



Am 17.11.2023 fand der Leseabend mit Herrn Omar Youssef Souleimane im deutsch-französischen Kulturinstitut statt. Der syrische Autor, dessen literarisches Werk *le dernier Syrien*, der letzte Syrer im Jahre 2022 für den Preis „Premier“ nominiert wurde, ist in Syrien geboren und seit 2013 wohnhaft in Paris im Exil. Das Institut lud in Zusammenarbeit mit dem Zentrum der frankophonen Welten Souleimane für einen Diskussionsabend im Institut ein, um mehr über dieses literarische Werk und die Meinung Souleimanes über verschiedene für sein Werk relevante Aspekte und Themen zu erfahren.

Den Abend eröffnete Souleimane mit einer kleinen Lesung aus seinem Werk. In diesem vorgelesenen Kapitel geht es um einen Briefaustausch zwischen zwei homosexuellen Geliebten, die der Krieg getrennt hat. Daraufhin folgte die Diskussion, die vom Studenten, Joseph Baladi (Englisch, Französisch, MEd.), moderiert wurde. Aus diesem vom Souleimane gelesenen Kapitel entstanden zwei Leitfragen über die Homosexualität in Syrien und im arabischen Raum, und mit welchen Konflikten diese zu kämpfen hat. Souleimane verriet uns auch seine Lieblingsfiguren und -kapitel im *der letzte Syrer*. Darüber hinaus diskutierte Souleimane andere Tabuthemen in Syrien, wie die Kritik an Religion und Geschichte und die heutige politische Lage während des diktatorialen Regimes Assads.

Weil wir uns nicht nur für die Meinung Souleimanes interessierten, wollten wir mehr über seinen Werdegang und seine Persönlichkeit erfahren, deswegen enthüllte uns Souleimane, wie er zum Autor wurde, und wie er sich für das literarische Schreiben entschied. Noch Vielmehr diskutierte er den Unterschied zwischen Journalismus und Literatur. Souleimane arbeitet auch als Journalist in Paris, was er damals in Friedenszeiten in Syrien ausübte. Um uns über seine Persönlichkeit zu informieren, erzählte er uns, was er in seiner Freizeit machen würde, wenn er nicht schreiben würde, und was das soziale Leben für ihn und den Schreibprozess darstellen würde.

Am Ende der Diskussion stellte das Publikum seinerseits auch diverse Fragen an Souleimane. Diese Fragen befassten sich mit verschiedenen Themen, die bereits diskutiert wurden, aber auch mit neuen Themen, die zur Diversität dieser Diskussion beitrugen.

Souleimane diskutierte jedes Thema in Details und das Institut nahm die Diskussion auf, nachdem diese auch im Hybridformat auf der Plattform Zoom übertragen wurde. Den Link zu dieser spannenden Diskussion finden Sie unter: [Autorentreffen mit Omar Youssef Souleimane - ICFA - Tübingen - YouTube](#)