

Herzliche Einladung zu unseren
Veranstaltungen mit Gästen
im Sommersemester 2025

Alle Veranstaltungen sind anrechenbar für das **Modul MUW-BA-08.2** (teilweise auch zusätzlich Zoom-Übertragung, Link wird jew. extra bekannt gegeben).

Dienstag, 29. April, 18 Uhr c. t., Hörsaal

Come together zur Berufspraxis XVIII

Julia Berkenhoff (Schwäbisch Gmünd, Kulturbüro und Festival Europäische Kirchenmusik; Alumna unseres Institutes)

Dienstag, 20. Mai, 18 Uhr c. t., Hörsaal

Prof. Dr. Dr. h. c. Otto Biba (Wien, Direktor i. R. von Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde)

Was hatte Mozart mit seinem Requiem vor? Noch nicht gestellte und noch nicht beantwortete Fragen.

Dienstag, 3. Juni, 18 Uhr c. t., Pfleghofsaal

Dr. Pieter Minden-Bacher (**Hoffmeister-Ges. e.V. c/o Musikschule Rottenburg**)

Franz Anton Hoffmeister und seine Musik

Vortrag mit Musik: **Ioana Radu** spielt aus der neuen Edition der Klaviersonaten)

Dienstag, 17. Juni, 18 Uhr c. t., Pfleghofsaal

Prof. Dr. Friedhelm Brusniak (Würzburg, Institut für Musikforschung)

Erfahrungen aus vier Jahrzehnten historischer Chorforschung

(musikalische Umrahmung: **Camerata vocalis**, Ltg. **Philipp Amelung**)

(mit DFG-Projekt Sprechchor/chorisches Sprechen
und Ü Die Chorszene in Deutschland)

Dienstag, 1. Juli, 16 Uhr c. t., Pfleghofsaal

Elfte Emil Kauffmann-Vorlesung

Angelika Niescier (Saxophonistin und Komponistin; u. a. Deutscher Jazzpreis 2024)

20 Uhr: Konzert im Club Voltaire

(in Kooperation mit dem SFB 1391)

Mittwoch, 2. Juli, 9.30 – 15 Uhr, Bibliothek: **Workshop**

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Musikwissenschaftliches Institut • Schulberg 2 (Pfleghof)

