



Internationale Literaturen WS 2025/26

Vorlesungen		
Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Eckart Goebel	Mo 16-18 Brechtbau, R. 036
What next? – Die lateinische Literatur der Kaiserzeit nach Vergil und Ovid	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, R. 02
Literarisches Self-Fashioning: Tagebücher, Autobiographien, Briefwechsel, Autofiktionen	Schamma Schahadat	Di 12-14 Brechtbau, R. 426
Literaturgeschichte I/II Französisch: Von der Romantik bis zur Gegenwart	Susanne Goumegou	Mi 10-12 Brechtbau, R. 027
La invención de la naturaleza en la literatura latinoamericana – siglos XX y XXI	Sebastian Thies	Mi 10-12 Brechtbau, R. 327
Introduction to Global South Studies	Russell West-Pavlov	Di 14-16 Brechtbau, R. 106
Literatur- und Kulturtheorie	Evi Zemanek	Do 10-12 Brechtbau, R. 027
Hades, Himmel, Hölle: Jenseitsvorstellungen in der Antike	Irmgard Männlein-Robert	Do 10-12 Hegelbau, R. 02
Satire – Sentiment – Sensation: English Literature in the Eighteenth Century	Matthias Bauer	Di 16-18 Brechtbau, R. 037
Literary History as Cultural History	Christoph Reinfandt	Do 10-12 Brechtbau, R. 036
Moderne. Literatur und Kultur 1900–1930	Dorothee Kimmich	Di 14-16 Brechtbau, R. 037
Einführung in die Empirische Kulturwissenschaft	Reinhard Johler	Do 10-12 Neue Aula, R. 08
Issues in American Literary and Cultural History II: From the Revolution to the Civil War	Michael Butter	Fr 10-12 Brechtbau, R. 037
Literaturgeschichte I/II Französisch: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung	Max Grosse	Mi 16-18 Brechtbau, R. 027
Proseminare I		
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Çağlanur Gencer	Di 12-14 Brechtbau, R. 315
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Max Roehl	Mi 16-18 Brechtbau, R. 315
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 315
Proseminare II		
Konstruktionen von Männlichkeit: Theorie und Literatur	Lukas Krönert	Mo 12-14 Brechtbau, R. 315
Eduard Mörike	Stefan Knödler	Mi 14-16 Brechtbau, R. 032
„Let’s read“! Literatur des 18. Jahrhunderts	Caroline Frank	Do 8-10 Brechtbau, R. 315
Klassizismus	Oliver Grütter	Di 12-14 Brechtbau, R. 029
Literarische Imaginationen der Provinz	Anastasiia Sergeeva	Mi 14-16 Brechtbau, R. 426
Distant Climes and Distant Times: Travelling in and with the Old Norse-Icelandic Sagas	Hannah Armstrong	Do 16-18 Brechtbau, R. 108
Indian Ocean Literature	Gargi Binju	Fr 8-10 Online-Veranstaltung
„Fabelhafte Kurzgeschichten“ – Phaedrus‘ Fabeln neu gelesen	Simon Grund	Do 14-16 Hegelbau, R. 021
Altnordische Ritter- und Märchensagas im europäischen Kontext	Hendrik Lambertus	Blockseminar s. Alma
Homer, Ilias 1-7	Kilian Fleischer	Mo 14-16 Hegelbau, R. 021
Translation I/II	Chaghafi, Griffin-Madeja, Sharp, Raisig, Watts	Verschiedene Termine s. Alma
Epiktet	Matthew Chaldekas	Di 14-16 Keplerstr. 2, R. 003
Platon, Phaidros	Laura Bottenberg	Fr 12-14 Hegelbau, R. 021
Sophokles, Antigone	Jan Ebell	Fr 12-14 Hegelbau, R. 020
Translation Theory	Stuart Watts	Mi 14-16 Brechtbau, R. 108
Einführung in die antike Mythographie: Ovids Metamorphosen	Eva Falaschi	Mo 16-18 Hegelbau, R. 020
Der ‚etwas andere Detektivroman‘	Susanne Gramatzki	Do 10-12 Brechtbau, R. 226
Übersetzungstheorien: sprachlich, poetisch, kulturell	Anastasiia Sergeeva	Do 10-12 Brechtbau, R. 426

Hauptseminare		
Johann Wolfgang Goethe: Gedichte	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 315
Krankheit, Exil und Tod im Comic? Literatur-wissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf ‚schwierige‘ Themen in graphischer Literatur aus der Romania	Hanno Ehrlicher	Di 12-14 Brechtbau, R. 226
Carrajada y máscara: cultura del carnaval en la literatura mexicana	Sebastian Thies	Di 10-12 Brechtbau, R. 027
„Schreib mir, auch wenn Du nichts zu schreiben hast!“ – Briefliteratur in der Kaiserzeit (Seneca und Plinius d.J.)	Robert Kirstein	Di 12-14 Hegelbau, R. 020
El romanticismo español	Max Grosse	Mo 10-12 Brechtbau, R. 010
Technolibertarianism in Contemporary American Politics	Johanna Roering	Mi 8-10 Brechtbau, R. 406
Reclaiming the Narrative: Contemporary Indigenous Storytelling in North America	Isabell Klaiber	Do 8-10 Brechtbau, R. 406
Kultur Koreas: Literatur der koreanischen Diaspora	Birgit Geipel	Di 12-14 Koreanistik, R. 42
Pocahontas	Michael Butter	Fr 8-10 Brechtbau, R. 406
Modernist American Poetry and Culture (Post-Civil War)	Astrid Franke	Di 12-14 Brechtbau, R. 406
Wie ein Kaleidoskop? Kreativität und Erzählkunst in der isländischen Sagaliteratur	Rebecca Merkelbach	Do 14-16 Brechtbau, R. 121
Literature and Mental Health	Astrid Franke	Mi 10-12 Brechtbau, R. 030
Letteratura d’immigrazione	Susanne Goumegou	Do 14-16 Brechtbau, R. 327
Literatur und Migration. Eine Übersicht der deutschsprachigen interkulturellen Literatur nach 1945	Olivia Spiridon	Do 14-16 Brechtbau, R. 107
Early Modern Creatures	Anya Heise-von der Lippe	Di 16-18 Brechtbau, R. 121
Poetik der Nichtarbeit – Praktiken zwischen Muße und Verweigerung	Sara Bangert	Mo 16-18 Brechtbau, R. 034
Queer Sexualities in African Literatures	Gibson Ncube	Do 12-14 Brechtbau, R. 005
Diderot et les lumières	Max Grosse	Mo 16-18 Brechtbau, R. 006
„Frauenliteratur“ des 20. und 21. Jahrhunderts in „Greater India“	Rainer Kimmig	Mi 16-18 Nauklerstr. 35, R. 1.06
Hesiod	Irmgard Männlein-Robert	Fr 10-12 Hegelbau, R. 020
Hauptseminare / Oberseminare		
Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Das russische 19. Jahrhundert, neu gelesen	Schamma Schahadat	Mi 10-12 Brechtbau, R. 426
Neu aus dem Osten – Literarische Neuerscheinungen aus Ost-, Südost- und Mitteleuropa und der deutsche Literaturmarkt	Schamma Schahadat	Mo 10-12 Brechtbau, R. 426
Fact and Fiction	Matthias Bauer	Do 14-16 Brechtbau, R. 306
Miscellanies and Commonplace Books: Readers as Authors from the Early Modern Period to Contemporary Online Platforms	Angelika Zirker	Di 14-16 Brechtbau, R. 306
Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Andreas Heinz Dorothee Kimmich	Blockseminar Brechtbau, R. 315
Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	Stefan Knödler	Di 8-10 Brechtbau, R. 032
Adaption und Remediation	Evi Zemanek	Mi 12-16 Brechtbau, R. 315
Who's Afraid of Literary Theory	Russell West-Pavlov	Do 12-14 Brechtbau, R. 106
Writing Trees	Christoph Reinfandt	Mi 10-12 Brechtbau, R. 306
Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit	Jörg Robert Thomas Thiemeyer	Di 14-16 Brechtbau, R. 033
Woolf and More: Modernist Women Writers	Ingrid Hotz-Davies	Di 18-20 Brechtbau, R. 306
Narrative der Resilienz: Literatur nach den Nuklearkatastrophen von Tschernobyl und Fukushima	Evi Zemanek	Blockseminar s. Alma
Die Natur neu denken? Interkulturelle und phänomenologische Perspektiven	Niels Weidtmann Madalina Guzun	Di 16-18 Rümelinstr. 27, R. 08

Das Plakat zeigt nur eine Auswahl. Das vollständige Programm finden Sie auf Alma.