

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2025/26

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.) – DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Liebe, Abenteuer und Herrschaft. Der „Willehalm von Orlens“ des Rudolf von Ems im Kontext	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 12-14	415	
HS/OS Das Faktum des Tods und die Kunst des Sterbens	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
OS Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm	Mi 10-12		
HS/OS Der Reiz des Verborgenen. Allegorisches Denken in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Reinmar	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 16-18	315	
HS/OS Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ und ‚Gregorius‘	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 18-20	315	
HS/OS Bücher der Natur. Transkulturelle Ästhetik mittelalterlicher Naturkunden	Prof. Dr. Regula Forster Dr. Jan Stellmann	Di, 14-16	415	
HS/OS N.N.	N.N.			Blockseminar im Februar 2026

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Das Faktum des Tods und die Kunst des Sterbens	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
OS Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm	Mi 10-12		
HS/OS Der Reiz des Verborgenen. Allegorisches Denken in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Bücher der Natur. Transkulturelle Ästhetik mittelalterlicher Naturkunden	Dr. Jan Stellmann Prof. Dr. Regula Forster	Di, 14-16	415	
HS/OS N.N.	N.N.			Blockseminar im Februar 2026
OS Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Dr. Andreas Heinz			interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie
OS Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	032	
OS Lyrikavantgarde	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	
OS Literaturkritik zwischen Feuilleton und Social Reading	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	032	
HS/OS Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit.	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer	Di, 14-16	033	
HS/OS Adaption und Remediation	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	Das Seminar findet 4-stündig in der 2. Semesterhälfte statt

HS/OS Narrative der Resilienz	Prof. Dr. Evi Zemanek		315	Blockseminar
-------------------------------	-----------------------	--	-----	--------------

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur der Gegenwart: Vermittlung und Vermarktung	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	In Verbindung mit der gemeinsam besuchten Poetik-Dozentur
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Dr. Andreas Heinz			interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie
OS Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	032	
OS Literaturkritik zwischen Feuilleton und Social Reading	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	032	
OS Lyrikavantgarde	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	
HS/OS Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit.	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer	Di, 14-16	033	
HS/OS Adaption und Remediation	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	Das Seminar findet 4-stündig in der 2. Semesterhälfte statt
HS/OS Narrative der Resilienz	Prof. Dr. Evi Zemanek		315	Blockseminar

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-05¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Liebe, Abenteuer und Herrschaft. Der „Willehalm von Orlens“ des Rudolf von Ems im Kontext	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 12-14	415	
HS/OS Das Faktum des Tods und die Kunst des Sterbens	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
OS Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm	Mi 10-12		
HS/OS Der Reiz des Verborgenen. Allegorisches Denken in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Reinmar	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 16-18	315	
HS/OS Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ und ‚Gregorius‘	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 18-20	315	
HS/OS Bücher der Natur. Transkulturelle Ästhetik mittelalterlicher Naturkunden	Dr. Jan Stellmann Prof. Dr. Regula Forster	Di, 14-16	415	
HS Der Artusstoff im 20. und 21. Jahrhundert: Aktualisierung und Konstanz	Dr. Thalia Vollstedt	Do, 18-20		

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Maximilian Benz Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Ungeliebtsein. Literatur über die Verlassenen und Verhöhnnten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 14-16		

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Das Faktum des Tods und die Kunst des Sterbens	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
OS Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm	Mi 10-12		
HS/OS Der Reiz des Verborgenen. Allegorisches Denken in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Bücher der Natur. Transkulturelle Ästhetik mittelalterlicher Naturkunden	Dr. Jan Stellmann Prof. Dr. Regula Forster	Di, 14-16	415	
HS/OS N.N.	N.N.			Blockseminar im Februar 2026
OS Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
HS Johann Wolfgang Goethe: Gedichte	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	
HS Christian Friedrich Daniel Schubart	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 8-10	034	

HS Wir müssen reden! Literarische Dialoge von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	315	
HS Was ist Lesen?	Dr. Benjamin Heller	Mi, 16-18	032	

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Maximilian Benz Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Ungeliebtsein. Literatur über die Verlassenen und Verhöhten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 14-16		
VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (II): Es werde Licht! Das Zeitalter der Aufklärung	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		
VL Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel			

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP))

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Dr. Andreas Heinz			interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie
OS Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	032	
OS Lyrikavantgarde	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	
OS Literaturkritik zwischen Feuilleton und Social Reading	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	032	
HS/OS Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit.	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer	Di, 14-16	033	
HS/OS Adaption und Remediation	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	Das Seminar findet 4-stündig in der 2. Semesterhälfte statt
HS/OS Narrative der Resilienz	Prof. Dr. Evi Zemanek		315	Blockseminar
HS Johann Wolfgang Goethe: Gedichte	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	
HS Nähe und Distanz	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Naser Secerovic			
HS Goodbye Deutschland!? - Migration und Literatur im 19. Jahrhundert	Dr. Irene Husser		215 107	Einzeltermine siehe Alma
HS Rainer Maria Rilke	Dr. Anna Kinder	Di, 12-14	034	
HS Christian Friedrich Daniel Schubart	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 8-10	034	
HS Wir müssen reden! Literarische Dialoge von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	315	
HS Poetik der Nichtarbeit – Praktiken zwischen Muße und Verweigerung	Dr. Sara Bangert	Mo, 16-18	034	
HS Was ist Lesen?	Dr. Benjamin Heller	Mi, 16-18	032	
HS Literatur und Migration. Eine Übersicht der deutschsprachigen interkulturellen Literatur nach 1945	Dr. Olivia Spiridon	Do, 14-16	107	
HS Thomas Mann	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	034	

