

**Privat**

Hanna-Bernheim-Str. 22  
72072 Tübingen  
[gabischlag@aol.com](mailto:gabischlag@aol.com)  
[Homepage](#)

**BESCHÄFTIGUNGSVERHÄLTNISSE**

Seit 03/19	<b>akademische Rätin</b> (Beamtenverhältnis, A13), Institut für Politikwissenschaft, Eberhard-Karls-Universität Tübingen
10/23-09/24	<b>Gastprofessorin</b> (außertarifliches Angestelltenverhältnis), Otto-Suhr-Institut, FU Berlin
09/18-03/19	<b>wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> , Lehrstuhl für Internationale Beziehungen (Prof.‘in Dr. Anja Jakobi), Institut für Sozialwissenschaften, TU Braunschweig
04/16-07/18	<b>wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> , Professur für Politikwissenschaft, insbesondere internationale Sicherheitspolitik und Konfliktforschung (Prof.‘in Dr. Anna Geis), Institut für Internationale Politik, Helmut-Schmidt-Universität
04/17-09/17	<b>Vertretungsprofessorin</b> (W2), Vertretung der Professur für Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Transnational Governance, Institut für Politikwissenschaft, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
10/15-03/16	<b>Vertretungsprofessorin</b> (W3), Vertretung der Professur für Internationale Beziehungen und Politik in der Weltgesellschaft, InIIS, Universität Bremen
08/12-09/15	<b>wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> , Professur für Politikwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Internationalen Beziehungen (Prof.‘in Dr. Anna Geis), Institut für Politikwissenschaft, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
07/10-07/12	<b>wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> , Projekt <i>Sicherheitskultur im Wandel</i> , gefördert durch das BMBF, Leitung: Prof. Dr. Christopher Daase, Goethe-Universität Frankfurt
04/08-04/10	<b>wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> , Exzellenzcluster <i>Herausbildung normativer Ordnungen</i> ; Projekt <i>Secur(itiz)ing the West: The Transformation of Transatlantic Order</i> , Leitung: Prof. Dr. Gunther Hellmann, Goethe-Universität Frankfurt
01/06-02/11	<b>wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> , Professur für Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Außenbeziehungen Deutschlands und der Europäischen Union (Prof. Dr. Gunther Hellmann), Institut für Politikwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt

## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

Seit 04/18	<b>Privatdozentin</b> , Helmut-Schmidt-Universität / Universität der Bundeswehr Hamburg
12/17	<b>Habilitation</b> , Titel der Habilitationsschrift: The politics of security: narratives and images in international politics (kumulativ), Helmut-Schmidt-Universität. Gutachter*in: Prof. 'in Dr. Anna Geis, Prof. Dr. Dirk Nabers, Prof. Dr. Alexander Spencer
01/14	<b>Dr. phil.</b> , Titel der Promotionsschrift: Außenpolitik als Kultur: Diskurse und Praktiken EUropäischer Sicherheitspolitik; Gutachter: Prof. Dr. Gunther Hellmann und Prof. Dr. Lothar Brock (Note: magna cum laude), Goethe-Universität Frankfurt
05/04	<b>Magistra Artium</b> , Hauptfach: Politikwissenschaft, Nebenfächer: Soziologie und Kunstgeschichte (Abschlussnote: 1,1). Titel der Abschlussarbeit: Europa erträumen – Der Einfluss deutscher Europapolitik im Konvent zur Zukunft Europas, Gutachter: Prof. Dr. Gunther Hellmann und Prof. Dr. Lothar Brock (Note: 1,3), Goethe-Universität Frankfurt
10/98-05/04	<b>Studium</b> der Politikwissenschaft, Soziologie und Kunstgeschichte an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz und der Goethe-Universität Frankfurt

## PUBLIKATIONEN

\* mit Begutachtungsverfahren; h-index: 13, 607 Zitationen über Google Scholar (Stand: 10. Januar 2025); insg. 39 Publikationen

## 10 WICHTIGSTE PUBLIKATIONEN

\*(i.E.) The Look of NATO: Visual Representations of Military Force and Alliance Identity in 1984 and 2021. *European Journal of International Security* (accepted).

\*(2023) EU's approach to regulating social media platforms: A discourse analysis of the Digital Services Act. *Politics and Governance*, 11: 3, <https://doi.org/10.17645/pag.v11i3.6735> (special issue on "Global Publics").

\*(2019) Representing torture in »Zero Dark Thirty« (2012): Popular culture as a site of norm contestation. *Media, War & Conflict*, 14:2, 174-190.

