

## Zur Veranstaltungsreihe

In der Reihe *Landesgeschichte im Film* präsentiert das Institut für Geschichtliche Landeskunde in Kooperation mit dem Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen und dem Reutlinger Geschichtsverein sechs Kinoproduktionen aus der Zeit seit den 1930er Jahren. Die beteiligten Kinos sind das Tübinger Kino Museum, das KAMINO in Reutlingen und das Kino im Waldhorn in Rottenburg. Die Streifen könnten unterschiedlicher nicht sein: Vom antisemitischen Machwerk der NS-Propaganda *Jud Süß* (1940) über den Heimatfilm *Heiße Ernte* (1956) bis hin zu *Georg Elser* (1989) mit Claus-Maria Brandauer in der Hauptrolle. Expert:innen liefern zunächst Informationen zu den Filmen und vermitteln den gesellschaftlichen, sozialen und politischen Zusammenhang. Am Ende besteht für das Publikum dann die Möglichkeit, Fragen zu stellen und mit den Expert:innen zu diskutieren.



## Informationen

In Reutlingen und Tübingen immer mittwochs um 18:00 Uhr!

In Rottenburg/Neckar sonntags um 11:00 Uhr (Matinée)!

Eintritt: Es gelten die kinoüblichen Eintrittspreise.

Kino Museum, Am Stadtgraben 2, Tübingen

Kartenbestellung: 07071/9669966

KAMINO Programmkino, Ziegelweg 3, Reutlingen

Kartenbestellung: 07121/9397247 ab 16:00 Uhr

Kino im Waldhorn, Königstraße 12, Rottenburg/Neckar

Kartenbestellung: 07472/22888

die  
Tübinger  
Kinos

KAMINO  
Programmkino Reutlingen eG

Kino im  
Waldhorn

Gefördert von:

Förderverein des Instituts für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften der Universität Tübingen e.V. – <https://foerdervereinifgl.wordpress.com>

Reutlinger Geschichtsverein e.V. – <https://www.reutlinger-geschichtsverein.de>

Abbildungen: © Murnau Stiftung, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum DFF, SWR, Privatarchiv.

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



REUTLINGER  
GESCHICHTS-  
VEREIN  
SEIT 1889



## Landesgeschichte im Film

Eine Reihe des  
**Instituts für Geschichtliche Landeskunde**  
in Zusammenarbeit mit dem  
**Zentrum für Medienkompetenz der**  
**Universität Tübingen und dem**  
**Reutlinger Geschichtsverein e.V.**

## Programm

**11. Februar 2026 – Reutlingen,  
Programmkino Kamino  
Friedrich List: Der unendliche Weg  
(1943)**

Regie: Hans Schweikart  
Drehbuch: Walter von Molo und Ernst von Salomon

*Einführung: Prof. Dr. Larissa Zierow,  
Friedrich-List-Institut Reutlingen und  
Dr. Roland Deigendesch, Reutlingen*



**15. Februar 2026 – Rottenburg,  
Kino im Waldhorn  
Baden gegen Württemberg (2020/21)**

Regie: Andreas Köller  
Drehbuch: Heike Rübbert



## Programm

**18. Februar 2026 – Reutlingen,  
Programmkino Kamino  
Baden gegen Württemberg (2020/21)**

Regie: Andreas Köller  
Drehbuch: Heike Rübbert

*Einführung: Dr. Tobias Wöhrle, Stuttgart*

**22. Februar 2026 – Rottenburg,  
Kino im Waldhorn  
Global Player – Wo wir sind isch vorne  
(2012/2013)**

Regie und Drehbuch: Hannes Stöhr



**25. Februar 2026 – Reutlingen,  
Programmkino Kamino  
Global Player – Wo wir sind isch vorne  
(2012/2013)**

Regie und Drehbuch: Hannes Stöhr

*Einführung/Diskussion: Prof. Hannes Stöhr,  
Hochschule der Medien Stuttgart und **N.N.**,  
IHK Reutlingen*

## Programm

**4. März 2026 – Tübingen,  
Kino Museum  
Jud Süß (1940)**  
Regie: Veit Harlan  
Drehbuch: Veit Harlan, Eberhard Wolfgang Möller, Ludwig Metzger

*Einführung: Dr. Gudrun Emberger, Süßen*



**11. März 2026 – Tübingen,  
Kino Museum  
Heiße Ernte (1956)**  
Regie: Hans König  
Drehbuch: Carl Winston und Johannes Kai

*Einführung: PD Dr. Ulrich Hägele, Tübingen*

**18. März 2026 – Tübingen,  
Kino Museum  
Georg Elser – Einer aus Deutschland  
(2015)**

Regie: Oliver Hirschbiegel  
Drehbuch: Stephen Sheppard

*Einführung: PD Dr. Ulrich Hägele, Tübingen*