

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘: Veranstaltungen im SoSe 2025

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.) – DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Heldenbilder - Untergangsbilder: Das Nibelungenlied	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Zwischen Nacht und Tag, Trennung und Liebeserfüllung: Die ästhetischen Potentiale des „Tageliedes“	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Liebeskommunikation. Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Prof. Dr. Anna Mühlherr / Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Hartmann von Aue, Gregorius – in komparativistischer Perspektive	Prof. Dr. Klaus Ridder / Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block		Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Natur und soziale Ungleichheit in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Literatur lesen – Lesen in der Literatur. Eine Kulturtechnik aus mittelalterlicher Sicht	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Zwischen Nacht und Tag, Trennung und Liebeserfüllung: Die ästhetischen Potentiale des „Tageliedes“	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Liebeskommunikation. Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Prof. Dr. Anna Mühlherr / Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Natur und soziale Ungleichheit in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Literatur lesen – Lesen in der Literatur. Eine Kulturtechnik aus mittelalterlicher Sicht	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
OS Goethes Wilhelm Meister-Romane	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Mystery, Suspense, Surprise – Spannung in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Konservatismus	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Was ist Rassismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.

OS Popliteratur und Politik	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Goethes Wilhelm Meister-Romane	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Amerika erzählen. Narratologische Settings und Narrative	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 8-10	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Mystery, Suspense, Surprise – Spannung in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Konservatismus	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Was ist Rassismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Popliteratur und Politik	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Spoken Words? Schwarze deutsche Literatur intermedial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	215	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Heimatfilm: Mensch, Natur und Populärkultur	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 14-17	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Gegenwartslyrik: Themen, Formen und multimediale Performances	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-05¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Heldenbilder - Untergangsbilder: Das Nibelungenlied	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Zwischen Nacht und Tag, Trennung und Liebeserfüllung: Die ästhetischen Potentiale des „Tageliedes“	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Liebeskommunikation. Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Prof. Dr. Anna Mühlherr / Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Hartmann von Aue, Gregorius – in komparativistischer Perspektive	Prof. Dr. Klaus Ridder / Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block		Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Natur und soziale Ungleichheit in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Literatur lesen – Lesen in der Literatur. Eine Kulturtechnik aus mittelalterlicher Sicht	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur und Problemgeschichte	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter / Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Von Achill bis Siegfried. Die Gattung Heldenepik im europäischen Kontext	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 8-10	037	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Zwischen Nacht und Tag, Trennung und Liebeserfüllung: Die ästhetischen Potentiale des „Tageliedes“	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Liebeskommunikation. Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Prof. Dr. Anna Mühlherr / Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 14-16	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Natur und soziale Ungleichheit in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Literatur lesen – Lesen in der Literatur. Eine Kulturtechnik aus mittelalterlicher Sicht	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.

OS Goethes Wilhelm Meister-Romane	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS Ein Bestseller des Barock: Grimmelshausens „Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch“	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	032	
HS Manieren – Literatur – und Kulturgeschichte des guten Benehmens (von der Frühen Neuzeit bis heute)	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	034	

b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Von Achill bis Siegfried. Die Gattung Heldenepik im europäischen Kontext	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 8-10	037	
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (1) – Humanismus, Reformation, Barock	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL “Was sollen wir lesen?”	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	037	

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP))

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Mystery, Suspense, Surprise – Spannung in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

OS Konservatismus	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Was ist Rassismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Popliteratur und Politik	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Goethes Wilhelm Meister-Romane	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Amerika erzählen. Narratologische Settings und Narrative	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 8-10	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS Manieren – Literatur – und Kulturgeschichte des guten Benehmens (von der Frühen Neuzeit bis heute)	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	034	
HS Zwischen Fakt und Fiktion	Dr. Sara Bangert / Dr. Markus Gottschling	Di, 10-12		
HS Trauma in der Literatur gestern und heute. Texte aus der Moderne und der Gegenwartsliteratur	PD Dr. Özkan Ezli	Block	034	
HS Brecht im Exil	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	034	
HS Tübinger Studentenlyrik 1760–1848	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	315	
HS Geschichte erzählen	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Do, 16-18	029	
HS Goethes frühe Dramen	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Kreisel, Kragen, Ei. Dinge erzählen Geschichte(n)	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Deutschsprachige Lyrik aus Czernowitz und der Bukowina. Auf den Spuren einer einmaligen Kulturlandschaft	Dr. Olivia Spiridon	Do, 12-14	034	

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	
IL-Forschungskolloquium	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	415	

Forschungskolloquium: Neuere Forschungen zu Literatur- und Kulturtheorie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich / M.A. Phillip Brandes	Fr, 14-17		
Forschungskolloquium	PD Dr. Christoph Kleinschmidt / PD Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-16	029	
Forschungskolloquium: Aktuelle Trends der Kinderliteraturforschung	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	
Neueste Forschung Environmental Humanities	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-14	034	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (1) – Humanismus, Reformation, Barock	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Menschenbilder: Literatur und Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL "Was sollen wir lesen?"	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	037	
VL Deutschsprachiges Nature Writing: Entwicklungen und Variationen	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	036	

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Mystery, Suspense, Surprise – Spannung in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Konservatismus	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

OS Was ist Rassismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Popliteratur und Politik	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Spoken Words? Schwarze deutsche Literatur intermedial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	215	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Heimatfilm: Mensch, Natur und Populärkultur	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 14-17	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Gegenwartslyrik: Themen, Formen und multimediale Performances	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS Manieren – Literatur – und Kulturgeschichte des guten Benehmens (von der Frühen Neuzeit bis heute)	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	034	
HS Zwischen Fakt und Fiktion	Dr. Sara Bangert / Dr. Markus Gottschling	Di, 10-12		
HS Trauma in der Literatur gestern und heute. Texte aus der Moderne und der Gegenwartsliteratur	PD Dr. Özkan Ezli	Block	034	
HS Kreisel, Kragen, Ei. Dinge erzählen Geschichte(n)	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Deutschsprachige Lyrik aus Czernowitz und der Bukowina. Auf den Spuren einer einmaligen Kulturlandschaft	Dr. Olivia Spiridon	Do, 12-14	034	
HS Utopie und Science Fiction – Literarische Konzeptionen anderer Welten	Dr. Benjamin Heller	Mi, 16-18	033	
HS Adoleszenz in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	415	
HS Computerspielphilologie	M.A. Phillip Brandes	Do, 14-16	028	
HS Deutschrap: Ästhetiken, Performances, Medien	Dr. Mirja Riggert	Do, 10-12	034	
HS Bodies In-Between: (Schau-)Spielen und Forschen in Zwischenräumen	PD Dr. Katja Kauer / Prof. Dr. Marion Müller	Di, 12-14	119 (Hegelbau)	Gemeinsam mit der Soziologie

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
IL-Forschungskolloquium	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	415	
Forschungskolloquium	PD Dr. Christoph Kleinschmidt / PD Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-16	029	
Forschungskolloquium: Neuere Forschungen zu Literatur- und Kulturtheorie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich / M.A. Phillip Brandes	Fr, 14-17		
Forschungskolloquium: Aktuelle Trends der Kinderliteraturforschung	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	
Neueste Forschung Environmental Humanities	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-14	034	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Menschenbilder: Literatur und Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL "Was sollen wir lesen?"	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	037	
VL Deutschsprachiges Nature Writing: Entwicklungen und Variationen	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	036	

