



Offenbar verhüllt

Theologie mit Christo & Jeanne-Claude

4. Mai bis 31. Juli 2026

Intervention

Öffnungszeiten

Mo. geschlossen

Di.-Fr. 14-17 Uhr

Sa., So. + Feiertag 11-17 Uhr

Nähere Informationen der
Veranstaltungen finden Sie auf
dioezesanmuseum-rottenburg.de

Wegbeschreibung



OFFENBAR VERHÜLLT

Christo und Jeanne-Claude faszinieren bis heute. Das Ehepaar hat das Verhüllen zu seinem künstlerischen Markenzeichen gemacht und ins Monumentale übertragen.

**4.05.–
31.07.
2026**

In jeder Hinsicht spektakulär war die Verhüllung des Reichstags 1995. Das politische Gebäude erlebte eine poetische, bewusst deutungsoffene Transformation, deren Zauber gerade auch in der Vergänglichkeit lag. Denn das Enthüllen am Ende der Aktion war ebenso wichtig wie das Verhüllen zuvor. In Berichten zum Reichstagsprojekt tauchten zahlreiche Begriffe aus dem Kontext der Religion auf – kein Zufall, denn der Ritus des Verhüllens ist im Judentum, Christentum und im Islam tief verankert.

Die Intervention lädt dazu ein, dieses Motiv neu zu entdecken – und zugleich das Werk eines weltberühmten Künstlerpaars kennenzulernen, das die Wahrnehmung von Kunst nachhaltig verändert hat.



Christo, Wrapped Violin, 1994, Sammlung Würth, Inv. 7489, Foto: André Grossmann ©VG Bild-Kunst, Bonn, 2025

Begleitprogramm:

Öffentliche Führung

Dienstag, 5. Mai, 15 Uhr &

Donnerstag, 21. Mai, 15 Uhr &

Donnerstag, 16. Juli, 15 Uhr

Eintritt: 5 €

Alles verhüllt - Thementag

Sonntag, 21. Juni

Ab 11 Uhr: Präsentation der Ergebnisse eines Praxis-Workshops von Studierenden der Universität Tübingen (Seminarleitung: Dr. Julian Tappen [Akademischer Rat a. Z., Lehrstuhl für Fundamentaltheologie], Dr. Simon Linder [wiss. Mitarbeiter, Lehrstuhl für Praktische Theologie]), Eintritt: 3,50 €

16 Uhr: Führung durch die Präsentation der Studierenden, Eintritt: 3,50 €

18 Uhr: Performance mit Tanz, Figurenspiel und performativen Bildern (Pascal Sangl, Elio Jaeger, Helmut Rumpf-Hufnagel), mit anschließendem Künstlergespräch, Eintritt: 10 €

Frauengespräch: Nach „oben“ offen?

Donnerstag, 25. Juni, 15 Uhr

Mittelalterliche Kunst im Gespräch mit Gegenwartskunst (Judith Welsch-Körntgen [Kunstpädagogin/Theologin, Stuttgart]), Eintritt: 5 €

Konzert: Gambelin „all'improvviso“

Samstag, 11. Juli, 19 Uhr

(Christian Elin [Bassklarinette] und Anna Zimre [Viola da Gamba]), Eintritt: 10 €