\*(2018) Moving images and the politics of pity: a multi-level approach to the interpretation of images and emotions. In: Maéva Clement and Eric Sangar (Hrsg.): *Researching Emotions in IR: Methodological Perspectives on the Emotional Turn*, Palgrave MacMillan, 209-230.

\*(2017) »The facts cannot be denied« Legitimacy, war and the use of chemical weapons in Syria. *Global Discourse* 7:2-3, 285-303; zus. mit Anna Geis.

(2016) *Außenpolitik als Kultur: Diskurse und Praktiken EUropäischer Sicherheits- und Verteidigungspolitik*, Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften. (Dissertation).

\*(2016) *Transformations of Security Studies: Dialogues, Diversity and Discipline*; herausgegeben zus. mit Julian Junk and Christopher Daase (Routledge book series *PRIO New Security Studies*).

\*(2015) »And ... Cut!« Theoretische und methodische Überlegungen zur Analyse von Filmen in Lehre und Forschung, in: *Zeitschrift für Internationale Beziehungen*, 22:2, 129-152; zus. mit Axel Heck.

\*(2014) The West: A Securitizing Community? in: *Journal of International Relations and Development*, 17:3, 367-396; zus. mit Gunther Hellmann, Benjamin Herborth and Christian Weber.

\*(2013) Securitizing Images: The Female Body and the War in Afghanistan, in: *European Journal of International Relations*, 19:4, 891-913; zus. mit Axel Heck (EJIR editor's choice collection on gender).

### **Weitere Monographien & Herausgeberschaften**

\*(2020) *Visualität und Weltpolitik: Praktiken des Sehens und Zeigens in den internationalen Beziehungen*, Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften (Buch-Reihe *Horizonte*); herausgegeben zus. mit Axel Heck.

\*(2019) Was gibt es da zu deuten? Politikforschung als interpretative Praxis. Sonderband 2/2019 der *Zeitschrift für Politikwissenschaft*; herausgegeben zus. mit Sybille Münch und Marlin Barbehön.

\*(2017) Visualizing violence: aesthetics and ethics in international politics. *Global Discourse* 7:2-3 (special issue); herausgegeben zus. mit Anna Geis.

(2004) *Europa erträumen: Der Einfluss deutscher Europapolitik im Konvent zur Zukunft Europas*. Goethe-Universität Frankfurt, elektronische Ressource abrufbar unter <http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/frontdoor/index/index/docId/3024>; mit Interviews. (Magisterarbeit).

### **Weitere Artikel in Fachzeitschriften & Rezensionen**

(i.V.) Visual Violence: figurations of violence and its visual representation in global politics. (EJIR revise & resubmit).

(2022) Sensible politics: Visualizing International Relations, by William A. Callahan. *International Affairs*, 98:4, 1452–1454.

\*(2019) The afterlife of Osama bin Laden: Performative pictures in the ‘war on terror’. *Critical Studies on Terrorism*, 12:1, 1-18.

(2019) Thinking and Writing Visual Global Politics (Review Exchange on ‘Visual Global Politics’, with Roland Bleiker). *International Journal of Politics, Culture, and Society*, 32:3, 105-114.

(2017) Introduction - Visualizing violence: aesthetics and ethics in international politics. *Global Discourse* 7:2-3, 193-200; zus. mit Anna Geis.

(2017) »Revolution must come« Von der Problembeschreibung zur politischen Aktion, in: *Zeitschrift für Politikwissenschaft*, 27, 95–97 (Forum zur Zukunft der Politikwissenschaft).

\*(2012) Into the »Heart of Darkness«: EU's Civilizing Mission in the DR Congo, in: *Journal of International Relations and Development*, 15:3, 321-344.

\*(2011) Bildpolitik und Sicherheitskultur: Das TIME-Cover *Aisha*, in: *Sicherheit + Frieden*, 2, 78-83.

### Weitere Beiträge in Sammelbänden

\*(2025) Visual discourses of identity formation: NATO's image on social media. In: Sterling, James und Mark Webber (Hrsg.): *The Oxford Handbook of NATO*. Oxford: Oxford University Press.

\*(2025) "Body". In: Jahn, Beate und Sebastian Schindler (Hrsg.): *Elgar Encyclopedia of International Relations*. Cheltenham: Edward Elgar, 32-33.

\*(2024) Seeing Deterrence and Defense: Visual Representations of Military Force Comparison between NATO and the Warsaw Pact in the 1980s. In: Albert, Matthias, Thomas Müller und Kerrin Langer (Hrsg.): *Comparisons in Global Security Politics*. Bristol University Press, 60-83.

