

Vorlesungen			Hauptseminare		
Menschenbilder: Literatur und Anthropologie	Eckart Goebel	Mo 16-18 Brechtbau, R. 036	Brecht im Exil	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 034
Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums	Ernst Seidl	Di 14-16 Kupferbau, R. 22	Global Theater Paradigms 1	Dan Poston	Blockseminar s. Alma
Politics of Proximity	Russell West-Pavlov Sebastian Thies	Do 16-18 Brechtbau, R. 306	Goethes frühe Dramen	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 034
Deutschsprachiges Nature Writing: Entwicklungen und Variationen	Evi Zemanek	Do 10-12 Brechtbau, R. 036	Frauen und Film in Mittel- und Osteuropa: Gender und Ageing (mit Exkursion)	Schamma Schahadat	Blockseminar s. Alma
Alles Erzählung?...	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, R. 02	Theorien und Praktiken von Weltliteratur	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 426
Horaz	Anja Wolkenhauer	Di 10-12 Hegelbau, R. 02	Tübinger Studentenlyrik 1760–1848	Stefan Knödler	Mi 10-12 Brechtbau, R. 315
A Brief History of Authorship	Christoph Reinfandt	Do 8-10 Brechtbau, R. 037	Ein Bestseller des Barock: Grimmelshausens "Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch"	Jörg Robert	Mo 14-16 Brechtbau, R. 032
What Shakespeare Means – and How	Matthias Bauer	Di 16-18 Brechtbau, R. 037	Historical Fiction in Africa	Russell West-Pavlov	Do 14-16 Brechtbau, R. 005
Iberoamerikanische Literatur in ihrem kulturhistorischen Kontext: Von der Eroberung bis zur Romantik	Sebastian Thies	Mi 12-14 Brechtbau, R. 027	Understanding Early Modern Drama – Digital Methods	Matthias Bauer	Do 14-16 Brechtbau, R. 006
Issues in American Literary & Cultural History I: From Colonialism to the Revolution	Michael Butter	Fr 10-12 Brechtbau, R. 037	AI Fiction	Ingrid Hotz-Davies Christoph Reinfandt	Do 10-12 Brechtbau, R. 030
Kultur und Gesellschaft	Thomas Thiemeyer	Di 10-12 Neue Aula, R. 08	Mythos und Geschichte. Fakt vs. Fiktion?	Robert Kirstein	Di 12-14 Hegelbau, R. 020
Literaturgeschichte I/II Spanisch: 19. Jahrhundert bis Gegenwart	Hanno Ehrlicher	Mi 8-10 Brechtbau, R. 027	Herodot	Kilian Fleischer	Do 16-18 Hegelbau, R. 020
Historische Perspektiven auf Alltagskultur / Kulturgeschichte des Alltags	Karin Bürkert	Do 10-12 Neue Aula, R. 08	Magische Ringe, mächtige Schwerter: Dinge in der altnordischen Literatur	Rebecca Merkelbach	Mi 10-12 Brechtbau, R. 030
"Was sollen wir lesen?"	Sigrid Köhler	Mi 10-12 Brechtbau, R. 037	Trauma in der Literatur gestern und heute. Texte aus der Moderne und der Gegenwartsliteratur	Özkan Ezli	Blockseminar s. Alma
Proseminare II			L'éducation dans la littérature française	Susanne Gramatzki	Do 10-12 Brechtbau, R. 226
Japanisch-Deutsche Literaturbeziehungen: Von der Moderne bis zur Gegenwart	Çağlanur Gencer	Di 12-14 Brechtbau, R. 033	Jenseits des Faktischen: Wissen erzählen, Wirklichkeiten erschaffen, Wahrheiten erfinden	Sara Bangert Markus Gottschling	Di 10-12 Brechtbau, R. 119
Körpergeschichte(n): Foucaults Körperdenken im Kontext	Lukas Krönert	Mi 12-14 Brechtbau, R. 032	Plastic Poetics	Anya Heise von der Lippe	Di 16-18 Brechtbau, R. 030
