

STUDIENFACHBERATUNG

ÄGYPTOLOGIE

Prof. Dr. Christian Leitz

07071-29-78529 | christian.leitz@uni-tuebingen.de

ARCHÄOLOGIE DES MITTELALTERS

PD Dr. Lukas Werther

07071-29-74363 | lukas.werther@uni-tuebingen.de

EMPIRISCHE KULTURWISSENSCHAFT

Felix Masarovic, StEX

07071-29-74048 | ekw.studienberatung-ma@lui.uni-tuebingen.de

ETHNOLOGIE

Prof. Dr. Gabriele Alex

07071-29-78538 | gabriele.alex@uni-tuebingen.de

GESCHICHTSWISSENSCHAFT

Dr. Christian Kübler

07071-29-76471 | studienfachberatung@geschichte.uni-tuebingen.de

JÜNGERE UR- UND FRÜHGESCHICHTE

Dr. Jörg Petrasch

07071-29-75456 | joerg.petrasch@uni-tuebingen.de

KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

Dr. Martin Dorka Moreno

07071-29-74367 | martin.dorka-moreno@uni-tuebingen.de

KUNSTGESCHICHTE

Dr. Paul Mellenthin

07071-29-78783 | paul.mellenthin@uni-tuebingen.de

MUSIKWISSENSCHAFT

Niels Pfeffer, M.A.

07071-29-74021 | studienberatung@mwi.uni-tuebingen.de

MUSEUM & SAMMLUNGEN MASTERPROFIL

DIE MASTERPROFILLINIE „MUSEUM & SAMMLUNGEN“

Im Wintersemester 2016/2017 startete die Universität Tübingen mit Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg einen neuen Studienschwerpunkt: Bei der Profillinie „Museum & Sammlungen“, MuSa, innerhalb bereits bestehender Masterstudiengänge kooperieren mehrere kunst- und kulturwissenschaftliche sowie historische Fächer der Philosophischen und Sozialwissenschaftlichen Fakultäten mit der Zentralen Einrichtung des Museums der Universität Tübingen MUT. Gemeinsam bieten sie damit ihren Studierenden ein Schwerpunktstudium an mit museumstheoretischer, sammlungswissenschaftlicher und ausstellungspraktischer Ausrichtung.

BETEILIGTE FÄCHER

Aktuell nehmen folgende Fächer am Masterprofil teil: Ägyptologie, Archäologie des Mittelalters, Empirische Kulturwissenschaft, Ethnologie, Geschichtswissenschaft, Jüngere Ur- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft. Beabsichtigt ist eine spätere Erweiterung des beteiligten Fächerspektrums um die Masterstudiengänge Altorientalistik, Ältere Ur- und Frühgeschichte und Quartärökologie. Die Zugangsvoraussetzungen entsprechen jenen der beteiligten regulären Masterstudiengänge. Da es sich um ein Profil handelt, ist eine gesonderte Zulassung zu „Museum & Sammlungen“ nicht nötig. Mit der Zulassung für einen der beteiligten Masterstudiengänge ist der Zugang zum Profil gewährleistet.

KOORDINATION

Prof. Dr. Ernst Seidl
07071-29-74134 | ernst.seidl@uni-tuebingen.de
Prof. Dr. Thomas Thiemeyer
07071-29-75309 | thomas.thiemeyer@uni-tuebingen.de

ZIELSETZUNG

Die Besonderheit der Tübinger Profillinie liegt in der Bündelung bereits existierender museologisch und sammlungswissenschaftlich ausgerichteter fachspezifischer Lehrangebote und deren Anbindung an die museums- und ausstellungsbezogenen Möglichkeiten und Kompetenzen des MUT. Zudem stützt sich die Durchführung praxisorientierter Veranstaltungen auf den bundesweit singulären Bestand von rund 80 wissenschaftlichen Universitätssammlungen. Ziel ist eine museumstheoretisch wie -praktisch ausgerichtete Profilierung der Fachstudierenden, ohne auf das fachwissenschaftliche Studium verzichten zu müssen. Die Schwerpunktsetzung kann im Masterzeugnis zertifiziert werden.

AUFBAU DER MASTERPROFILLINIE

Die Entscheidung für das Profil „Museum & Sammlungen“ treffen die Studierenden der beteiligten Fächer zu Beginn ihres Masterstudiums, spätestens mit Beginn des zweiten Mastersemesters. Die Module decken insgesamt 30 von 120 in einem Masterstudiengang zu erbringenden Leistungspunkten ab. Für die Profillinie sind die aufeinander aufbauenden Pflichtmodule MuSa-01: „Museums-geschichte und -theorie“ (zwei Semester mit Vorlesung und Seminar), MuSa-02: „Studienprojekt Museum & Sammlungen“ (zweisemestriges Praxisprojekt) sowie MuSa-03: „Ausstellung und Sammlungen im disziplinären Kontext“ (ein Semester fachspezifische, sammlungsrelevante Veranstaltung) zu absolvieren.

Das gesamte aktuelle Studienangebot des Masterprofils finden Sie unter „Masterprofil“ auf der Webseite des MUT: www.unimuseum.de.