



IV Jornadas de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Tübingen

Fecha: 1 y 2 de febrero de 2024

Lugar: Salones 215 y 027 Brechtbau, Wilhelmstraße 50, 72074 Tübingen

La cuarta edición de las Jornadas de Estudios Latinoamericanos, organizadas por el Centro para Brasil y Latinoamérica y el Centro Interdisciplinario de Estudios del Sur Global (ICGSS), representa un esfuerzo continuo por establecer vínculos sólidos entre las universidades del sur de Alemania y académicos de instituciones latinoamericanas. Este evento interdisciplinario ha sido un espacio fundamental para la convergencia de diversas disciplinas como la filología, la historia, la antropología, las ciencias políticas, la sociología y las ciencias de la comunicación. Asimismo, las jornadas han adquirido reconocimiento como una plataforma esencial para la formación de doctorandos, proporcionándoles un entorno de diálogo transnacional e interdisciplinario con investigadores postdoctorales y profesores.

En colaboración con la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt (KU), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidade Federal Fluminense (UFF), la Universidad de Tübingen busca fomentar diálogos y encuentros entre investigaciones doctorales, mediante la creación de espacios dinámicos de presentación de los proyectos de investigación. De esta manera, los estudiantes encontrarán en las jornadas un espacio donde debatir sus propuestas, acompañados por especialistas de diferentes disciplinas y regiones del mundo, generando así un diálogo enriquecedor.

Continuando con el espíritu trazado por las ediciones anteriores, estas jornadas abordarán temas como el papel del discurso en los procesos (pos- y de-) coloniales, la problemática de los regímenes temporales en las culturas políticas latinoamericanas, los estudios de género, las prácticas musicales, los derechos de la naturaleza, la teoría de los afectos y las manifestaciones socio-culturales afrodescendientes e indígenas.

Las jornadas se llevarán a cabo de forma presencial los días 1 y 2 de febrero en la ciudad de Tübingen.

Universidades participantes:

Eberhard Karls Universität Tübingen

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Universidad Nacional Autónoma de México

Universidade Federal Fluminense

Coordinadores:

Esteban Morera Aparicio (**Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum**)

Edivaldo González Ramírez (**ICGSS**)

Sebastian Thies (**ICGSS**)

Organizadoras de la formación en retórica:

Johanna Held

Valeria López Álvaro



JUEVES FEBRERO 1 SR. 215		VIERNES FEBRERO 2 SR. 027	
9:30	Bienvenida: Martina Schulze (Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum) Presentación: Thomas Fischer (KU), Sebastian Thies (UT), Esteban Morera (UT), Edivaldo González (UT)		
10:00-11:00	Mesa I. Comentan: Hendrikje Grunow & Sebastian Thies Simon Siemianowski (UT) Tecolotes, tlatoles y la traducción cultural del lenguaje. Reflexiones praxeológicas sobre la comunicación metalingüística en el contexto de la misión jesuita en México (siglos XVII-XVIII) Fernando Candia da Silva (KU) De "orfanotrofios" para niños indígenas a comunidades católicas: el proyecto educativo de los capuchinos bávaros en la Araucanía, 1896-1958 Marcio de Oliveira (KU) Botánica económica, conocimiento indígena y redes científicas imperiales: Richard Spruce en la Amazonia y los Andes (1849-1864) Rocío Guadalupe Bravo Salazar (UT) Tradición y Transformación Religiosa en Oaxaca: El Desafío de las Iglesias Protestantes a los 'Usos y Costumbres'	10:00-11:00	Desayuno latinoamericano
11:00-12:00	Mesa II. Comentan: Miriam Lay Brander & Edivaldo González Ramírez Adriana Rodríguez Alfonso El grupo Shanghai en Argentina: Redes, estéticas y mercados editoriales latinoamericanos Rocío Consales (UT) Mercancía, creadores, culturas y políticas: La Feria Internacional del Libro de Santiago como caso de estudio Ana Vallarta (UT) Figuraciones de lo tóxico y la ecoprecariedad en la literatura latinoamericana actual Kristell Guadalupe Pech Oxe (UT) Naturaleza en la Literatura Maya contemporánea: conocimiento y diálogos	11:00-12:00	Documental: <i>Nuestra tierra era verde</i> de Guillermo Cajiao Lenis Felipe Moreno Salazar
12:00	Pausa		
14:00-15:00	Mesa III. Comentan: Katerina Hatzikidi & Flavia Guerra Cavalcanti Esteban Alfonso Morera Aparicio (UT) El nuevo (latin) <i>American Dream</i> . “Latinos por Trump” y la construcción de la post democracia Sarai Carolina Viracachá García (UT) Resistencia y movilización Indígena: El caso de la Minga en el Paro Nacional en Colombia Joann Picard (UT)		



