

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘ (Achtung: Auslauf PO zum 31.03.2026!)

Seminare und Vorlesungen im SoSe/WiSe Jahr

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Klein-schmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Geld und Vergeltung. Kurzerzählungen des Spät-mittelalters	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 16-18	315	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Ehegeschichten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Roman de Renard und Reineke Fuchs	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block vom 29.6.-4.7.		Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Wissen im Wandel. Von der Handschrift zum Buchdruck	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Wasser. Element und Ressource in vormoderner Li-teratur	Dr. Volker Sliepen	Di, 12-14	315	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Die Natur von Liebe und Sexualität in der mittel-hochdeutschen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Mittelalterliche Bibeldichtung und ihre poetischen Spielräume	N.N.	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Geld und Vergeltung. Kurzerzählungen des Spätmittelalters	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 16-18	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Ehegeschichten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Roman de Renard und Reineke Fuchs	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block vom 29.6.-4.7.		Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Wissen im Wandel. Von der Handschrift zum Buchdruck	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Die Natur von Liebe und Sexualität in der mittelhochdeutschen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Wasser. Element und Ressource in vormoderner Literatur	Dr. Volker Sliepen	Di, 12-14	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Mittelalterliche Bibeldichtung und ihre poetischen Spielräume	N.N.	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
OS Aufklärung revisited. Kritische Inspektion eines kulturellen Erbes	Dr. Florian Schmidt	Mo, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismustreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt.	PD Dr. Özkan Ezli	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

OS W.G. Sebald	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Aufklärung revisited. Kritische Inspektion eines kulturellen Erbes	Dr. Florian Schmidt	Mo, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 15.4.-3.6.	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Michel Foucault	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS/OS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismustreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt.	PD Dr. Özkan Ezli	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS W.G. Sebald	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 15.4.-3.6.	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Michel Foucault	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

HS/OS Bergfilm: Mensch, Natur und Filmgeschichte	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 10.6.-22.7.	315	Hausarbeit/Klausur im 20.- 21. Jh.
--	-----------------------	---	-----	---------------------------------------

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-05¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS/OS Geld und Vergeltung. Kurzerzählungen des Spätmittelalters	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 16-18	315	Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS/OS Ehegeschichten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS/OS Roman de Renard und Reineke Fuchs	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block vom 29.6.-4.7.		Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS/OS Wissen im Wandel. Von der Handschrift zum Buchdruck	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS/OS Wasser. Element und Ressource in vormoderner Literatur	Dr. Volker Sliepen	Di, 12-14	315	Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS/OS Die Natur von Liebe und Sexualität in der mittelhochdeutschen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	032	Hausarbeit im 8.-15. Jh.

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

HS/OS Mittelalterliche Bibeldichtung und ihre poetischen Spielräume	N.N.	Di, 12-14	415	Hausarbeit im 8.-15. Jh.
HS ‚thû biguol en... Magie in der deutschen Literatur des Mittelalters seit den Anfängen‘	Dr. Thalia Vollstedt Kathrin Schelling	Do, 18-20	online	
Lektürekurs Altjiddische epische Literatur	Dr. Evi Michels			Nur für 3 ECTS

b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetologische und sozialgeschichtliche Lektüren	Prof. Dr. Maximilian Benz Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Initiation im höfischen Roman	PD Dr. Ulrich Barton	Di, 12-14	037	
VL Gute Texte, schlechte Texte: Kanonbildung und literarische Bewertung in der Mediävistik	N.N.	Mi, 12-14	037	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS/OS Geld und Vergeltung. Kurzerzählungen des Spätmittelalters	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 16-18	315	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS/OS Ehegeschichten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS/OS Roman de Renard und Reineke Fuchs	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block vom 29.6.-4.7.		Hausarbeit im 15.-18. Jh.

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Wissen im Wandel. Von der Handschrift zum Buchdruck	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS/OS Die Natur von Liebe und Sexualität in der mittelhochdeutschen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	032	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS/OS Wasser. Element und Ressource in vormoderner Literatur	Dr. Volker Sliepen	Di, 12-14	315	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS/OS Mittelalterliche Bibeldichtung und ihre poetischen Spielräume	N.N.	Di, 12-14	415	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
OS Aufklärung revisited. Kritische Inspektion eines kulturellen Erbes	Dr. Florian Schmidt	Mo, 14-16	415	Hausarbeit im 15.-18. Jh.
HS Goethe und Frankreich	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 12-14	034	
HS Johann Wolfgang Goethe. Italienische Reise	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	011	
HS Deutsche Literatur zwischen Sturm und Drang und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	315	
HS Deutsche Kinder- und Jugendliteratur in der Frühen Neuzeit	Dr. René Waßmer	Di, 8-10	029	
HS/OS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	
Lektürekurs Altjiddische epische Literatur	Dr. Evi Michels			Nur für 3 ECTS

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Poetologische und sozialgeschichtliche Lektüren	Prof. Dr. Maximilian Benz Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	
Forschungskolloquium Ästhetische Horizonte	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