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Forschungskolloquium Internationale Literaturen	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	029	
Forschungskolloquium	PD Dr. Stefan Knödler PD. Dr. Christoph Klein-schmidt	Mo, 14-16	034	14-tägig
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	
Neueste Forschung Environmental Humanities	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 12-14	315	
Forschungskolloquium Kinderliteratur - Quo Vadis?	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	10.02.2026 - 13.02.2026	315	richtet sich an alle Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der Kinderliteratur planen

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (II): Es werde Licht! Das Zeitalter der Aufklärung	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Moderne. Literatur und Kultur 1900-1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
VL Literatur- und Kulturtheorie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12		

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP))

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur der Gegenwart: Vermittlung und Vermarktung	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	In Verbindung mit der gemeinsam besuchten Poetik-Dozentur
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Dr. Andreas Heinz			interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie
OS Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	032	
OS Lyrikavantgarde	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	
OS Literaturkritik zwischen Feuilleton und Social Reading	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	032	
HS/OS Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit.	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer	Di, 14-16	033	
HS/OS Adaption und Remediation	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	Das Seminar findet 4-stündig in der 2. Semesterhälfte statt
HS/OS Narrative der Resilienz	Prof. Dr. Evi Zemanek		315	Blockseminar
HS Tendenzen deutschsprachiger Gegenwartsliteratur	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	107	
HS Nähe und Distanz	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Naser Secerovic			
HS Rainer Maria Rilke	Dr. Anna Kinder	Di, 12-14	034	
HS Posthumanismus in Literatur und Medien der Gegenwart	Dr. des. Mirja Riggert	Do, 10-12	315	
HS Wir müssen reden! Literarische Dialoge von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	Dr. René Waßmer	Di, 16-18	315	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS Poetik der Nichtarbeit – Praktiken zwischen Muße und Verweigerung	Dr. Sara Bangert	Mo, 16-18	034	
HS Was ist Lesen?	Dr. Benjamin Heller	Mi, 16-18	032	
HS Literatur und Migration. Eine Übersicht der deutschsprachigen interkulturellen Literatur nach 1945	Dr. Olivia Spiridon	Do, 14-16	107	
HS Thomas Mann	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	034	

b) Kolloquien (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Forschungskolloquium Internationale Literaturen	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	029	
Forschungskolloquium	PD Dr. Stefan Knödler PD. Dr. Christoph Klein-schmidt	Mo, 14-16	034	14-tägig
Neueste Forschung Environmental Humanities	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 12-14	315	
Kinderliteratur - Quo Vadis?	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	10.02.2026 - 13.02.2026	315	richtet sich an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der Kinderliteratur planen

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Ästhetische Erfahrung und Bildung im Netz	Prof. Dr. Carolin Führer PD Dr. Lore Knapp	Do, 18-20		Ringvorlesung
VL Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Moderne. Literatur und Kultur 1900-1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
VL Literatur- und Kulturtheorie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12		

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Liebe, Abenteuer und Herrschaft. Der "Willehalm von Orlens" des Rudolf von Ems im Kontext	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 12-14	415	
HS/OS Das Faktum des Tods und die Kunst des Sterbens	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
OS Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Andrea Worm	Mi 10-12		
HS/OS Der Reiz des Verborgenen. Allegorisches Denken in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Reinmar	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 16-18	315	
HS/OS Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ und ‚Gregorius‘	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 18-20	315	
HS/OS Bücher der Natur. Transkulturelle Ästhetik mittelalterlicher Naturkunden	Dr. Jan Stellmann Prof. Dr. Regula Forster	Di, 14-16	415	
HS Der Artusstoff im 20. und 21. Jahrhundert: Aktualisierung und Konstanz	Dr. Thalia Vollstedt	Do, 18-20		
OS Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Literatur der Gegenwart: Vermittlung und Vermarktung	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	In Verbindung mit der gemeinsam besuchten Poetik-Dozentur
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Dr. Andreas Heinz			interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie
OS Lyrikavantgarde	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	
OS Literaturkritik zwischen Feuilleton und Social Reading	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	032	
OS Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	032	