(2023) Bilder, die verletzen: Die Regulierung von Gewalt in Sozialen Medien zwischen Politisierung, Responsibilisierung und Verrechtlichung. In: Fröhlich, Manuel (Hrsg.): *Sprache und Politik*. Baden Baden: Nomos, 221-236.

(2022) Social media actors: shared responsibility 3.0? In: Vetterlein, Antje und Hannes Hansen-Magnusson (Hrsg.): *Routledge Handbook on Responsibility in International Relations*. London and New York: Routledge, 331-344.

\*(2021) »We are going to War«: Narratives of Self-Defence and Responsibility in Afghanistan War Documentaries. In: Simon, Hendrik & Lothar Brock (Hrsg.): *The Justification of War and International Order: From Past to Present*; Oxford: Oxford University Press; zus. mit Axel Heck. 327-338.

(2020) #humanitywashedashore - Visualität und Emotionen in der internationale Politik, In: Koschut, Simon (Hrsg.): *Emotionen in den Internationalen Beziehungen*. Baden-Baden: Nomos, 59-80.

(2020) Un-/Sichtbare Folter: Streit um Normen »made in Hollywood«, in: Schlag, Gabi & Axel Heck (Hrsg.): *Visualität und Weltpolitik*. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften, 65-88.

(2017) Die Politik der Sicherheit - 9/11 als Katastrophe: Strategien der Versicherheitlichung und Risikobearbeitung, in: Michael Reder, Verena Risse und Mara-Daria Cojocura (Hrsg.): *Katastrophen – Perspektiven*. Stuttgart: Kohlhammer, 59-78.

\*(2017) Re-constituting NATO: Foundational Narratives of Transatlantic Security Cooperation in the 1950s and 1990s, in: Benjamin Herborth and Gunther Hellmann (eds.): *Uses of the West*. Cambridge: Cambridge University Press, 156-178.

\*(2016) Imaging Security: A Visual Methodology for Security Studies, in: Gabi Schlag, Julian Junk und Christopher Daase (eds.): *Transformations of Security Studies: Dialogues, Diversity and Discipline*. London and New York: Routledge, 173-189.

\*(2016) Transformations of Security and Security Studies: An Introduction to the Volume, in: Gabi Schlag, Julian Junk and Christopher Daase (Hrsg.): *Transformations of Security Studies: Dialogues, Diversity and Discipline*. London and New York: Routledge; zus. mit Julian Junk und Christopher Daase, 1-32.

\*(2016) A Dialogue on the Identity and Diversity of Security Studies: A Conclusion of the Volume, in: Gabi Schlag, Julian Junk and Christopher Daase (Hrsg.): *Transformations of Security Studies: Dialogues, Diversity and Discipline*. London and New York: Routledge; zus. mit Julian Junk und Christopher Daase, 233-245.

\*(2016) Securitization Theory and the Evolution of NATO, in: Mark Webber and Adrian Hyde-Price (Hrsg.): *Theorising NATO: New perspectives on the Atlantic alliance*. London and New York: Routledge, 161-182.

(2016) Fictionalizing the facts: Torture and identity in *Zero Dark Thirty*, in: Gadinger, Frank et al. (Hrsg.): *Political Storytelling: From Fact to Fiction*. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, 62-69.

(2015) Außenpolitik, in: Florian Grotz and Dieter Nohlen (Hrsg.): *Kleines Lexikon der Politik*. 6., aktualisierte und erweiterte Auflage, München: Beck; zus. mit Anna Geis, 29-32.

(2014) »Make it Right«: mediale Erzählungen über Katastrophen, in: Gerrit Jasper Schenk, Monica Juneja, Alfried Wiecezorek, Christoph Lind (Hrsg.): *Von Atlantis bis heute - Mensch, Natur, Katastrophe*. Regensburg: Schnell + Steiner, 219-221. Ausstellungskatalog.

(2014) A Buddha to Protect: *Nargis* and the Visual Politics of Security, in: Monica Juneja, Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.): *Disaster as Image: Iconographies and Media Strategies across Europe and Asia*. Regensburg: Schnell + Steiner, 137-146.

## DRITTMITTEL

i.V. **DFG-TransRegio** *Infrastructures and Global Orders*, Sprecher: Hans-Jürgen Bieling (Politikwissenschaft); PI und Teilprojekt zu "Ordering Communication Infrastructures regionally" (InfraCom)

Begutachtung **DFG-Graduiertenkolleg** *Figurations of the Precarious in the Global South*, Sprecher\*innen: Prof.'in Dr. Susanne Goumegou (Philologie) und Prof. Dr. Sebastian Thies (Philologie); beteiligt als PI

2016-2018 **DFG-Forscher\*innennetzwerk** *Visualität und Weltpolitik*, Antragstellerin und Koordinatorin; zus. mit Axel Heck (gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft; (38.000 Euro)

11/2018 **Fritz Thyssen Stiftung**, Workshop *Was bedeutet Interpretieren?* Antragstellerin und Koordinatorin zus. mit Sybille Münch und Marlon Barbehön (6.000 Euro)

04/2018 **DAAD-Reisekostenzuschuss** (ISA 2018 in San Francisco; 2.000 Euro)

02/2015 **DAAD-Reisekostenzuschuss** (ISA 2015 in New Orleans; 1.500 Euro)

08/2014 **Fritz Thyssen Stiftung**, Workshop *Visual Culture and the Legitimacy of Military Interventions*, Antragstellerin und Koordinatorin zus. mit Anna Geis (12.000 Euro)

## STIPENDIEN – AUSZEICHNUNGEN – FORSCHUNGSaufenthalte

- 12/19      **Landeslehrpreis Baden-Württemberg**  
Konfliktanalyse und Konfliktmanagement: Dynamik, Management und Transformation aktueller Sezessionskonflikt, Standortübergreifenden Ringseminar, Preisträgerin zus. mit Dr. Julia Guriol und Ingo Henneberg, Universität Freiburg (50.000 Euro).
- 04/19      **Senior Fellowship**, Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research; Projekt: *Visions of Migration* (36.000 Euro) – nicht angenommen wg. Verbeamtung
- 12/2014      **Otto-von-Guericke Universität**, Sonderzahlung für außergewöhnliche Leistungen (1.000 Euro)
- 10/08-03/09      **Forschungsaufenthalt**, American University Washington D.C. / USA

## LEHRERFAHRUNG

Seit 2006 habe ich an acht verschiedenen Universitäten über 100 eigenständige Lehrveranstaltungen angeboten und damit verbundene Prüfungen im Bereich Politikwissenschaft, Internationale Beziehungen und Europaforschung abgenommen. Lehrveranstaltungen der HSU finden im Trimester-Rhythmus statt, sind zur besseren Übersicht an den Semester-Rhythmus angepasst. Im Jahr 2020 wurde ich vom Georg-Eckert Institut / Leibniz-Institut für Internationale Schulbuchforschung in Braunschweig eingeladen, Unterrichtsmaterial für die Sekundarstufe I zum Thema „Gewaltbilder im Internet – Teilen, melden, löschen?“ zu entwerfen (EU-Projekt zwischentoe-ne.info).

## 10 WICHTIGSTE LEHRVERANSTALTUNGEN

- Einführung in die Politikwissenschaft (Erstsemester BA; Fokus politische Theorie, politische Systeme und Politikfelder)
- Introduction to International Relations Theory / Theorie und Empirie der Internationalen Beziehungen (BA)
- Peace and Conflict Studies (MA)
- Normative Power Europe / EU Außenpolitik (BA/MA)
- Platformgovernance (BA/MA; alle Fachrichtungen)
- Global Ethics (BA/MA, alle Fachrichtungen)
- Visual International Politics (BA/MA, alle Fachrichtungen; mit Methoden-Workshop)
- European Security Institutions (BA/MA; mit Exkursion nach Brüssel)
- Theories and Practices of Mediation (MA; mit Rollenspiel)
- Kolloquium (BA/MA)

### SoSe 2025

- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Internationale Politische Theorie der Gewalt (BA)
- Understanding and explaining the North Atlantic Treaty Organization (BA/MA)
- Platform governance: national, regional, and global approaches (BA/MA; alle Fachrichtungen)
- Theories and Practices of Mediation (MA; mit Rollenspiel)

**WiSe 2024/25**

- Peace and Conflict Studies: Introduction; Universität Tübingen (MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Einführung in die Politikwissenschaft; Universität Tübingen (BA)
- Kunst, Macht, Krieg; Universität Tübingen (BA)
- Visual Global Politics; Universität Tübingen (MA)
- Global Ethics (BA/MA, alle Fachrichtungen)

**SoSe 2024**

- Einführung in das politische System der EU (Vorlesung); FU Berlin (BA)
- Theorie und Empirie der Internationalen Beziehungen; FU Berlin (BA)
- Aesthetics and Ethics of violence; FU Berlin (BA/Erasmus)
- Außenpolitik der EU; FU Berlin (BA)
- Digitalpolitik im Mehrebenensystem der EU; FU Berlin (BA/MA)