R.M. Rilkes "Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge" im Kontext	Stefan Knödler	Mi 14-16 Brechtbau, R. 033	Amour et littérature (du Moyen Âge au siècle classique)	Max Grosse	Mo 16-18 Brechtbau, R. 006
Neue Sachlichkeit in der Weimarer Republik	Moritz Strohschneider	Blockseminar s. Alma	Deutschsprachige Lyrik aus Czernowitz und der Bukowina. Auf den Spuren einer einmaligen Kulturlandschaft	Olivia Spiridon	Do 12-14 Brechtbau, R. 034
Der ‘etwas andere Detektivroman’	Susanne Gramatzki	Mi 10-12 Raum s. Alma	Manieren – Literatur- und Kulturgeschichte des guten Benehmens (von der Frühen Neuzeit bis heute)	René Waßmer	Di 16-18 Brechtbau, R. 034
Kulturtheorien: Grundlagentexte zur Kulturtheorie	Christoph Bareither, Felix Masarovic, Maribel Graf	Verschiedene Termine s. Alma	Nähe und Distanz: Texte zu Zusammenleben und Konflikt	Naser Šećerović	Blockseminar s. Alma
Einführung in die altnordischen Literaturen	Rebecca Merkelbach	Di 12-14 Brechtbau, R. 005	Hauptseminare / Oberseminare		
E.T.A. Hoffmanns Erzählungen	Christoph Kleinschmidt	Mo 10-12 Brechtbau, R. 032	Zur Kritik konservativen Denkens	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 315
"Let's read"! Literatur des 19. Jahrhunderts	Caroline Frank	Mi 8-10 Brechtbau, R. 315	Heimatifilm: Mensch, Natur und Populärkultur	Evi Zemanek	Do 14-17 Brechtbau, R. 315
Ökologische Diskurse in Literatur und Kultur seit dem 18. Jahrhundert	Benjamin Heller	Di 16-18 Brechtbau, R. 032	Gegenwartslyrik: Themen, Formen und multimediale Performances	Evi Zemanek	Mi 10-12 Brechtbau, R. 034
Translation I/II	Chaghafi, Griffin-Madeja, Sharp, Raisig, Watts	Verschiedene Termine s. Alma	Woolf and More: Modernist Women Writers	Ingrid Hotz-Davies	Mi 18-20 Brechtbau, R. 306
Einführung in die Klassische Philologie	Wolfgang Polleichtner	Fr 10-12 Hegelbau, R. 21	Transformaciones de la poesía moderna: de finales del siglo XIX hasta la actualidad	Hanno Ehrlicher	Mi 10-12 Brechtbau, R. 009
"The wreath of the rose hip". Play, liminality and fractal imagination in current literature	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010	Goethes Wilhelm Meister-Romane	Stefan Knödler	Di 8-10 Brechtbau, R. 034
Einführung in die indische Philosophie	Frank Köhler	Mi 10-12 Nauklerstr. 35, R. 106	Blake's Songs Sung: Questions of Genre	Christoph Reinfandt	Mi 10-12 Brechtbau, R. 306
Perspektiven zu einer ‘informierten’ Lektüre literarischer Texte aus den Sprachen Südasiens (Indien, Pakistan, Nepal, Bangladesh)	Rainer Kimmig	Mi 16-18 Nauklerstr. 35, R. 106	Narrar a contrapelo: Masculinidades en crisis en la literatura latinoamericana del siglo XX	Sebastian Thies	Di 10-12 Brechtbau, R. 006
Pacific Literatures in English	Gargi Binju	Mo 8-10 Brechtbau, R. 108	Was ist Rassismus	Dorothee Kimmich	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Aischylos, Perser	Kilian Fleischer	Do 14-16 Hegelbau, R. 020	Littérature et engagement en Afrique: De la négritude à la nouvelle génération	Susanne Goumegou	Do 10-12 Brechtbau, R. 327
‘Zwischen zwei Welten’: Dichtung und Exil in Ovids Tristien	Simon Grund	Do 14-16 Hegelbau, R. 21	Amerika erzählen. Narratologische Settings und Narrative	Sigrid Köhler	Do 8-10 Brechtbau, R. 315
			Popliteratur und Politik	Christoph Kleinschmidt	Do 14-16 Brechtbau, R. 034