

Zur Veranstaltungsreihe

In der Reihe *Landesgeschichte im Film* präsentiert das Institut für Geschichtliche Landeskunde in Kooperation mit dem Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen und dem Reutlinger Geschichtsverein sechs Kinoproduktionen aus der Zeit seit den 1930er Jahren. Die beteiligten Kinos sind das Tübinger Kino Museum, das KAMINO in Reutlingen und das Kino im Waldhorn in Rottenburg. Die Streifen könnten unterschiedlicher nicht sein: Vom antisemitischen Machwerk der NS-Propaganda *Jud Süß* (1940) über den Heimatfilm *Heiße Ernte* (1956) bis hin zu *Georg Elser* (1989) mit Claus-Maria Brandauer in der Hauptrolle. Expert:innen liefern zunächst Informationen zu den Filmen und vermitteln den gesellschaftlichen, sozialen und politischen Zusammenhang. Am Ende besteht für das Publikum dann die Möglichkeit, Fragen zu stellen und mit den Expert:innen zu diskutieren.



Informationen

In Reutlingen und Tübingen immer mittwochs um 18:00 Uhr!

In Rottenburg/Neckar sonntags um 11:00 Uhr (Matinée)!

Eintritt: Es gelten die kinoüblichen Eintrittspreise.

Kino Museum, Am Stadtgraben 2, Tübingen

Kartenbestellung: 07071/9669966

KAMINO Programmokino, Ziegelweg 3, Reutlingen

Kartenbestellung: 07121/9397247 ab 16:00 Uhr

Kino im Waldhorn, Königstraße 12, Rottenburg/Neckar

Kartenbestellung: 07472/22888

**die
Tübinger
Kinos**

KAMINO
Programokino Reutlingen eG

Kino im Waldhorn

Gefördert von:

Förderverein des Instituts für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften der Universität Tübingen e.V. – <https://foerdervereinifgl.wordpress.com>

Reutlinger Geschichtsverein e.V. – <https://www.reutlinger-geschichtsverein.de>

Abbildungen: © Murnau Stiftung, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum DFF, SWR, Privatarchiv.



Landesgeschichte im Film

**Eine Reihe des
Instituts für Geschichtliche Landeskunde
in Zusammenarbeit mit dem
Zentrum für Medienkompetenz der
Universität Tübingen und dem
Reutlinger Geschichtsverein e.V.**

Programm

11. Februar 2026 – Reutlingen,

Programmkino Kmino

**Friedrich List: Der unendliche Weg
(1943)**

Regie: Hans Schweikart

Drehbuch: Walter von Molo und Ernst von
Salomon

*Einführung: Prof. Dr. Larissa Zierow,
Friedrich-List-Institut Reutlingen und
Dr. Roland Deigendesch, Reutlingen*



15. Februar 2026 – Rottenburg,

Kino im Waldhorn

Baden gegen Württemberg (2020/21)

Regie: Andreas Köller

Drehbuch: Heike Rübbert



Programm

18. Februar 2026 – Reutlingen,

Programmkino Kmino

Baden gegen Württemberg (2020/21)

Regie: Andreas Köller

Drehbuch: Heike Rübbert

Einführung: Dr. Tobias Wöhrle, Stuttgart

22. Februar 2026 – Rottenburg,

Kino im Waldhorn

**Global Player – Wo wir sind isch vorne
(2012/2013)**

Regie und Drehbuch: Hannes Stöhr



25. Februar 2026 – Reutlingen,

Programmkino Kmino

**Global Player – Wo wir sind isch vorne
(2012/2013)**

Regie und Drehbuch: Hannes Stöhr

*Einführung/Diskussion: Prof. Hannes Stöhr,
Hochschule der Medien Stuttgart und N.N.,
IHK Reutlingen*

Programm

4. März 2026 – Tübingen,

Kino Museum

Jud Süß (1940)

Regie: Veit Harlan

Drehbuch: Veit Harlan, Eberhard Wolfgang
Möller, Ludwig Metzger

Einführung: Dr. Gudrun Emberger, Süßen



11. März 2026 – Tübingen,

Kino Museum

Heiße Ernte (1956)

Regie: Hans König

Drehbuch: Carl Winston und Johannes Kai

Einführung: PD Dr. Ulrich Hägele, Tübingen

18. März 2026 – Tübingen,

Kino Museum

**Georg Elser – Einer aus Deutschland
(2015)**

Regie: Oliver Hirschbiegel

Drehbuch: Stephen Sheppard

Einführung: PD Dr. Ulrich Hägele, Tübingen