**WiSe 2023/24**

- Normative Power Europe; FU Berlin (BA)
- Visualizing international relations; FU Berlin (BA/Erasmus)
- De-/Regulierung Sozialer Medien und demokratische Öffentlichkeiten; FU Berlin (BA)
- Internationale Sicherheitspolitik; FU Berlin (BA)

**SoSe 2023**

- Discourses of Security (Vorlesung); Universität Tübingen, (BA/MA)
- Global Ethics; Universität Tübingen (MA)
- Theories and practices of Mediation, with simulation (MA)
- Colloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- LFP II (Lehrforschungsprojekt); Universität Tübingen (BA)

**WiSe 2023/24**

- Peace and Conflict Studies: Introduction; Universität Tübingen (MA)
- Coaching: How to write a master thesis (BA/MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Einführung in die Politikwissenschaft; Universität Tübingen (BA)
- LFP I (Lehrforschungsprojekt); Universität Tübingen (BA)

**SoSe 2022**

- Conflict analysis, management and transformation: The Ukraine-Russia war; Universität Tübingen (MA) – zusammen mit Lehrenden der Universität Freiburg, Marburg, Magdeburg, Mainz
- Security Institutions in Europe, with study trip (MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Introduction to IR Theory; Universität Tübingen (BA)

**WiSe 2021/22**

- Peace and Conflict Studies: Introduction; Universität Tübingen (MA)
- Visual Global Politics; Universität Tübingen (MA)
- Qualitative methods workshop: How to study visuals, narratives, and discourses (BA/MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Einführung in die Politikwissenschaft; Universität Tübingen (BA)



**SoSe 2021**

- Conflict analysis, management and transformation: Deconstructing Yemen's civil war; Universität Tübingen (MA) – zusammen mit Lehrenden der Universität Freiburg, Marburg, Magdeburg, Hamburg, Mainz
- Ethics in International Relations and Peace Research; Universität Tübingen (MA)
- Theories and practices of Mediation, with simulation (MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Introduction to IR Theory; Universität Tübingen (BA)

**WiSe 2020/21**

- Peace and Conflict Studies: Introduction; Universität Tübingen (MA)
- Visual Global Politics; Universität Tübingen (MA)
- Qualitative methods workshop: Visual Studies (BA/MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Einführung in die Politikwissenschaft; Universität Tübingen (BA)

**SoSe 2020**

- Konfliktanalyse: Jemen; Universität Tübingen (MA) – zusammen mit Lehrenden der Universität Freiburg, Marburg, Magdeburg, Hamburg, Augsburg
- Global Ethics; Universität Tübingen (MA)
- Security Institutions in Europe, with study trip (MA)
- Lehrforschungsprojekt II (BA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)

**WiSe 2019/20**

- Peace and Conflict Studies: Introduction; Universität Tübingen (MA)
- EU and international politics; Universität Tübingen (MA)
- Kolloquium; Universität Tübingen (BA/MA)
- Lehrforschungsprojekt I; Universität Tübingen (BA)
- Einführung in die Politikwissenschaft; Universität Tübingen (BA)

**SoSe 2019**

- Mediation, with simulation; Universität Tübingen (MA)
- Konfliktanalyse und Konfliktmanagement: Dynamik, Management und Transformation aktueller Sezessionskonflikt; Universität Tübingen (MA) – zusammen mit Lehrenden der Universität Freiburg, Marburg, Magdeburg, Hamburg
- Ethics in International Relations and Peace Research; Universität Tübingen (MA)
- Kolloquium, Universität Tübingen (BA/MA)
- Introduction to IR Theory; Universität Tübingen (BA)

**WiSe 2018/19**

- Lehrforschungsprojekt „Friedens- und Konfliktforschung“: Schwerpunkt Medien und politische Gewalt; TU Braunschweig (BA)

**SoSe 2018**

- Europa in der Welt – Teil 1; HSU Hamburg (MA)
- Europa in der Welt – Teil 2; HSU Hamburg (MA)
- Theorie und Empirie der internationalen Beziehungen; HSU Hamburg (BA)

**SoSe 2017**

- Peacekeeping and the Responsibility to Protect; Universität Münster (MA)



- The EU as a global actors: concepts, debates, and cases; Universität Münster (MA)
- Mediatisierung von Konflikten: Medien und Krieg im Wandel; Universität Münster (MA)
- Einführung in die Friedens- und Konfliktforschung; Universität Münster (BA)