	<p>Los efectos divergentes del multiculturalismo en México: Un análisis comparativo entre Oaxaca y Yucatán.</p> <p>Oscar Daniel Hernández Quiñonez (KU) La política fotográfica de las Naciones Unidas en América Latina, 1945-1980. Una historia visual del desarrollo</p>		
15:00-16:00	<p>Mesa IV. Comentan: Sebastian Thies & Felipe Trotta</p> <p>Manuel Faustino Cardozo Ruidiaz (KU) Historia disputada: lucha por la verdad sobre el conflicto armado en Colombia en el post acuerdo de paz 2005-2022</p> <p>Hendrikje Grunow (KU) Insurgencia e Intimidad. Interrogaciones de una relación afectiva</p> <p>Edivaldo González Ramírez (UT) Artificios administrativos: un cruce entre las monedas digitales y el arte contemporáneo</p> <p>Paulo Córdoba (KU) El fantasma de las caucherías. Una mirada hermenéutica sobre la masacre de la Casa Arana, y su superación entre la gente de centro</p>	15:00-16:00	<p>Mesa VI Comentan: Fernando Resende & Gabriela González Ortuño</p> <p>Valeria Patricia López Álvaro (UT) "Seremos las últimas": producción de artistas feministas ecuatorianas en el primer año de pandemia</p> <p>Erika Calvo (UNAM) Bajo la mirada de Abya Yala. De vuelta sobre los orígenes del sistema sexo-género patriarcal.</p> <p>Tim Balke (UT) e Isabel Simon Queiro (UT) La otredad y la singularidad en la pertenencia al colectivo LGTBIQ+, con énfasis en la homosexualidad, a través de la memoria, la testimonialidad, la experiencia y la autobiografía</p> <p>Johanna Held (UT) Diversidad y Pensamiento Pluriversal en la Educación Superior: Perspectivas Transnacionales en América Latina</p>
16:00	Pausa	16:00	Pausa
16:30-17:00	<p>Presentación de los institutos participantes</p> <p>Thomas Fischer (ZILAS, KU) Sebastian Thies (ICGSS, UT) Esteban Morera (BraLat, UT) Ivonne Sánchez (UNAM) Felipe Trotta (UFF)</p>	16:15-17:00	<p>Mesa VII. Comentan: Glauco V. Feijo & Raquel Mosqueda</p> <p>Jessica Esther Moreno Fernández (UNAM) Palenque Sonoro. Investigación-creación de procesos reivindicación y reexistencia a través de la memoria sonora de comunidades afrodescendientes de la Costa Chica, México y el Cesar-Guajira, Colombia.</p> <p>Luiz Ribeiro (UFF) Navegando por el ruido: archivo y banzo en los fonogramas de Maracatu-Canção (1929-1959)</p> <p>Beatriz Medeiros (UFF-UT) Redes sociales y representaciones de género en el heavy metal latino</p> <p>Yoko Elizabeth Callejas (UNAM) Afrobolivianos, existiendo y resistiendo. Un análisis desde sus prácticas culturales.</p>
17:00-18:00	<p>Mesa V. Comentan: Riccarda Flemmer & Thomas Fischer</p> <p>Natalie Coelho Porto (UT) Derechos de la naturaleza y soberanía alimentaria: Contracolonialidades del Sur al Norte</p> <p>Blanca Nathalia Carrillo Ortiz (UNAM) Culturas del agua, conflictos socio-territoriales y condiciones de vida en la segunda década del siglo XXI (México-Chile): hacia una pedagogía de ecología política popular.</p> <p>Mariah Freitas Montero (KU) La industria de pesticidas en Brasil en los años 1970 y las actividades de la transnacional Bayer</p> <p>Amanda Porto de Souza (UFF)</p>	17:00-18:00	<p>Mesa VIII. Comentan: Armando Octavio Velázquez & Adriana Rodríguez Alfonso</p> <p>Luis Fernel Rosero Amaya (UT) Subjetividades precarias en el nuevo cine urbano de Colombia: Aspiración, posibilidad y opacidad en 'Los conductos' (Camilo Restrepo, 2020)</p> <p>Alice Kroll (UT) Impacto mediático y juicio moral de estudiantes: estudio empírico sobre el tratamiento del racismo cotidiano en la película "Schwarzfahrer" (1993) de Pepe Danquart</p> <p>Daniel de Moura Pinto (UFF) Um contra mapeamento dos horizontes de futuro da diáspora negra no Brasil</p>



	Feira das Yabás: corpo-território e práticas de resistência no cotidiano da cidade		Ivetd Carpio Camarillo (UNAM) Las nuevas formas de expresión de la raza, la clase y el género; un análisis del meme.
19:00	Keynote: La decolonialidad cotidiana. El caso de la “samba do <i>aproach</i> ” Dr. Felipe Trotta (UFF) SR. 027	18:00- 19:00	Keynote: "Escribir con tinta roja. Narrativa policial femenina en América Latina" Dr. Raquel Mosqueda (UNAM) Online