

In der Mystik sind es häufig körperbezogene Darstellungsformen, die zum ästhetischen Charakter der Texte beitragen. Mit ihnen wird versucht, das Erscheinen des Göttlichen zu konkretisieren, d.h. ‚greifbar‘ vor Augen zu stellen. Doch jeder Versuch, das Erscheinen Gottes in solchen Konkretionen zu fassen, muss problematisch bleiben. Das Göttliche übersteigt nämlich grundsätzlich nicht nur jede sprachliche Manifestation, sondern auch jede konkretisierende Vorstellung. ‚Prekär‘ werden diese Darstellungsformen vor allem dann, wenn sie in ihren jeweiligen Materialisationen eine solche Faszinationskraft ausüben, dass das Interesse am ungreifbar Göttlichen darüber in den Hintergrund zu treten droht. Gerade körperbezogene Darstellungen erweisen sich insofern als Grenzgänge, die oftmals komplexe ästhetische Verhandlungen implizieren.

Auf die Analyse solcher Grenzgänge zielt die interdisziplinäre und internationale Tagung des Teilprojekts „Prekäres Erscheinen. Ästhetische Verhandlungen in mystischen Texten“ des SFB *Andere Ästhetik*.

Auf der Basis von Textquellen unterschiedlicher mystischer Traditionen in verschiedenen Religionen möchte die Tagung interreligiöse und transkulturelle Zugänge zum Thema der Körpermetaphoriken als Inszenierungsmedien göttlichen Erscheinens ermöglichen.

Tagungsort

Alte Aula der Universität Tübingen
Münzgasse 30, 72070 Tübingen

Weitere Informationen zur Veranstaltung

<https://uni-tuebingen.de/de/168423>



Anmeldung und Kontakt

c3@sfb1391.uni-tuebingen.de

Konzept und Organisation

SFB 1391 *Andere Ästhetik*
Teilprojekt C3 „Prekäres Erscheinen.
Ästhetische Verhandlungen in mystischen Texten“

Annette Gerok-Reiter, Saskia Wendel,
Angelika Frescher-Molitor, Markus Pelzmann

Website

SFB 1391: <https://uni-tuebingen.de/de/159334>

Teilprojekt C3: <https://uni-tuebingen.de/de/160792>

Bildnachweis

Michael Triegel, *Deus absconditus*, 2012, Öl auf
Bütten, 100 x 77 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Foto: Galerie Schwind, Leipzig.



SFB 1391 *Andere Ästhetik*
Teilprojekt C3 *Prekäres Erscheinen*

Prekäre Ästhetik Körpermetaphoriken als Inszenierungsmedien göttlichen Erscheinens

Interdisziplinäre und
internationale Tagung

4.–5. Juni 2025

Mittwoch, 4. Juni 2025

- 13.00 **Projekt C3**
Begrüßung und Einführung
Moderation: Saskia Wendel (Tübingen)
- 13.30 **Christine Büchner (Würzburg)**
Ermächtigte und schwindende Körper. Körperliche Metaphorik und Medialität der Gottespräsenz in den Mystiken des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
Moderation: Angelika Frescher-Molitor (Tübingen)
- 14.30 **Niklaus Largier (Berkeley)**
Aisthesis, Figuration und die Materialität der Imagination
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Racha Kirakosian (Freiburg / Berlin)**
Körperlichkeit als Vehikel des Spekultativen
Moderation: Markus Pelzmann (Tübingen)
- 17.00 **Volker Leppin (Yale)**
Christus, der sichtbare Gott. Inkarnation und Kreuz in der Mystik
- 18.00 **Georgiana Huian (Bern)**
Konzentrische Körper. Die Herzmetaphorik im Hesychasmus des 14. Jahrhunderts
- 19.30 Gemeinsames Abendessen

Donnerstag, 5. Juni 2025

- Moderation: Holger Zellentin (Tübingen)*
- 9.00 **Fabian Völker (Wien)**
Der Körper als Symbol Gottes im Hinduismus. Kosmophysiologische Grundlagen tantrischer Theorie und Praxis
- 10.00 Kaffeepause
- 10.30 **Jessie Pons / Patrick Krüger (Bochum)**
Sonnenscheiben und heilige Körper. Licht als multimodale Metapher in der frühen südasiatischen Kunst
- 11.30 **Matthias Morgenstern (Tübingen)**
Anthropomorphe Vorstellungen von Gott im Midrasch und in der Kabbala. Wie Gottes Leiblichkeit den Weg dafür bahnt, ihn „gegen-dert“ darstellen zu können
- 12.30 Mittagspause
Moderation: Stefan Sperl (London)
- 14.00 **Holger Zellentin / Shuaib Ally (Tübingen)**
The Body of God in Judaism and Islam
- 15.00 **Raid Al-Daghistani (Münster / Ljubljana)**
Leib und Leiblichkeit in der islamischen Mystik. Ein Versuch über die ästhetisch-spirituelle Bedeutung des Körpers im Sufismus

- 16.00 Kaffeepause
Moderation: Annette Gerok-Reiter (Tübingen)
- 16.30 **Caroline Emmelius (Eichstätt)**
Preziose Bildwelten. Ästhetische Dimensionen visionärer Schau im *Liber specialis gratiae*
- 17.30 **Martina Bengert (Berlin)**
Kopfschmerz – Körper – Kenosis. Zur Vermittlung des Göttlichen bei Simone Weil
- 18.30 **Projekt C3**
Abschluss und Ausblick
- 19.30 Gemeinsames Abendessen