

Mobilitätssemester Kultur und Fremdsprachunterricht am Goethe Institut Casablanca

09 -12/2019, WiSe 2019
Kimberly Schuster

Praktikum

Von September bis Dezember 2019 absolvierte ich ein Praktikum in der Sprachabteilung des Goethe Instituts (GI) Marokko, Standort Casablanca. Zu meinen Aufgaben gehörten zahlreiche Bürotätigkeiten, Aufsicht bei Einstufungstests und Prüfungen, die Organisation von Informationsveranstaltungen und die Durchführung von Studienberatung. Außerdem unterstützte ich Mitarbeitende der Programmabteilung während des Musikprojektes Casablanca Sound, welches in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt, der Braintree Academy und einem Jugendhaus im Stadtteil Sidi Moumen durchgeführt wurde.



Fragestellung und Vorgehen

Während meines Aufenthalts in Casablanca fertigte ich eine Alltagsethnographie an, welche sich der Frage nach Kulturvermittlung und Kulturdarstellung in den Sprachkursen des GIs widmete. Dazu hospitierte ich im Unterricht und führte Interviews mit den Lehrpersonen des Instituts. Darüber hinaus integrierte ich allgemeine (kulturelle) Beobachtungen und Erlebnisse, setzte sie in Bezug zu ethnographischer Literatur und systematisierte diese.



Ergebnisse und Ausblick

Obwohl bei den Lehrpersonen des GIs Casablanca ein Bewusstsein für die Rolle von Kultur im Fremdsprachunterricht vorhanden ist, wurde dies im Unterricht wenig thematisiert. Es fand in den Klassen keine Sensibilisierung für interkulturelle Kommunikation, Begegnungen und die eigene kulturelle Prägung statt. Stattdessen wurden einzelne Aspekte der „deutschen“ Kultur und Geschichte, wie z.B. Bach oder das Mittelalter exemplarisch bearbeitet.

Anknüpfend an den Aufenthalt in Marokko beschäftigt sich meine Bachelorarbeit mit der Deutschen Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik, deren Ziele und wie diesem vom GI umgesetzt werden. Dabei wird auch auf das Casablanca Sound Projekt in Marokko Bezug genommen.