#### **WiSe 2016/17**

- Politikwissenschaftliche Methoden; HSU Hamburg (BA)
- Theorie und Empirie der internationalen Beziehungen; HSU Hamburg (BA)
- Einführung wissenschaftliches Arbeiten; HSU Hamburg (BA)
- Außenpolitik und Kooperation; HSU Hamburg (BA)

#### **WiSe 2015/16**

- IR core theory, BIGSSS (in English); Universität Bremen (PhD)
- Forschungsansätze in der Politikwissenschaft; Universität Bremen (MA)
- Internationale Beziehungen; Universität Bremen (BA)
- Internationale Beziehungen; Universität Bremen (BA)
- Kriegsbilder: Medien, Politik und die De-/Legitimation von Gewalt; Universität Bremen (BA)

#### **SoSe 2015**

- Medien und Krieg; Universität Magdeburg (MA)
- Bilder verstehen: Visuelle Methodologie und Forschungspraxis; Universität Magdeburg (BA)

#### **WiSe 2014/15**

- Friedenskonzepte im Wandel; Universität Magdeburg (MA)

#### **SoSe 2014**

- Protest! Regionale Konfliktanalyse am Beispiel der Hochschulpolitik in Sachsen-Anhalt; Universität Magdeburg (MA)

#### **WiSe 2013/14**

- Medien und Krieg; Universität Magdeburg (MA)
- Deutsche Außenpolitik; Universität Magdeburg (BA)
- Anarchie und Herrschaft in den Internationalen Beziehungen (BA)

#### **SoSe 2013**

- Peacekeeping und die Responsibility to Protect; Universität Magdeburg (MA)
- Lektürekurs Sozialwissenschaften; Universität Magdeburg (BA)
- Internationale Politische Theorie; Universität Magdeburg (BA)

#### **WiSe 2012/13**

- Die Transformation der EU als globaler Sicherheitsakteur; Universität Magdeburg (MA)
- Europäische Außenpolitik; Universität Magdeburg (BA)

#### **WiSe 2010/11 – WiSe 2006/7**

- Let's read! Waltz' *Theory of International Politics* and Wendt's *Social Theory of International Politics* (in English); Universität Frankfurt a.M. (MA)
- Politikwissenschaft und Poststrukturalismus (zus. mit Benjamin Herborth und Martin Saar); Universität Frankfurt a.M. (MA)
- Internationale Beziehungen: Neue Ansätze und Debatten; Universität Frankfurt a.M. (BA)
- Security Studies und europäische Integration; Universität Frankfurt a.M. (MA)

## BETREUUNG

70 Erstgutachten für MA-Thesis, 15 Erstgutachten für BA-Thesis, 50 Zweitgutachten für BA-/MA-Thesis; Zweitbetreuerin von Promotionen

Betreuung von derzeit 6 MA-Thesis und 1 BA-Thesis im Bereich Internationale Beziehungen und Organisationen, Sicherheitspolitik, Menschenrechte und internationale Gewaltkonflikte

## ADMINISTRATIVE TÄTIGKEITEN

- |             |   |
|-------------|---|
| Seit 10/22  | <b>gewähltes Mitglied der Ethik-Kommission Deutsche Vereinigung Politikwissenschaft (DVPW)</b>  |
| Seit 03/19  | <b>Studiengangskoordinatorin (program convenor) „MA Peace Research and International Relations“</b> (ab WiSe 2020/21 in Englisch), Universität Tübingen   |
| Seit 03/219 | <b>Planung und Koordination der Lehre</b> am Institut für Politikwissenschaft, Universität Tübingen   |
| 09/19-09/23 | <b>gewähltes Mitglied des Governing Board der European International Studies Association (EISA)</b><br>Portfolio: Executive Secretary (2021-2023); European Workshops in International Studies (EWIS, 2019-2021)    |
| 04/18-07/18 | <b>Planung und Koordination der Reakkreditierung</b> des BA Politikwissenschaft, MA Demokratieforschung und MA Internationale Beziehungen, Helmut-Schmidt-Universität (zus. mit Anna Geis und Michael Grothehammer) |
| 03/17-07/18 | <b>stellv. Mitglied im Senatsausschuss für Forschung und wissenschaftlicher Nachwuchs</b> , Helmut-Schmidt Universität  |
| 04/14-04/16 | <b>Sprecherin der ib-Nachwuchsgruppe</b> , DVPW   |
| 08/12-09/15 | <b>Koordination der DAAD-Förderung</b> für den MA Friedens- und Konfliktforschung, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg  |
| 10/09-07/12 | <b>Vertretung der Promovierenden</b> im Direktorium des Internationalen Promotionszentrums (IPC), Goethe-Universität Frankfurt  |
| 10/06-10/07 | <b>Vertretung der wissenschaftlichen MitarbeiterInnen</b> im Direktorium des Instituts für Politikwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt  |