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	
HS/OS Heldenbilder - Untergangsbilder: Das Nibelungenlied	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Zwischen Nacht und Tag, Trennung und Liebeserfüllung: Die ästhetischen Potentiale des „Tageliedes“	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 14-16	415	
HS/OS Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Liebeskommunikation. Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Prof. Dr. Anna Mühlherr / Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 14-16	415	
HS/OS Hartmann von Aue, Gregorius – in komparativistischer Perspektive	Prof. Dr. Klaus Ridder / Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block		
HS/OS Natur und soziale Ungleichheit in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	033	
HS/OS Literatur lesen – Lesen in der Literatur. Eine Kulturtechnik aus mittelalterlicher Sicht	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 14-16	315	
OS Konservatismus	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	
OS Was ist Rassismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	
OS Popliteratur und Politik	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	315	
OS Goethes Wilhelm Meister-Romane	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	
OS Amerika erzählen. Narratologische Settings und Narrative	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 8-10	315	
OS Spoken Words? Schwarze deutsche Literatur intermedial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	215	
OS Mystery, Suspense, Surprise – Spannung in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 10-12	033	
OS Heimatfilm: Mensch, Natur und Populärkultur	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 14-17	034	
OS Gegenwartslyrik: Themen, Formen und multimediale Performances	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	034	
HS Ein Bestseller des Barock: Grimmelshausens „Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch“	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	032	
HS Manieren – Literatur – und Kulturgeschichte des guten Benehmens (von der Frühen Neuzeit bis heute)	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	034	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS Zwischen Fakt und Fiktion	Dr. Sara Bangert / Dr. Markus Gottschling	Di, 10-12		
HS Trauma in der Literatur gestern und heute. Texte aus der Moderne und der Gegenwartsliteratur	PD Dr. Özkan Ezli	Block	034	
HS Brecht im Exil	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	034	
HS Tübinger Studentenlyrik 1760–1848	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 10-12	315	
HS Geschichte erzählen	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Do, 16-18	029	
HS Goethes frühe Dramen	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	315	
HS Kreisel, Kragen, Ei. Dinge erzählen Geschichte(n)	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	029	
HS Deutschsprachige Lyrik aus Czernowitz und der Bukowina. Auf den Spuren einer einmaligen Kulturlandschaft	Dr. Olivia Spiridon	Do, 12-14	034	
HS Utopie und Science Fiction – Literarische Konzeptionen anderer Welten	Dr. Benjamin Heller	Mi, 16-18	033	
HS Adoleszenz in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	415	
HS Computerspielphilologie	M.A. Phillip Brandes	Do, 14-16	028	
HS Deutschrap: Ästhetiken, Performances, Medien	Dr. Mirja Riggert	Do, 10-12	034	
HS Bodies In-Between: (Schau-)Spielen und Forschen in Zwischenräumen	PD Dr. Katja Kauer / Prof. Dr. Marion Müller	Di, 12-14	119 (Hegelbau)	Gemeinsam mit der Soziologie

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Von Achill bis Siegfried. Die Gattung Heldenepik im europäischen Kontext	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 8-10	037	
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (1) – Humanismus, Reformation, Barock	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Menschenbilder: Literatur und Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL “Was sollen wir lesen?”	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	037	

VL Deutschsprachiges Nature Writing: Entwicklungen und Variationen	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	036	
--	-----------------------	-----------	-----	--

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Bezauberte Welt – Magie und Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Masterclass)	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 14-16	034	
HS/OS Heldenbilder - Untergangsbilder: Das Nibelungenlied	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 10-12	415	
HS/OS Zwischen Nacht und Tag, Trennung und Liebeserfüllung: Die ästhetischen Potentiale des „Tageliedes“	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 14-16	415	
HS/OS Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Liebeskommunikation. Pragmatische Inferenzen im Minnesang	Prof. Dr. Anna Mühlherr / Prof. Dr. Irene Rapp	Do, 14-16	415	
HS/OS Hartmann von Aue, Gregorius – in komparativistischer Perspektive	Prof. Dr. Klaus Ridder / Prof. Dr. Patrick Del Duca	Block		
HS/OS Natur und soziale Ungleichheit in der höfischen Literatur	Dr. Jan Stellmann	Di, 16-18	033	
HS/OS Literatur lesen – Lesen in der Literatur. Eine Kulturtechnik aus mittelalterlicher Sicht	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 14-16	315	
OS Konservatismus	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	
OS Was ist Rassismus	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	
OS Popliteratur und Politik	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	315	
OS Goethes Wilhelm Meister-Romane	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	034	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

OS Amerika erzählen. Narratologische Settings und Narrative	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Do, 8-10	315	
OS Spoken Words? Schwarze deutsche Literatur intermedial	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di, 10-12	215	
OS Mystery, Suspense, Surprise – Spannung in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 10-12	033	
OS Heimatfilm: Mensch, Natur und Populärkultur	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 14-17	034	
OS Gegenwartslyrik: Themen, Formen und multimediale Performances	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 10-12	034	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Von Achill bis Siegfried. Die Gattung Heldenepik im europäischen Kontext	PD Dr. Tanja Mattern	Mi, 8-10	037	
VL Hauptwerke der deutschen Literatur (1) – Humanismus, Reformation, Barock	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Menschenbilder: Literatur und Anthropologie	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL “Was sollen wir lesen?”	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10-12	037	
VL Deutschsprachiges Nature Writing: Entwicklungen und Variationen	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12	036	

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für die Erweiterungsmodule gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Veranstaltungswahl an folgende Bedingungen gebunden:

a) DLT-MA-08: Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis

- b) Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Alma) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- c) Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, angerechnet werden.
- d) Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

e) DLT-MA-09: Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext

- Im interdisziplinären Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im interdisziplinären Modul angerechnet werden.
- Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu; MHB ab 2016)	Modultitel (alt; MHB ab 2012)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul