

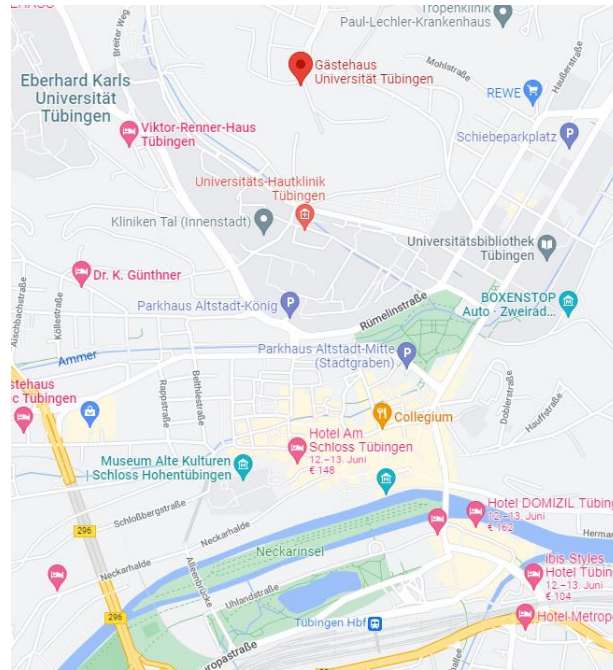
Zur Edition

Im Zentrum des Workshops stehen die vier ursprünglich gemeinsam überlieferten Tiroler Fastnachtspiele aus dem 15. Jh. ‚Tanawäschel‘, ‚Die drei bösen Weiber‘, ‚Gescheiterte Teufelskuppelei‘ und ‚Meister Aristoteles‘, die nun erstmals in einer kommentierten Ausgabe vorliegen. Je für sich genommen sind sie in ihrer Doppelbödigkeit bemerkenswerte Zeugnisse der mittelalterlichen Dramatik. Zusammengenommen spiegeln sich in ihnen nicht nur die einschlägigen Forschungsdebatten, sondern auch die Arbeitsschwerpunkte des Jubilars in erstaunlicher Konzentration wider, etwa was das Verhältnis zwischen geistlichem und weltlichem Spiel, die soziale Brisanz des Theaters oder stoffliche Abhängigkeiten von der Versnovellistik betrifft. Trotz dieser Qualitäten sind die Spiele von der Forschung bisher kaum beachtet worden, was wohl daran liegt, dass sie bislang nur in der großen, philologisch aber mittlerweile überholten Fastnachtspieldausgabe von Adalbert von Keller zugänglich waren, wo sie von den über 100 edierten Nürnberger Fastnachtspielen quantitativ in den Schatten gestellt wurden. Die Neuausgabe ermöglicht es damit, den Blick auf das Fastnachtspiel des Spätmittelalters entscheidend zu weiten.

VeranstalterInnen:

Patrizia und Ulrich Barton
Beatrice von Lüpke

Universität Tübingen
Philosophische Fakultät
Deutsches Seminar/Mediävistik
Wilhelmstraße 50 · 72074 Tübingen



Veranstaltungsort:

Gästehaus im Lessingweg 3
72076 Tübingen

Buslinien 3, 4, 17 (Haltestelle „Im Rotbad“)
Buslinie 5 (Haltestelle „Unikliniken Tal“)

Abendessen:

Ristorante Riva
Bismarckstraße 144
72072 Tübingen

Bildnachweis:
Holzschnitt auf Einblattdruck (Günter Zainer, Augsburg); Ex.:
Universitätsbibliothek Leipzig, Ed. vet. s.a.m. 103-i.



Philosophische Fakultät
Deutsches Seminar / Mediävistik

Frühe Tiroler Fastnachtspiele

Workshop anlässlich des
65. Geburtstags von Klaus Ridder

Freitag, den 29. Juli 2022

Programm

10.00 Uhr Begrüßung

10.05 Uhr *Annette Gerok-Reiter:*
Grußwort

10.15 Uhr *Patrizia und Ulrich Barton,*
Beatrice von Lüpke:
Vorstellung der Edition

10:55 Uhr *Kaffeepause*

Eröffnungsvortrag

11.10 Uhr *Hans-Joachim Ziegeler:*
Versnovellistik und
Fastnachtspiele

Überlieferung und Entstehung

11.50 Uhr *Patrizia Barton:*
Entstehungskontext der
Tiroler Fastnachtspiele

12.30 Uhr *Mittagessen*

13.30 Uhr *Rebekka Nöcker:* Mediale
Spiel-Repräsentationen im
Kontext ihrer Über-
schriften

Literarische Beziehungen

14.10 Uhr *Beatrice von Lüpke:*
Fragment, Versatzstück,
Kompilation. Literarische
Kombinatorik in den
Tiroler Spielen

14.50 Uhr *Kaffeepause*

15.05 Uhr *Ulrich Barton:* Bezüge
zum geistlichen Spiel

15.45 Uhr *Henrike Schwab:*
'Meister Aristoteles' und
'Das Nonnenturnier'

16.25 Uhr *Kaffeepause*

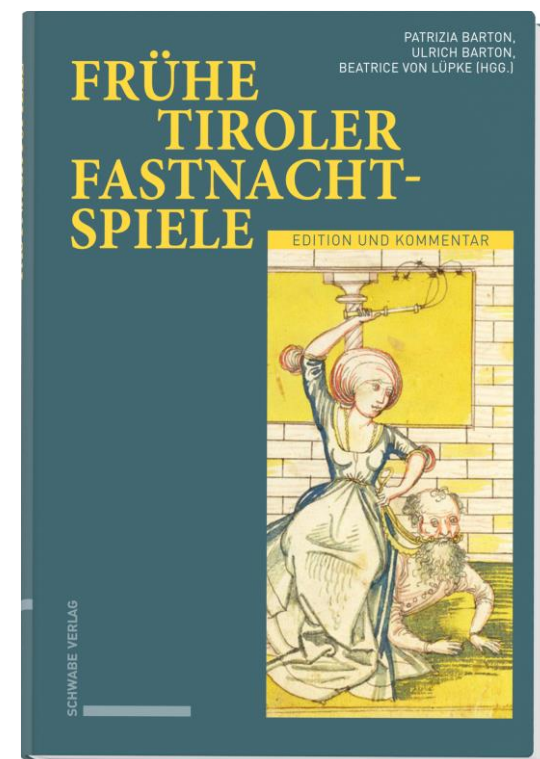
Bedrohte Ordnungen

16.40 Uhr *Michael Lebzelter:*
'Die drei bösen Weiber'
und 'Gescheiterte
Teufelskuppelei'.
Ordnungsbedrohungen im
Vergleich

17.20 Uhr *Carlotta Posth:* Krankheit
und Tod auf der Bühne –
eine Bedrohung?

18:00 Uhr Abschlussdiskussion

19.30 Uhr *gemeinsames*
Abendessen im
Restaurant Riva



Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine verbindliche Anmeldung bis zum 17.06.2022.

Kontakt:

patrizia.barton@uni-tuebingen.de
ulrich.barton@uni-tuebingen.de
beatrice.von.luepke@univie.ac.at

Wir freuen uns auf Ihr/Euer Kommen!