

Raumplan Wintersemester 2025/26

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag						
8–10 Uhr	Forschungskolloquium Luke MA/Dok	Tutorium VL Luke Sharma		Mentorium VL Luke L. Fischer							
10–12 Uhr	Übung Luke Images Out of Time: How Art Makes History	HS/ Praxiss. Worm/Winter Liturgiewiss.-KG: Kunst i. Diözesanmuseum (21.10.; 04.11.; 11.11.; 18.11.; 25.11. (10-17 Uhr); 09.12.)	PrS Häußler/ Kremmer/ Voessler Transferpr.: Wiss.komm Bsp. Provenienzforschung am MUT	PS Mellenthin Einführung in die Bildkünste	HS Linden/Worm Kombinatorik. Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	VL Worm Weltgerichtsdarstellungen in der Vormoderne	PrS Seidl/ Bierende Architekturgeschichte				
12–14 Uhr	Tutorium/Mentorium VL Worm Hoffmann	PS Worm Einführung in die Fach- und Methodengeschichte	HS Luke 'Shaped Canvas': Konkrete Kunst und Minimal Art in den 1960er Jahren	Kolloquium Worm BA/MA	HS Koller Einführung in die europäische Druckgraphik der Frühen Neuzeit	PS Strecker Einführung in die Ornamentik 20.11., 11.12., 18.12., 05.02.	PrS Fehrenbacher Konzeption & Gestaltung digitale Sammlungspräsentation Professor*innen-gemälde Universität Tübingen (17.10.; 31.10.; 14.11.; 21.11.; 09.01.26)	PrS Rau/ Pohl/ Seidl Vom Dachboden ins Museum - Objektorbeit im Nachlass Sander (17.10.; 24.10.; 07.11.; 05.12.; 16.01.26; 06.02.26)	Forschungs-kolloquium Worm MA/Dok		
14–16 Uhr	VL Luke International Constructivism: Abstract Art and the Ends of Imperialism	Praxiss./ Häfele/Mozdzen n Monumente der Demokratie.	HS Quené Bild und Gewalt: Eine Einführung	PS Seidl Einführung in die Architektur	PS Koller Einführung in die christliche Ikonographie				PS Denysova Decentering Abstraction: A View from East-Central Europe	PS Fischer Kunst nach 1945 in Deutschland - Vom Informel zur KI-Kunst (24.10.; 28.11., 12.12., Sa: 29.11., 13.12.)	Praxiss. Bunte Kunst auf Papier Fr. 14-18: 23.1., 30.01. Sa: 10-15: 24.01., 31.01.
16–18 Uhr	Kolloquium Seidl für MA-Kandidat:innen	Übung Quené Kunstgeschichte im Überblick	Kolloquium Luke BA/MA	HS Mellenthin Geschichtsbilder in der Kunst des 19.-21. Jhs.	Übung Koller Kunsthistorische Arbeitstechniken				Übung Koller Kunsthistorische Arbeitstechniken		
18–20 Uhr			Kolloquium Koller BA/MA				Vortrag. 14.11.				
	Raum XI Burse	Raum 117 Burse	HS 01 Neue Aula	HS 21 Kupferbau	Graphische Sammlung	Brechtbau R128	Sammlungszentrum (Mensa Wilhelmstr. 13)				
	Melanchthonzi. (308)	Schulberg 2 (Pfleghof), Raum 2.12	SR im Fünfeckturn, Schloss	HS Seidl/Flieder: Sammlungs- und Ausstellungswesen in Esslingen am 09.12. von 9:00 bis 17 Uhr, Melanchthonzimmer, Burse							