VL Gute Texte, schlechte Texte. Kanonbildung und literarische Bewertung in der Mediävistik	N.N.	Mi, 12-14	037	
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (III): Sturm und Drang und Klassik (1770-1805)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit im 18.-20. Jh.
OS Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismustreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt.	PD Dr. Özkan Ezli	Mi, 10-12	034	Hausarbeit im 18.-20. Jh.
OS W.G. Sebald	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit im 18.-20. Jh.
OS Aufklärung revisited. Kritische Inspektion eines kulturellen Erbes	Dr. Florian Schmidt	Mo, 14-16	415	Hausarbeit im 18.-20. Jh.
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 15.4.-3.6.	315	Hausarbeit im 18.-20. Jh.
OS Michel Foucault	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	Hausarbeit im 18.-20. Jh.
HS Johann Wolfgang Goethe. Italienische Reise	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	011	
HS Goethe und Frankreich	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 12-14	034	
HS Wilhelm Hauff. Vorbereitung einer Ausstellung	Prof. Dr. Helmuth Mojem PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 16-18	034	
HS Landschaft: Eine ästhetische Kategorie	Ph.D. Benjamin Heller			
HS Politische Lyrik: Von Arbeiterdichtung bis Deutschrap	Dr. Mirja Riggert	Do, 8-10	315	
HS Deutsche Literatur zwischen Sturm und Drang und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	315	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS Autorinnen des 20. Jahrhunderts	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	415	
HS Krisennarrative um 1900	Dr. Florian Schmidt	Di, 10-12	029	
HS Dorfgeschichten. Codierungen des Ländlichen vom Realismus bis in die Gegenwart	Dr. Olivia Spiridon	Do, 12-14	029	
HS Ehebrüche und Geschlecht in der Literatur der Moderne	PD Dr. Özkan Ezli	Di, 16-18	034	
HS/OS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	
Lektürekurs Kulturtheorien	PD Dr. Özkan Ezli	Do, 10-12	029	Nur für 3 LP möglich
HS Prosa im Umbruch: Literarische Räume zwischen Realismus und Moderne	Serena Bonaldo	Block		Nur für 3 LP möglich

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Forschungskolloquium Ästhetische Horizonte	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	
Forschungskolloquium	PD Dr. Christoph Kleinschmidt PD Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-16 (14-tägig)	028	
Forschungskolloquium IL	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	029	
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 12-14	315	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (III): Sturm und Drang und Klassik (1770-1805)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Prosa der Verstörung in der Literatur der Moderne	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 8-10	037	
VL Deep Flow. Homöostase als Paradigma der Kulturtheorie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Literatur und Fotografie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	033	

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP))

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	Hausarbeit im 20.-21. Jh.
OS Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismustreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt.	PD Dr. Özkan Ezli	Mi, 10-12	034	Hausarbeit im 20.-21. Jh.
OS W.G. Sebald	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit im 20.-21. Jh.
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 15.4.-3.6.	315	Hausarbeit im 20.-21. Jh.
OS Michel Foucault	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	Hausarbeit im 20.-21. Jh.
HS Politische Lyrik: Von Arbeiterdichtung bis Deutschrap	Dr. Mirja Riggert	Do, 8-10	315	
HS Autorinnen des 20. Jahrhunderts	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	415	
HS Krisennarrative um 1900	Dr. Florian Schmidt	Di, 10-12	029	
HS Dorfgeschichten. Codierungen des Ländlichen vom Realismus bis in die Gegenwart	Dr. Olivia Spiridon	Do, 12-14	029	
HS/OS Bergfilm: Mensch, Natur und Filmgeschichte	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 10.6.-22.7.	315	
HS Landschaft: Eine ästhetische Kategorie	Ph.D. Benjamin Heller			
HS Ehebrüche und Geschlecht in der Literatur der Moderne	PD Dr. Özkan Ezli	Di, 16-18	034	
HS/OS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	
Lektürekurs Kulturtheorien	PD Dr. Özkan Ezli	Do, 10-12	029	Nur für 3 ECTS

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

Forschungskolloquium	PD Dr. Christoph Kleinschmidt PD Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-16 (14-tägig)	028	
Forschungskolloquium IL	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	029	
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 12-14	315	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Prosa der Verstörung in der Literatur der Moderne	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 8-10	037	
VL Deep Flow. Homöostase als Paradigma der Kulturtheorie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Literatur und Fotografie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	033	

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	
HS/OS Geld und Vergeltung. Kurzerzählungen des Spätmittelalters	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 16-18	315	
HS/OS Ehegeschichten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
HS/OS Roman de Renard und Reineke Fuchs	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block vom 29.6.-4.7.		
HS/OS Wissen im Wandel. Von der Handschrift zum Buchdruck	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Wasser. Element und Ressource in vormoderner Literatur	Dr. Volker Sliepen	Di, 12-14	315	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Die Natur von Liebe und Sexualität in der mittel-hochdeutschen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	032	
HS/OS Mittelalterliche Bibeldichtung und ihre poetischen Spielräume	N.N.	Di, 12-14	415	
OS Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismustreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt.	PD Dr. Özkan Ezli	Mi, 10-12	034	
OS W.G. Sebald	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	
OS Zwischen Fiktion und Realität: Kinderliteratur im 19. Jahrhundert	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	
OS Was ist Aufklärung?	Dr. Florian Schmidt	Mo, 14-16	415	
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-14	315	
OS Michel Foucault	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
HS ‚thû biguol en... Magie in der deutschen Literatur des Mittelalters seit den Anfängen‘	Dr. Thalia Vollstedt Kathrin Schelling	Do, 18-20	online	
HS Goethe und Frankreich	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 12-14	034	
HS Deutsche Literatur zwischen Sturm und Drang und Klassik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	315	
HS Deutsche Kinder- und Jugendliteratur in der Frühen Neuzeit	Dr. René Waßmer	Di, 8-10	029	
HS Johann Wolfgang Goethe. Italienische Reise	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	011	
HS Wilhelm Hauff. Vorbereitung einer Ausstellung	Prof. Dr. Helmuth Mojem PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 16-18	034	
HS Politische Lyrik: Von Arbeiterdichtung bis Deutschrapp	Dr. Mirja Riggert	Do, 8-10	315	
HS Autorinnen des 20. Jahrhunderts	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	415	
HS Krisennarrative um 1900	Dr. Florian Schmidt	Di, 10-12	029	
HS Dorfgeschichten. Codierungen des Ländlichen vom Realismus bis in die Gegenwart	Dr. Olivia Spiridon	Do, 12-14	029	
HS Landschaft: Eine ästhetische Kategorie	Ph.D. Benjamin Heller			

HS Bergfilm: Mensch, Natur und Filmgeschichte	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	315	
HS Ehebrüche und Geschlecht in der Literatur der Moderne	PD Dr. Özkan Ezli	Di, 16-18	034	
HS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	
OS Poetologische und sozialgeschichtliche Lektüren	Prof. Dr. Maximilian Benz Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	
Forschungskolloquium Ästhetische Horizonte	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	
Forschungskolloquium	PD Dr. Christoph Kleinschmidt PD Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-16 (14-tägig)	028	
Forschungskolloquium IL	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	029	
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 12-14	315	

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Initiation im höfischen Roman	PD Dr. Ulrich Barton	Di, 12-14	037	
VL Gute Texte, schlechte Texte: Kanonbildung und literarische Bewertung in der Mediävistik	N.N.	Mi, 12-14	037	
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (III): Sturm und Drang und Klassik (1770-1805)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Prosa der Verstörung in der Literatur der Moderne	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 8-10	037	
VL Deep Flow. Homöostase als Paradigma der Kulturtheorie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Literatur und Fotografie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	033	

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

OS Erzählen und Irritieren (Masterclass)	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 10-12	415	
HS/OS Geld und Vergeltung. Kurzerzählungen des Spätmittelalters	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 16-18	315	
HS/OS Ehegeschichten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
HS/OS Roman de Renard und Reineke Fuchs	Prof. Dr. Klaus Ridder Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block vom 29.6.-4.7.		
HS/OS Wissen im Wandel. Von der Handschrift zum Buchdruck	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Wasser. Element und Ressource in vormoderner Literatur	Dr. Volker Sliepen	Di, 12-14	315	
HS/OS Die Natur von Liebe und Sexualität in der mittelhochdeutschen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	032	
HS/OS Mittelalterliche Bibeldichtung und ihre poetischen Spielräume	N.N.	Di, 12-14	415	
OS Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismustreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt.	PD Dr. Özkan Ezli	Mi, 10-12	034	
OS W.G. Sebald	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	
OS Aufklärung revisited. Kritische Inspektion eines kulturellen Erbes	Dr. Florian Schmidt	Mo, 14-16	415	
OS Ästhetiken des Anthropozäns	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 15.4.-3.6.	315	
HS/OS Bergfilm: Mensch, Natur und Filmgeschichte	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-14 vierstündig 10.6.-22.7.	315	
HS/OS Literatur und Geographie	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	315	
OS Michel Foucault	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Initiation im höfischen Roman	PD Dr. Ulrich Barton	Di, 12-14	037	
VL Gute Texte, schlechte Texte: Kanonbildung und literarische Bewertung in der Mediävistik	N.N.	Mi, 12-14	037	
VL Deep Flow. Homöostase als Paradigma der Kulturtheorie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Literatur und Fotografie	Prof. Dr. Evi Zemanek			
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (III): Sturm und Drang und Klassik (1770-1805)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Prosa der Verstörung in der Literatur der Moderne	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 8-10	037	

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für die Erweiterungsmodule gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Veranstaltungswahl an folgende Bedingungen gebunden:

a) DLT-MA-08: Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis

- b) Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Alma) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- c) Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, angerechnet werden.
- d) Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

e) DLT-MA-09: Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext

- Im interdisziplinären Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.

- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im interdisziplinären Modul angerechnet werden.
- Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu; MHB ab 2016)	Modultitel (alt; MHB ab 2012)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul