tübingen Tagung zum Christlichen Orient (7.–8. Dezember 2007) (hg. von Dimitrij Bumazhnov), Tübingen 2013, 149–160.
101. Sektion der Iamatika, in: Der Neue Poseidipp. Text – Übersetzung – Kommentar (hg. von Bernd Seidensticker, Adrian Stähli und Antje Wessels), Darmstadt 2015, 343–374.
102. zus. mit Wolfgang Rother, Stefan Schorn und Christian Tornau, Einleitung, in: Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur (hg. von Irmgard Männlein-Robert et al.), Basel 2016, 9–29.
103. Einleitung, in: Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios’ „Contra Christianos“ (hg. von Irmgard Männlein-Robert), Stuttgart 2017, 9–18.
104. Zeichen deuten – Zeichen setzen. Porphyrios, die alten Götter und die Christen in Περί ἀγαμάτων / De imaginibus, in: Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios’ „Contra Christianos“ (hg. von Irmgard Männlein-Robert), Stuttgart 2017, 177–206.
105. Theophrast, Kommentar zu Aristoteles’ De anima, in: Antike Kommentatoren zu Aristoteles’ Intellekttheorie, Einleitung, Übersetzung und Kommentar (hg. von Hubertus Busche und Matthias Perkams), Hamburg: Meiner 2018, 55-102.
106. Die Theosophia und die Tübinger Theosophie, in: Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert, Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86), 1-31.
107. Übersetzung und Kommentierung von §§ 12-15 der Tübinger Theosophie, in: Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert, Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86), 84-97.

108. Die Tübinger Theosophie: Vom Zufall der Überlieferung oder spätantike Orakel im Kontext, in: Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 2018, Heidelberg 2019, 50-52.
109. Ethik in der Höhle? Platons Sokrates als Erzieher, in: Ethik in der Pädagogik – Pädagogik in der Ethik (hg. von W. Polleichtner), Speyer 2019 (Didaskalika 2), 37-55.
110. Einleitung, in: Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O'Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERÉ 34), 3-49.
111. Deutsche Übersetzung und Anmerkungen zur Übersetzung, in: Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O'Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERÉ 34), 52-192.
112. „Unsere Physis“ im Höhlengleichnis Platons, in: Platon und die Physis (hg. v. D. Koch, I. Männlein-Robert, N. Weidtmann), Tübingen 2020 (Tübinger Platon-Tage 1), 73-91.
113. Baustein 239: Die Angleichung an Gott (ὁμοίωσι θεῷ) als höchstes Ziel und Vollendung der Seele im Mittelplatonismus, in: Der Platonismus in der Antike, Band 8 (hg. v. M. Baltés/C. Pietsch), Stuttgart-Bad Cannstatt 2020, 136-147 und 390-407.
114. Supranaturale Tiefen: Religiöse und philosophische Höhlenwelten in der antiken Literatur, in: Tiefe. Kulturgeschichte ihrer Konzepte, Figuren und Praktiken (hg. v. D. Kimmich und S. Müller), Berlin/Boston 2020, 19-39.
115. Bemerkungen aus altphilologischer Sicht: Books under Discussion: Maren R. Niehoff, Philon von Alexandria. Eine intellektuelle Biographie (übersetzt von C.-J. Thornton und E. Tyrell, Tübingen 2019). Englisches Original: Philo of Alexandria. An Intellectual Biography, Yale 2018, in: ZAC 24 (3) (2020), 606-631, hier: 611-614.
116. The Old Gods in Fragments or Modes of Deconstruction: Eusebius on Porphyry's Περὶ ἀγαλμάτων, in: Fragments in Context – Frammenti e dintorni (ed. Virginia Mastellari), Göttingen 2021, 211-228.
117. Seelenreise und Katabasis: Literarische und philosophische Konturen einer Denkfigur, in: Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Berlin/Boston 2021 (= Philosophie der Antike, Band 40), 1-11.
118. Die Seele und die Sterne: Zur Seele im Jenseits bei Platon und in der Alten Akademie, in: Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Berlin/Boston 2021 (= Philosophie der Antike, Band 40), 195-226.
119. Mythos als Ressource. Prometheus und Epimetheus als Reflexionsfiguren bei Hesiod, in: TextRessourcen. Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Zeit (hg. von D. Delp und X. Herren), Hildesheim/Zürich/New York 2021 (Spudasmata, Band 187), 123-145.

