

# BIBLIOTHEKSSYSTEMATIK

## Kunsthistorisches Institut Tübingen

A	Allgemeine Abteilung	Flur
AA	Nachschlagewerke	
AB	Handbücher	
AC	Kunstgeschichte nach Epochen	
AD	Architektur	
AE	Malerei	
AF	Aquarell	
AG	Zeichnung	
AH	Collage	
AJ	Buchmalerei	
AK	Mosaik	
AL	Wandmalerei	
AM	Fotografie	
AN	Film	
AO	Druckgrafik	
AP	Ornamentik	
AQ	Glasmalerei	
AR	Skulptur	
B	Antike und Urgeschichte	Flur
C	Frühchristlich-byzantinische und osteuropäische Kunst: Russland, Ukraine, Belarus, Georgien, Armenien	Raum 112
D	Deutschland	Raum 104
E	Baltikum, Skandinavien, England, Amerika	Raum 112
EA	Estland, Lettland, Litauen	
ED	Dänemark	
EE	Großbritannien und Irland	
EF	Finnland	
EN	Norwegen	
ES	Schweden	
EU	Nordamerika, Mittelamerika und Südamerika	
F	Frankreich	Raum 112
G	Italien	Raum 104

<b>H</b>	<b>Mittel- und Südosteuropa</b>	Raum 112
HA	Österreich	
HB	Slowakei, Tschechien	
HC	Polen, Ungarn, Rumänien, Bulgarien, Albanien, Kosovo, Nordmazedonien, Serbien, Montenegro, Kroatien, Bosnien und Herzegowina, Slowenien	
HG	Griechenland	
HL	Lichtenstein	
HS	Schweiz	
<b>J</b>	<b>Ikonografie</b>	Flur
<b>K</b>	<b>Kunstgewerbe, Design und künstlerische Materialien</b>	Flur
KA	Kunstgewerbe	
KB	Goldschmiedekunst	
KC	Metalle	
KD	Münzen, Medaillen, Siegel	
KE	Elfenbein	
KF	Stein	
KG	Email	
KH	Porzellan	
KI	Keramik	
KK	Glas	
KL	Stuck	
KM	Möbel	
KN	Teppiche	
KO	Textilien	
KP	Mode,	
KQ	Design	
KR	Volkskunst und Ethnologie	
KS	Rahmen, Leder, Uhren, Musikinstrumente	
<b>L</b>	<b>Kunstinventare und Kunstopografie</b>	Raum 118
<b>M</b>	<b>Künstler:innenmonografien</b>	
	A – Fo	Raum 108
	Fr – Nyl	Raum 111
	O – Z	Raum 106
<b>N</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>	Raum 112

O	Türkei, Mittlerer Osten, Zentralasien, Ostasien, Afrika	Raum 112
P	Festschriften und Personalschriften	Flur
Q	Quellenschriften, und Kunsttheorie	Flur
QA	Quellenschriften	
QB	Viten	
QC	Perspektive, Raum, Proportion	
QD	Kunsttheorie	
QE	Künstlerschriften des 20. Jahrhunderts	
QF	Methodologie, Rezeptionsästhetik, Bildtheorie	
QT	Ästhetik (Philosophie)	
R	Kunstsoziologie	Raum 118
RA	Soziologie	
RC	Sozialästhetik	
RE	Kunstsoziologie	
RG	Mäzen:innentum	
RJ	Kunsthandel	
RL	Kunst und Recht	
RN	Kunstfälschung	
RP	Optik, Wahrnehmungstheorie, Psychologie	
RQ	Zeichentheorie	
RR	Kunstdidaktik	
RT	Museologie und Sammlungsgeschichte	
RV	Denkmalpflege	
RX	Restaurierung	
RY	Werbung	
S	Spanien und Portugal	Raum 112
T	Topografie (alphabetisch nach Ortsnamen)	Raum 105
V	Geschichte und Kulturwissenschaft	Raum 118
VA	Geschichte allg.	
VB	Historische Persönlichkeiten	
VC	Kulturgeschichte	
VD	Geschichtstheorie	
VE	Wirtschaftsgeschichte	
WR	Werkmonografien zur Bildenden Kunst (Reclam)	Raum 118

X	Sammlungs- und Museumskataloge (alphabetisch nach Orten)	Raum 118
Z	Zeitschriften	Raum 116
ZA	Deutsche Zeitschriften	
ZB	Internationale Zeitschriften	
ZC	Tagungsbände und Kongressakten	Raum 118

## MAGAZINIERTE SYSTEMATIKGRUPPEN

CDR	CD-Roms	Raum 115
VID	Videokassetten	Raum 101
Y	Auktionskataloge	Raum 006
...f	Folianten	Raum 006
	Signaturen, die hinter dem oder den Großbuchstaben mit „f“ bezeichnet sind, sind Folianten. Sie befinden sich im Foliantenraum, der über die Bibliotheksverwaltung zugänglich ist.	