## GUTACHTERTÄTIGKEITEN

Gutachten für *International Studies Quarterly*, *International Theory*, *International Political Sociology*, *European Journal of International Relations*, *European Journal of International Security*, *Security Dialogue*, *Journal of International Relations and Development*, *Media, War & Conflict*, *Millennium*, *Review of International Studies*, *Zeitschrift für Internationale Beziehungen*, *Zeitschrift für Friedens- und Konfliktforschung*.

Gutachten für *Studienstiftung des Deutschen Volkes*

## DIENTE FÜR DIE WISSENSCHAFTLICHE GEMEINSCHAFT (Auswahl)

- 2025 Mitglied des Beirats der *Zeitschrift für Diskursforschung* (Zusage 10 Januar 2025)
- 2020-2023  
Section chair *Visual IR*, semi-standing section, EISA, zusammen mit Rune Saugman Andersen (Universität Tampere), September 2020 (abgesagt wegen COVID-19); September 2021, online; September 2022 Athen
- 2021 Co-Program Chair, European Workshops in International Studies (EWIS), zusammen mit Revecca Pedi (Universität Thessaloniki), Juli 2021, online (3 Tage, 400 Teilnehmer:innen)  
Plenary Panel „Imagine a Global IR“ (Organisatorin und Chair), mit Prof. Vineet Thakur (Universität Leiden), Dr. Anahita Arian (Universität Erfurt), Prof. Simon Philpott (Newcastle Universität) und Prof. 'in Maria Martin del Almagro (Universität Montreal)
- 2021 Jury-Vorsitzende des Christiane Rajewsky Preises für die beste Abschlussarbeit und Dissertation im Bereich Friedens- und Konfliktforschung (AFK)
- 2020 Jury-Vorsitzende des Christiane Rajewsky Preises für die beste Abschlussarbeit und Dissertation im Bereich Friedens- und Konfliktforschung (AFK)
- 2019 Section chair *Visuality as methods*, EISA, September 2019, Sofia (4 Tage; organization von 3 Panels)
- 2017 Section chair *Visuality and world politics*, EISA, September 2017, Barcelona (4 Tage; mit-Organisation von 10 Panels).
- 2017 *Visualität und Weltpolitik - methodische Perspektiven und Forschungspraxis*, DFG-Netzwerk, mit Dr. Katarina Ristic (Helmut-Schmidt Universität) und Prof. Jürgen Raab (Universität Koblenz/Landau), Mai 2017, Wissenschaftszentrum Kiel (3 Tage; mit-organisiert).
- 2016 Autor:innenworkshop *Visualität und Weltpolitik*, Helmut-Schmidt Universität, DFG-Netzwerk, Dezember 2016, Hamburg (2 Tage; mit-organisiert).
- 2016 *Visualität und Weltpolitik - Theoretische Perspektiven*, DFG-Netzwerk, mit Dr. Sophia Prinz (Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder) und JunProf. Stephan Packard (Universität Freiburg), Juni 2016, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (2 Tage; mit-organisiert).
- 2016 ib-Nachwuchstagung, April 2016, Akademie für Politische Bildung Tutzing (3 Tage; mit-organisiert).
- 2014 3. offenen Sektionstagung, Sektion Internationale Politik der DVPW, September 2014, Otto-von-Guericke Universität Magdeburg (3 Tage; mit-organisiert).
- 2012 *Dialogues on Security: Theoretical, methodological, and empirical advances*, BMBF-Projekt Sicherheitskultur im Wandel, Oktober 2012, Goethe-Universität Frankfurt (3 Tage; mit-organisiert und eigener Diskussionsbeitrag).
- 2009 *Uses of the West: Security, democracy, order*, Projekt Securitizing the West / Exzellenzcluster Normative Orders, Oktober 2009, Goethe-Universität Frankfurt / Bad Homburg (3 Tage; mit-organisiert und eigener Diskussionsbeitrag).

## MITGLIEDSCHAFTEN

Seit 2019	Zentrum für Gender und Diversitätsforschung, Universität Tübingen
Seit 2019	Tübingen School of Education, Arbeitsgruppe "Normative Fragen in der Lehrer*innenbildung heute"
Seit 2016	European International Studies Association (EISA)
Seit 2016	Amnesty International (AI)
Seit 2015	DVPW-Themengruppe Diskursforschung
Seit 2015	DVPW-Themengruppe Kritische Sicherheitsforschung
Seit 2014	Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft (DVPW)
2008-18, 2023	International Studies Association (ISA)

## VORTRÄGE (auf Einladung)

Diplomatie in konfliktreichen Zeiten, Vortrag & Diskussion, VHS Tübingen, Mai 2025,

Images that matter: Visual Representations of Violence in the Global Constellation, Vorlesungsreihe, Prof. Felix Anderl (Politikwissenschaft), Universität Marburg, November 2022.

Bilder in den internationalen/Internationalen Beziehungen, Vorlesungsreihe (online), Prof. Oliver Kessler (Politikwissenschaft), Universität Erfurt, Januar 2022.

Visual studies and social media, Workshop (online), Dr. Maéva Clément (Politikwissenschaft), Universität Osnabrück, März 2021.

Visual discourse analysis in IR, honoree class (online), Prof. Piki Ish-Shalom (Politikwissenschaft), Hebrew University of Jerusalem, Dezember 2020.

Die Ent- und Begrenzung von Gewalt im Internet – Sprache und Bilder im digitalen Zeitalter, Vortrag im Rahmen der *Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Politikwissenschaft (DGfP)*, Juli 2019, Tutzing.

Gender and security, Vortrag im Rahmen des Sonderforschungsbereichs (SFB) *Dynamics of Security - Types of Securitization from a Historical Perspective*, Prof.'in Siegfried Ruby (Kunstgeschichte), Universität Marburg/Universität Gießen, September 2018.

Representing torture: images and narratives of contesting norms in the 'war on terror', Vortrag im Rahmen des *International Graduate Centre for the Study of Culture*, Prof.'in Greta Olsen (Anglistik), Universität Gießen, Januar 2018.

Gender\_gap in der politischen Arena: Politiker\*innen und die Frage der Macht, Habilitationsvortrag, Helmut Schmidt Universität Hamburg, Dezember 2017.

Reclaiming the Facts!? Die Analyse internationaler Politik in Zeiten von Fake News und Postfaktizität, *ZIB-Roundtable der Offenen Sektionstagung Internationale Beziehungen* (DVPW), Oktober 2017, Bremen.

Gewalt und Legitimität: Über die Bedeutung von Bildern in den Internationalen Beziehungen, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Das politische Bild*, Juni 2017, Prof. Bernhard Stahl (Politikwissenschaft), Universität Passau.

The changing meaning of security, Vortrag im Rahmen der *Bucerius Summer School in Global Governance*, ANCB: The Aedes Metropolitan Laboratory, August 2016, Berlin.

Wissenschaft als Beruf: Wir brauchen strukturelle Reformen! Vortrag auf der Tagung *Alles exzellent* -

*Die Zukunft des Wissenschaftssystems*, Friedrich-Ebert Stiftung - Netzwerk Exzellenz an deutschen Hochschulen, November 2015, Berlin.

Die Politik der Sicherheit: Die (Be-)Deutung von Katastrophen und ihre Folgen, Vortrag auf dem Rottendorf Symposium *Katastrophen - Perspektiven*, Hochschule für Philosophie, Prof. Michael Reder (Philosophie), Juni 2015, München.

The politics of film-making: de-/constructing visual narratives of war and peace, Vortrag auf dem *GoEast Film Festival*, April 2015, Wiesbaden.

A Buddha to Protect: The Visual Politics of Security, Vortrag auf der Tagung *Imaging Disaster*, März 2012, Prof. in Monica Juneja (Kunstgeschichte) and Prof. Gerrit Jasper Schenk (Geschichte), Ruprecht-Karls Universität Heidelberg.

## WORKSHOPS- & KONFERENZPAPIERE (Auswahl der letzten 5 Jahre)

Creating Ontological Security in International Relations, Discussant & Chair, Workshop, Dr. Cornelia Baciú und prof. Brent Steele, Universität Kiel

Violent images: Understanding the conditions of production and display of violence in global politics, International Studies Association, Konferenz, März 2023, Montreal.

'Show me your nukes!' Practices of comparison and visual discourses on security and power in Europe, Universität Bielefeld, Workshop, Prof. Matthias Albert und Dr. Thomas Müller (Universität Bielefeld), September 2021.

Virtual Sites of Remembrance, Centre for Global Cooperation Research, Konferenz, June 2021, Dr. Katja Freistein, Dr. Frank Gadinger, Dr. Christine Unrau (Universität Duisburg-Essen), online.



Tübingen, 10. Januar 2025