120. Illusion und Phantasie – Zur Poetologie der Aisthesis in der ekphrastischen Dichtung des Hellenismus, in: *Andere Ästhetik. Grundlagen – Fragen - Perspektiven* (hg. v. A. Gerok-Reiter, J. Robert, M. Bauer, A. Pawlak), Berlin / Boston 2022 (= *Andere Ästhetik: Koordinaten 1*), 359-391.
121. „Toda la Tragedia y la Comedia de la Vida“: Sobre la Mezcla de Afectos y Géneros en el *Filebo* de Platón, in: *Stylos 31* (2022) 20-40.
122. <<Typos>> et Image de Dieu : L'image archétype philosophique dans la République de Platon, in: *Platon et la pensée de l'image* (éd. par A. Vasiliu / E. Grasso), Paris 2023, 225-240.
123. (zus. mit A. Gerok-Reiter, M. Kovacs, V. Leppin), Zur Einführung: Schein und Anschein – ein Problemaufriss, in: *Schein und Anschein. Dynamiken ästhetischer Praxis in der Vormoderne* (hg. v. A. Gerok-Reiter, M. Kovacs, V. Leppin, I. Männlein-Robert), Boston / Berlin 2023 (= *Andere Ästhetik Koordinaten 3*), XI-LI.
124. Zur Biographie Plotins, in: *Plotin-Handbuch* (hg. von Ch. Tornau): *Leben-Werk-Wirkung*, Stuttgart 2024, 3-11.
125. Einleitung (with V. Drecoll), In: *Eusebios, Porphyrios und Augustin im Kampf um Deutungshoheit* (hg. von V. Drecoll, I. Männlein), Tübingen 2024 (= *Bedrohte Ordnungen 20*), 1-7.
126. Ekphrasis Reshaped. A Different Poetics of Ekphrasis in Hellenistic Poetry, or: A Metapoetics of Aesthetics, In: *Different Aesthetics* (ed. by A. Gerok-Reiter, J. Roberts, M. Bauer, A. Pawlak), Berlin / Boston 2015 (= *Andere Ästhetik Koordinaten 1E*), 335-363.
127. (with R. Hardenberg, T. Thiemeyer) Values, Valuation and Value Creation of Resources, In: *Resource Cultures. How Resources Affect Societies* (ed. by M. Bartelheim, R. Hardenberg, I. Männlein, S. Riehl, T. Schade, T. Scholten), Wiesbaden 2025, 71-92.
128. (with M. Chaldeckas) Introduction, In: *The Poetics of Ekphrasis from the Hellenistic Period until Late Antiquity* (ed. by M. Chaldeckas and I. Männlein), Berlin / Boston 2025 (= *Trends in Classics – Supplementary Volumes 194*), 1-12.
129. (with V. Palmieri) A Guided Tour through a Poetic Collection of Statues – Some Observations on Christodorus of Koptos' Ekphrastic Practice, In: *The Poetics of Greek Ekphrasis from the Hellenistic Period to Late Antiquity* (ed. by M. Chaldeckas, I. Männlein), Boston / Berlin 2025 (= *Trends in Classics – Supplementary Volumes 194*), 339-359.
130. Exegete or Ecstatic Visionary? On the Self-Fashioning of the Poet in the Late Antique Ekphrasis *tabulae mundi* of John of Gaza, in: *The Poetics of Ekphrasis from the Hellenistic Period to Late Antiquity* (ed. by M. Chaldeckas, I. Männlein), Boston / Berlin 2025 (= *Trends in Classics – Supplementary Volumes 194*), 289-311.

Papers in preparation for print and accepted for print

1. Literarische und philosophische Aspekte der platonischen ‚Pseudepigrapha‘ im Kontext der Akademie, In: *Platonica für J. Halfwassen* (hg. v. Ch. Poetsch), erscheint voraussichtlich 2025.
2. (Spät-)Antike Religion zwischen Kultur und Ordnung. Der Kulturbegriff inter disciplinas, In: *Auf unberührten Wegen? Die Klassische Philologie inter diciplinas*. Festschrift für S. Föllinger, erscheint vorauss. 2025.

3. Helena als Eidolon? Proklos über Platon, Homer und Stesichoros, in: Die Gesichter der Helena (hrsg. v. A. Hourcade, I. Männlein, M. Vallozza), Pisa, erscheint vorauss. 2025.
4. Styx in Hesiod and Beyond: On the Semantics of Reliability and Liminality.