

Habilitationen und Dissertationen

(Stand: Mai 2026)

Begutachtung von Habilitationsschriften

Dr. Helena Atteneder: Media and Mobility Practices in (post)digital Urban Environments. In Bearbeitung

PD Dr. Erwin Feyersinger: Cinematic Data Visualization. Gutachten vom 6. Dezember 2025, Habitationskolloquium am 4. Februar 2026

PD Dr. Mandy Tröger: Kritische Theorien zur Analyse der Transformation von Medien und Kommunikation. Gutachten vom 25. August 2025, Habitationskolloquium am 21. Januar 2026

PD Dr. Nils Borchers: *The Conduct of Influencer Conduct: How Strategic Communication Attempts to Regain Control over the Participatory Web*. Gutachten vom 20. November 2023, Habitationskolloquium am 24. Januar 2024

Betreuung von Dissertationen

Haolang Li: *Cultural Identity of Chinese Youngsters Articulated and Formed on Social Media in Times of Hardship and Crisis*

Mara Precoma: *Online Conspiracy Theories in German-Speaking Countries*

Mona Ulmer: *Zwischen Gender-Nonbinarität und Anti-Rassismus. Diversität in Kindermedien im gesellschaftlichen Diskurs*

Radwan Saad: *Der Israel-Palästina-Konflikt. Wechselwirkungen zwischen journalistischer Praxis, redaktionellen Entscheidungsprozessen und medialem Output im Gaza-Krieg 2023-2025. Eine qualitative Studie*

Beteiligung an Promotionsverfahren

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Sandra Schulz: Digitale Masse und Macht – Eine Analyse der Massenphänomene und Machtmechanismen der Digitalisierung im Spiegel von Elias Canettis Theorie. Tag der Promotionsprüfung: 18. Mai 2026, Eberhard Karls Universität Tübingen

Externe Gutachterin der Dissertation von Elisabeth Radl: *Exploring media ownership configurations within the authoritarian-populist conjuncture in Europe: Contributions on contested terrain from*

Feminist State Theory and Political Economy of Communication. Tag der Disputation: 26. Mai 2025, Universität Wien

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Marcel Lemmes: *Visuelle Desinformation und der Populismus digitaler Bilder. Eine konzeptuelle Annäherung*. Tag der Promotionsprüfung: 15. Mai 2025, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Christina Wurst: *Anti/Fan Activism Ideological Negotiations in Star Wars Fan Conflicts on Social Media from 2015 to 2024*. Tag der Promotionsprüfung: 14. Mai 2025, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission und schriftliches Gutachten. Defensio und Disputation von Lara Antje Luttenschlager. Titel der Dissertation: *Sichtbarkeitskämpfe. Augenzeugenvideos in den Gelbwesten-Protesten. Eine medienwissenschaftliche Analyse*. Tag der Promotionsprüfung: 24. April 2025, Eberhard Karls Universität Tübingen

Externe Gutachterin der Dissertation von Sonia Maloş: *Die Selbstdarstellung von Jugendlichen in den sozialen Medien: Die Nutzung von Augmented-Reality-Filtern*. Tag der Disputation: 20. September 2024, Babeş-Bolyai Universität Cluj-Napoca, Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften

Externe Gutachterin der Dissertation von Konstantin Schätz: *Krisensensitiver Journalismus zu Zeiten einer Pandemie. Zu Theorie und Praxis verschiedener Berichterstattungsmodelle über Krisen und einer damit einhergehenden gesellschaftlichen Verunsicherung*. Tag der Disputation: 24. Juni 2024, Paris Lodron Universität Salzburg

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Ralf Steckert: Titel der Dissertation: *Doing ‚Deutschland‘ oder Erfülltes Neuland in Arenen der Männlichkeit*. Eine Untersuchung der Konstruktion ‚neuer deutscher‘ Deutungsmuster in der populärkulturellen Produktion der Jahre 2006 bis 2018*. Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 24. Juli 2023, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission: Defensio und Disputation von Denise Laban. Titel der Dissertation: *Queere Fanfictions = Queere Utopien? Hetero- und Homonormativität im Producersage zu den US-amerikanischen Dramaserien Buffy – Im Bann der Dämonen, True Blood und Vampire Diaries*. Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 15. Dezember 2022, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission und schriftliches Gutachten. Defensio und Disputation von Merle-Marie Kruse. Titel der Dissertation: *Politics under Construction. Aushandlungen des Politischen im mediatisierten Alltag Jugendlicher*. Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 3. November 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission und schriftliches Gutachten. Defensio und Disputation von Kaya de Wolff. Titel der Dissertation: *Post/Koloniale Erinnerungsdiskurse in der gegenwärtigen Medienkultur. Eine Untersuchung der Presseberichterstattung über den Ovaherero- und Nama-Genozid im Zeitraum 2001 bis 2016*. Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 15. Juli 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission. Defensio und Disputation von Tina Ohnmacht. Titel der Dissertation: *Wasser in Animationsfilmen. Materielle Transformationen, diskursive Interaktionen und strukturelle*

Analogie. Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 18. Juni 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied der Kommission. Defensio und Disputation von Michael Seemann. Titel der Dissertation: *Die Macht der Plattformen. Ein medientheoretischer Entwurf*. Tag der Promotionsprüfung (Online, via Zoom): 22. Februar 2021, Eberhard Karls Universität Tübingen

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Isabella Dissertori: *The Blogging Business. Chancen und Risiken der Kommerzialisierung von privaten Onlineangeboten am Beispiel von Modeblogs*. Tag der Disputation (Online, via WebexMeeting): 27. April 2020, Paris Lodron Universität Salzburg

Mitglied des Prüfungssenats und Zweitgutachterin der Dissertation von Susanne Wegner: *Abwehr und Aneignung von Geschichte: Vom Umgang mit dem Holocaust im Radio. Narrative Strukturen und Deutungsmuster der NS-Verbrechen in der Berichterstattung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks*. Tag der Disputation: 6. März 2020, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Institut für Journalistik

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Julia Elena Goldmann: Thema der Dissertation: *„To boldly write what no one has written before ...“. Fan Fiction Genres, their formulas and Characteristic in the Fandoms Star Trek and Supernatural*. Tag der Disputation: 28. November 2019, Universität Salzburg

Mitglied des Prüfungssenats und Externe Gutachterin der Dissertation von Salla Sorvisto-Santoro: *Zum Finnland-Bild in der deutschen Presse. Eine qualitative Analyse unter besonderer Berücksichtigung der Stereotype*. Tag der Disputation: 16. November 2019, University of Jyväskylä, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Language and Communication Studies

Externe Gutachterin der Dissertation von Elisabeth Binder: *#health – Gesundheitskommunikation auf Instagram. Eine empirische Studie zu den Bildern von Gesundheit und deren Präsentation auf der Fotoplattform Instagram*. Tag der Disputation: 19. Oktober 2018, Universität Wien

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Aynur Sarisakaloglu. Thema der Dissertation: *Konstruktionen europäischer Identität in den Debatten zum möglichen Beitritt der Türkei zur europäischen Union: eine qualitative und quantitative Framing-Analyse der Berichterstattung in fünf Ländern*. Tag der Disputation: 21. Dezember 2017, Universität Salzburg

Mitglied des Prüfungssenats. Dissertationsverteidigung von Cornelia Grobner. Thema der Dissertation: *„...vielleicht ein bisschen rassistisch“. Fernsehbilder über Afrika im Spannungsfeld zwischen Fremde und Heimat*. Tag der Disputation: 16. Oktober 2017, Universität Salzburg

Zweitgutachterin der Dissertation von Britta Gries: *„Der Holocaust in deutschsprachigen publizistischen Diskursen. Eine sprachwissenschaftliche Analyse.“* Frau Gries war Doktorandin an der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften der Georg-August-Universität Göttingen. Tag der Disputation: 29. April 2016, Universität Göttingen