

Bewerbung

Bewerber:innen sollten einen Masterabschluss in den Fächern Romanistik, Germanistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Geschichte oder Kunstgeschichte nachweisen und über gute Kenntnisse der Sprache und der Kultur des jeweiligen Partnerlandes verfügen. Bewerbungen aus anderen Disziplinen werden Fall für Fall geprüft. Bewerber:innen, die nicht aus frankophonen oder deutschsprachigen Ländern kommen, sind ebenfalls willkommen. Die Bewerber:innen sind aufgefordert, ein Dossier auf Französisch an die Universität in Aix-Marseille sowie ein Dossier auf Deutsch an die Universität in Tübingen bzw. Düsseldorf zu schicken.

Die Bewerbungsfrist endet am **1. Mai 2026** für einen Promotionsbeginn im WiSe 2026-2027, weitere Informationen unter der Rubrik „Bewerbungsverfahren“ der Webseite des Doktorandenkollegs: <https://uni-tuebingen.de/de/27561>



Candidature

Les candidat·e·s doivent être titulaires d'un Master en Lettres Modernes, Allemand, Littérature comparée, Histoire, Histoire de l'Art et avoir une très bonne connaissance de la culture et de la langue de l'université partenaire. Les candidatures provenant d'autres disciplines seront examinées au cas par cas. Des candidat·e·s non originaires de pays francophones ou de pays germanophones peuvent également se porter candidat·e·s. Les candidat·e·s doivent envoyer un dossier rédigé en français à l'Université d'Aix-Marseille et un dossier rédigé en allemand à l'Université de Tübingen ou à l'Université de Düsseldorf.

La date limite pour le dépôt du dossier de candidature est le 1 mai pour un début d'études à partir du semestre d'hiver 2026-27 ; vous trouverez plus d'informations sur le site web du CDFA, dans la rubrique « Bewerbungsverfahren » : <https://uni-tuebingen.de/de/27561>

Kontakt

Prof. Dr. Dorothee Kimmich

Programmdirektorin
Eberhard Karls Universität Tübingen
Wilhelmstraße 50
72074 Tübingen

Nicholas Hissong

Studienfachberatung – Programmadministration
Wilhelmstraße 50
72074 Tübingen
Tel: +49-(0)7071-29-72977
E-Mail: interkulturellestudien@ds.uni-tuebingen.de

Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch

Programmdirektorin
Heinrich Heine Universität Düsseldorf
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf
Tel: +49-(0)211-81-15214
E-Mail: huelsen-esch@phil.hhu.de

Contact

Prof. Dr. Nicole Colin

Directrice du Collège Doctoral
Courriel: nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr

Jessica Tarakdjian

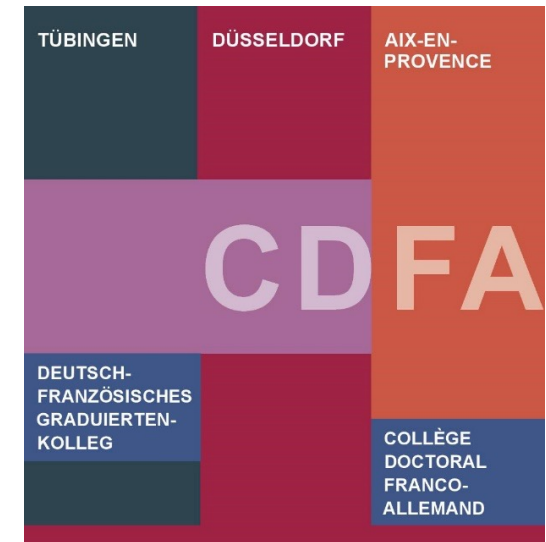
Responsable administratif
Aix-Marseille Université
29, avenue Robert Schuman
F-13621 Aix-en-Provence Cedex 1
Tél.: +33 4 13 94 97 42
Courriel: jessica.tarakdjian@univ-amu.fr

<https://uni-tuebingen.de/de/27561>

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Neuphilologie · Deutsches Seminar

Deutsch-Französisches
Doktorandenkolleg
„Kulturkonflikte / Konfliktkulturen“

Collège doctoral
franco-allemand
« Conflits de Cultures / Cultures
de Conflit »

(Aix-Marseille université) **hhu** Heinrich Heine Universität Düsseldorf

Profil des Doktorandenkollegs

Die Doppelverbindung zwischen den Konzepten von „Kultur“ und „Konflikt“ steht im Zentrum des seit 2012 existierenden interdisziplinären deutsch-französischen Doktorand:innenkollegs (DFDK) und stellt nach wie vor in Theorie und Praxis ein ebenso hochbrisantes wie kontrovers diskutiertes Feld dar. Die zunehmende Desintegration von Gesellschaften aufgrund von Konflikten, die als „kulturelle“ identifiziert werden (islamistischer Terrorismus, Populismus, identitäre Bewegungen, Flüchtlingskrise etc.) ist überall auf der Welt heute alltägliche Realität geworden. Insofern bezieht sich die im Doktorandenkolleg aufgeworfene Frage von Kulturkonflikten und Konfliktkulturen nicht allein auf Auseinandersetzungen im deutsch-französischen Kontext, sondern auch auf die durch Migration, Flucht, Zuwanderung und Radikalisierung einzelner Bevölkerungsgruppen aufgeworfenen internen kulturellen Konflikte – in historischer Perspektive wie hinsichtlich aktueller Phänomene.

Die Doktorand:innen erhalten grundlegende, sich wechselseitig ergänzende Einblicke in die methodische und theoretische Vielfalt der Geistes- und Sozialwissenschaften. Neben der historiographischen, soziologischen, philosophischen oder anthropologischen Aufarbeitung von Konfliktzonen und -phänomenen – beispielsweise im Blick auf transkulturelle Erinnerungsorte – werden mediale Transformationen und Repräsentationen im Bereich von Literatur, Bildender Kunst, Theater und Film analysiert und politische Konfliktdiskurse im Lichte ihrer kulturellen Referenzen untersucht.



Wir bieten ...

- Co-Betreuung der Dissertation sowie einen doppelten Dokortitel (Cotutelle)
- exzellente Forschungseinrichtungen in Tübingen, Düsseldorf und in Aix-en-Provence/Marseille
- wechselseitige Lehrveranstaltungen und Sprachkurse
- Jährliche Workshops des Doktorandenkollegs und von Doktorand:innen und Hochschullehrer:innen organisierte Tagungen
- Anbindung an unser deutsch-französisches Forschungs- und Berufsnetzwerk; Hilfe bei der beruflichen Integration
- finanzielle Förderung der Cotutelle und der Forschungsaufenthalte an der Partnerhochschule durch die DFH (mit anderen Stipendien kumulierbar).

Profil du Collège Doctoral

Le lien qui existe entre les concepts de « culture » et de « conflit » constitue le thème principal de notre Collège doctoral franco-allemand (CDFA), créé en 2012. Ce thème a fait ses preuves et continue de représenter, sur le plan de la théorie comme en pratique, un sujet explosif et hautement controversé d'une très grande actualité. Le degré de désintégration de la société due à des conflits ayant un arrière-plan « culturel » (terrorisme islamiste, montée des populismes et des mouvements identitaires, débats sur l'accueil des réfugiés etc.) domine notre quotidien aujourd'hui dans le monde entier. Ainsi, la question centrale du Collège doctoral « Conflits de culture – Cultures de conflit » englobe dorénavant non seulement les conflits entre la France et l'Allemagne mais aussi les conflits culturels provoqués au sein même des deux sociétés par les phénomènes migratoires, l'accueil des réfugiés, l'exil et la radicalisation identitaire de certains groupes, dans une perspective historique et en considérant les problèmes actuels.

Les doctorant:e-s acquièrent ainsi des connaissances fondamentales complémentaires sur la diversité méthodologique des sciences humaines et sociales. De plus, l'analyse historiographique, sociologique, philosophique et anthropologique des zones et des phénomènes de conflit, comme par exemple les lieux de mémoire transculturels, les transformations et représentations médiatiques en littérature, arts plastiques, théâtre et cinéma ainsi que les discours politiques de conflit seront examinés à travers le prisme de leurs références culturelles.



Nos atouts ...

- Cotutelle de thèse et double diplôme de Doctorat
- Laboratoires et écoles doctorales d'excellence
- Séminaires auprès des trois universités et cours de langue
- Ateliers annuels organisés par les membres du CDFA
- Manifestations scientifiques organisées par les écoles doctorales
- Intégration dans nos réseaux scientifiques et professionnels ; aide à l'insertion professionnelle
- Aide financière pour la cotutelle ; allocation à la mobilité pour les séjours dans l'université partenaire (cumul avec d'autres bourses possible).

Finanzierung

Das DFDK ist seit 2012 von der Deutsch-Französischen Hochschule (DFH) akkreditiert und gefördert. Neben weitgefächerten Angeboten und Netzwerken erhalten die Doktorand:innen bei erfolgreicher Bewerbung um Förderung der Cotutelle eine finanzielle Förderung von 5000€ von der DFH, die in drei Tranchen zu Beginn der Promotion, bei Anmeldung der Verteidigung und im Anschluss daran ausbezahlt werden. Zusätzlich werden Auslandsaufenthalte bei der Partneruniversität mit 700€ pro Monat (max. 18 Monate) gefördert. Eine Förderung durch weitere Stipendien ist in Verbindung mit der Finanzierung der DFH möglich.

Zudem erhalten die Doktorand:innen im Rahmen der Kooperation des Doktorandenkollegs Unterstützung für Kolloquien und Forschungsveranstaltungen (Reisekosten).



Soutien financier

Le Collège doctoral franco-allemand est accrédité et financé par l'Université franco-allemande (UFA) depuis 2012. En plus d'un large éventail d'offres et de réseaux scientifiques, les doctorant:e-s bénéficient d'une aide financière de l'UFA de 5 000 €, qui est versée en trois fois : au début du doctorat, lors de l'inscription à la soutenance et après la soutenance. En outre, les doctorant:e-s bénéficient d'une aide à la mobilité à hauteur de 700 Euros par mois pendant leur séjour dans l'université partenaire (durée maximale de 18 mois). L'aide à la mobilité et le soutien de l'UFA sont cumulables avec d'autres soutiens financiers (bourses, contrat de travail etc.).

De surcroît, les doctorant:e-s reçoivent de nombreux soutiens pour des colloques scientifiques et des événements de recherche dans le cadre de la coopération du Collège Doctoral.