



Ästhetik des Tanzes – Ästhetik des Textes

Workshop mit Friedemann Vogel

7. Mai 2025

Besuch der Performance „Die Seele am Faden“ im Rahmen der Schwetzinger SWR Festspiele

20 Uhr, Rokokotheater, Schloss Schwetzingen

15. Mai 2025

Heinrich von Kleist: „Über das Marionettentheater“. Text und Performance im Vergleich
(Friedemann Vogel, Thomas Lempertz, Annette Gerok-Reiter, Jörg Robert)

14–18 Uhr

Keplerstr. 17 (Raum 34), Tübingen

Organisation: Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter, Prof. Dr. Anna Pawlak, Prof. Dr. Jörg Robert

Informationen zu Teilnahme und Anmeldung: koordination@sfb1391.uni-tuebingen.de