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

HS/OS Adaption und Remediation	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	Das Seminar findet 4-stündig in der 2. Semesterhälfte statt
HS/OS Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit.	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer	Di, 14-16	033	
HS/OS Narrative der Resilienz	Prof. Dr. Evi Zemanek		315	Blockseminar
HS Nähe und Distanz	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Naser Secerovic			
HS Tendenzen deutschsprachiger Gegenwartsliteratur	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	107	
HS Johann Wolfgang Goethe: Gedichte	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12	315	
HS Goodbye Deutschland!? - Migration und Literatur im 19. Jahrhundert	Dr. Irene Husser		107 215	Einzeltermine siehe Alma
HS Rainer Maria Rilke	Dr. Anna Kinder	Di, 12-14	034	
HS Christian Friedrich Daniel Schubart	PD Dr. Stefan Knödler	Mi, 8-10	034	
HS Posthumanismus in Literatur und Medien der Gegenwart	Dr. des. Mirja Riggert	Do, 10-12	315	
HS Poetik der Nichtarbeit – Praktiken zwischen Muße und Verweigerung	Dr. Sara Bangert	Mo, 16-18	034	
HS Was ist Lesen?	Dr. Benjamin Heller	Mi, 16-18	032	
HS Literatur und Migration. Eine Übersicht der deutschsprachigen interkulturellen Literatur nach 1945	Dr. Olivia Spiridon	Do, 14-16	107	
HS Thomas Mann	Dr. Florian Schmidt	Mo, 12-14	034	
Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Maximilian Benz Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 18-20	415	
Forschungskolloquium	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 18-20	315	
Forschungskolloquium Internationale Literaturen	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 16-18	029	
Forschungskolloquium	PD Dr. Stefan Knödler PD. Dr. Christoph Klein-schmidt	Mo, 14-16	034	14-tägig

Neueste Forschung Environmental Humanities	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 12-14	315	
Kinderliteratur - Quo Vadis?	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	10.02.2026 - 13.02.2026	315	richtet sich an alle Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der Kinderliteratur planen

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Ungeliebtsein. Literatur über die Verlassenen und Verhöhten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 14-16		
VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (II): Es werde Licht! Das Zeitalter der Aufklärung	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Ästhetische Erfahrung und Bildung im Netz	Prof. Dr. Carolin Führer PD Dr. Lore Knapp	Do, 18-20		Ringvorlesung
VL Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Moderne. Literatur und Kultur 1900-1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
VL Literatur- und Kulturtheorie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12		

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Liebe, Abenteuer und Herrschaft. Der „Willehalm von Orlens“ des Rudolf von Ems im Kontext	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di, 12-14	415	
HS/OS Das Faktum des Todes und die Kunst des Sterbens	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 8-10	415	
OS Bild und Text in mittelalterlicher Kunst und Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi 10-12		

MHB 2016 (bis Studienbeginn im Sommersemester 2022)

	Prof. Dr. Andrea Worm			
HS/OS Der Reiz des Verborgenen. Allegorisches Denken in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Reinmar	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 16-18	315	
HS/OS Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ und ‚Gregorius‘	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 18-20	315	
HS/OS Bücher der Natur. Transkulturelle Ästhetik mittelalterlicher Naturkunden	Dr. Jan Stellmann Prof. Dr. Regula Forster	Di, 14-16	415	
HS/OS N.N.	N.N.			Blockseminar im Februar 2026
OS Wahlverwandtschaften: Goethe und Benjamin	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	315	
OS Literatur der Gegenwart: Vermittlung und Vermarktung	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	In Verbindung mit der gemeinsam besuchten Poetik-Dozentur
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof. Dr. Dr. Andreas Heinz			interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie
OS Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 8-10	032	
OS Lyrikavantgarde	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 14-16	034	
OS Literaturkritik zwischen Feuilleton und Social Reading	Dr. Caroline Frank	Fr, 10-12	032	
HS/OS Kanon und Konflikt: Kunst und Kultur zwischen Freiheit und Gerechtigkeit.	Prof. Dr. Jörg Robert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer	Di, 14-16	033	
HS/OS Adaption und Remediation	Prof. Dr. Evi Zemanek	Mi, 12-16	315	Das Seminar findet 4-stündig in der 2. Semesterhälfte statt
HS/OS Narrative der Resilienz	Prof. Dr. Evi Zemanek		315	Blockseminar

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Ungeliebtsein. Literatur über die Verlassenen und Verhöhten	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi, 14-16		
VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (II): Es werde Licht! Das Zeitalter der Aufklärung	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12	037	
VL Ästhetische Erfahrung und Bildung im Netz	Prof. Dr. Carolin Führer PD Dr. Lore Knapp	Do, 18-20		Ringvorlesung
VL Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	036	
VL Moderne. Literatur und Kultur 1900-1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-16	037	
VL Literatur- und Kulturtheorie	Prof. Dr. Evi Zemanek	Do, 10-12		

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für die Erweiterungsmodule gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Veranstaltungswahl an folgende Bedingungen gebunden:

a) DLT-MA-08: Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis

- b) Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Alma) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- c) Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, angerechnet werden.
- d) Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

e) DLT-MA-09: Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext

- Im interdisziplinären Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im interdisziplinären Modul angerechnet werden.
- Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu; MHB ab 2016)	Modultitel (alt; MHB ab 2012)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul