

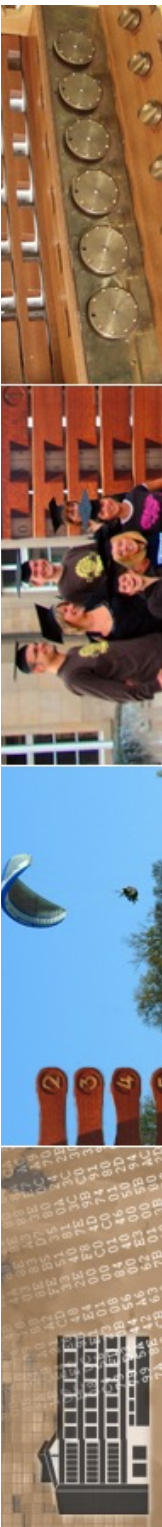


Digitale Fotografie für das Web MEINF4330

Aktuelles, Mobiles und mehr

29.01.2026

Version 1.0





© Steffen Kugler/Bundesbildstelle

Steffen Kugler: Der Regierungsfotograf

Immer nah dran und
dennoch immer im
Hintergrund

Sony Alpha 9 III



$\alpha 9$ III

24.6MP

Global shutter system

Blackout-free

120 fps with AF/AE tracking

AI processing unit

Exmor RS BIONZ XR
CMOS Sensor



technische Daten

Mehrschichtiger 24,6 MP² CMOS-Vollformat-Bildsensor mit globalem Verschluss

BIONZ XR Bildprozessor mit bis zu 8 Mal³⁴ höherer Verarbeitungsleistung

Blackout-freie Aufnahmen mit bis zu 120 BpS⁴ mit vollständigem AF/AE-Tracking

Maximale Verschlusszeit 1/80.000 Sekunde³ mit Blitzsynchronisierung

Zuverlässige Erkennung vieler verschiedener Motive

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)

Ca. 25,2 Megapixel

SENSORTYP

Exmor RS CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8 mm)

ISO-EMPFINDLICHKEIT

Fotos: ISO 250–25600 (erweiterbar auf ISO 125–51200), AUTO (ISO 250–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 250–25600, AUTO (ISO 250–12800, untere bzw. obere Grenze wählbar)

AKKULAUFZEIT (FOTOS)

Ca. 400 Aufnahmen (Sucher)/ca. 530 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)

Fotos: ca. 24,6 Megapixel max., Videos: ca. 20,3 MP max.³⁵

DISPLAYTYP

8,0 cm (3,2 Zoll) TFT



Sony a9 III: Global shutter comes with an image quality cost

Published Jan 4, 2024 | [Richard Butler](#)

Share

Tweet

Buy on Amazon.de

From 1.455,99 €



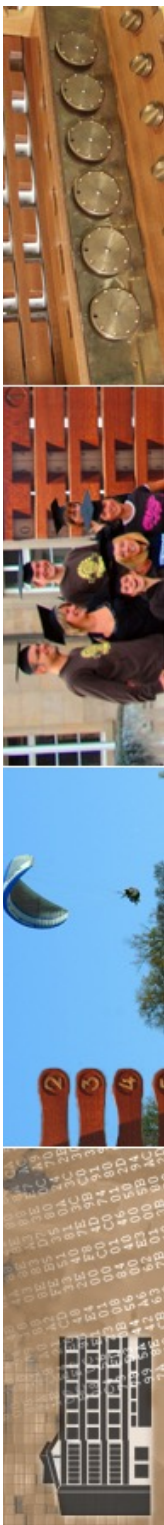
<https://www.dpreview.com/articles/6717086661/sony-a9-iii-image-quality-dynamic-range-analysis>

Summary

Examining the a9 III's images shows everything that you'd expect from it having a reduced capacity for light. The higher base ISO isn't inherently a problem for sports shooters, so it's simply a question of whether the noise penalty is worthwhile for all the things that super-fast 120fps shooting and [global shutter](#) bring. That's something we'll consider in more depth in our final review.

But what does this trade-off mean beyond the pro sports market? Our tests show that this sensor's performance comes with an image quality hit that might make less sense for general photography. Furthermore, this cost of up to a stop of image quality in return for added performance is likely to make global shutter less appealing in the smaller APS-C and Four Thirds formats, which don't have the luxury of so much IQ to give up.

Overall, the a9 III still looks promising, for its intended purpose, but it shouldn't be assumed to herald the future of cameras as a whole.



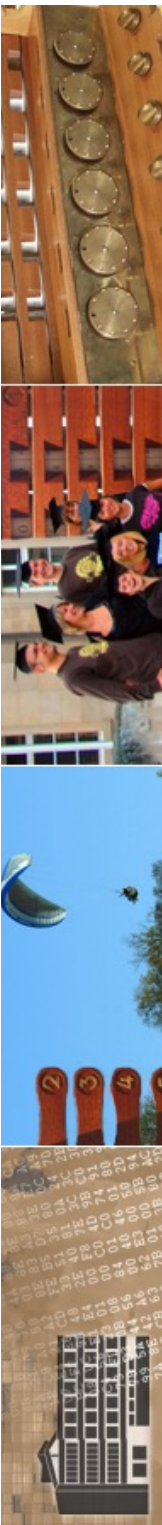
BILDBEARBEITUNG

Photoshop 27.3 setzt auf mehr Klarheit, Körnung und KI

👤 Autor: Jonathan Kemper ⌚ Letztes Update: 29.01.2026 💬 Kommentieren

In der neusten Photoshop-Version treffen optimierte Werkzeuge zur Detailbearbeitung auf eine deutlich ausgebauten KI-Unterbau. Wer bereit ist, mehr Credits zu investieren, kann auf externe Modelle setzen und so noch gezielter generative Inhalte erstellen.

Adobe hat **Photoshop auf Version 27.3 aktualisiert** und führt damit mehrere Neuerungen ein, die den nicht-destruktiven Workflow verbessern. Im Mittelpunkt stehen zwei neue Einstellungsebenen für Klarheit und Dunstentfernung sowie für Körnung. Beide ermöglichen es euch, Bilder anzupassen, ohne die Originaldaten zu verändern.





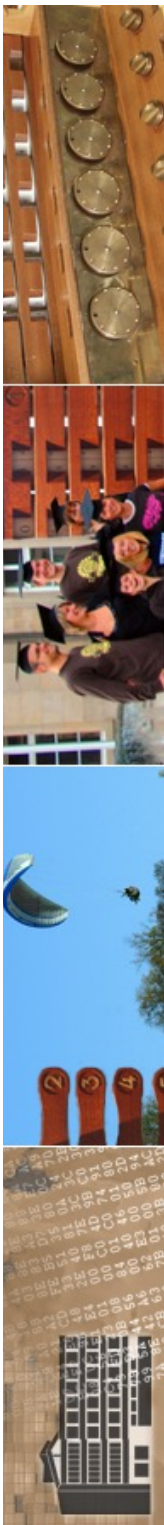
SONSTIGES • BILDBEARBEITUNG

DxO Nik Collection 8 unterstützt jetzt Affinity

👤 Autor: Jonathan Kemper ⌚ Letztes Update: 27.01.2026 💬 1 Kommentar

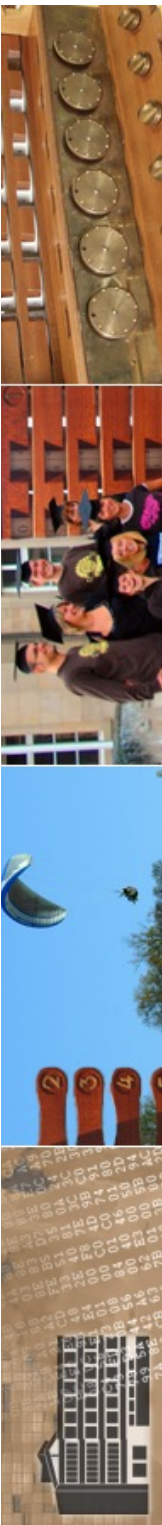
Mit Version 8 der Nik Collection erweitert DxO die Kompatibilität seiner sieben Bildbearbeitungs-Plugins um Affinity.

Die Nik Collection 8 richtet sich an Fotografen, die ihre Stammsoftware um spezialisierte Werkzeuge ergänzen wollen, und das vor allem ohne Abomodell. Mit der Affinity-Unterstützung erreicht DxO nun auch euch, falls ihr keine Adobe-Produkte einsetzt.



Mobiles

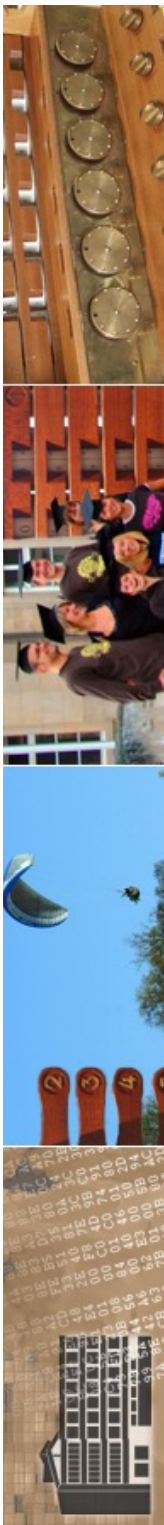
- Kameras in Handys, Smartphones, Tablets, ...
- bei Smartphones zusätzlich (einfachere) Frontkamera



besondere Probleme

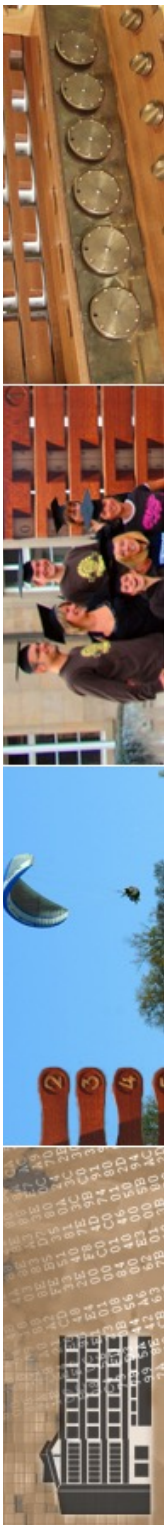
- insbesondere:
Objektive haben eine gewisse „Länge“:

Wie integrieren in ein Mobile?



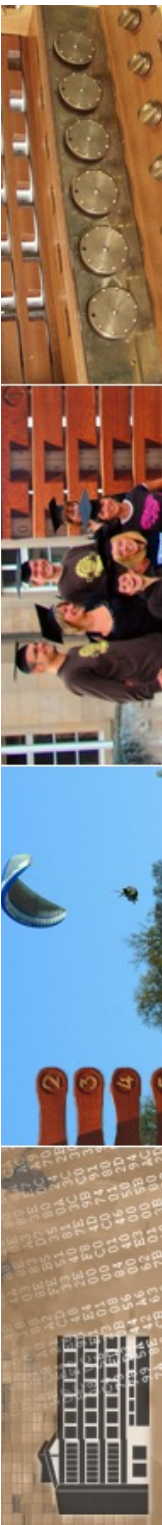
die Idee der Doppelkamera

- Doppelkamera: Smartphone mit zwei Sensoren und zwei Objektiven
 - Ansatz von Huawei (P9 u.ä.):
zwei gleiche Objektive, farb- und SW-Sensor
 - Ansatz von Samsung/Apple:
Weitwinkel und leichtes Tele
- inzwischen dreifach und mehr
- aber kein Tele und kein Zoom
 - für mehr Tele: Periskop-Kamera



Huawei P9

- Doppelkamera mit RGB-Sensor und Graustufensensor



die Gelenk-Kamera

- früherer Ansatz beispielsweise von Nokia/Zeiss:

optisches
Element
in Gelenk



Ergänzungskamera

- die Idee von DxO (DxO ONE)



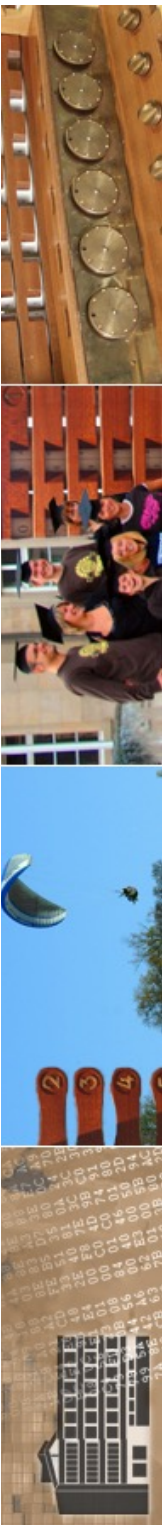
und schon 2002 bei Siemens

- http://www.chip.de/artikel/Siemens-S55-4_30699294.html
- https://de.wikipedia.org/wiki/Siemens_S55



iPhone 6/iPhone 6 Plus

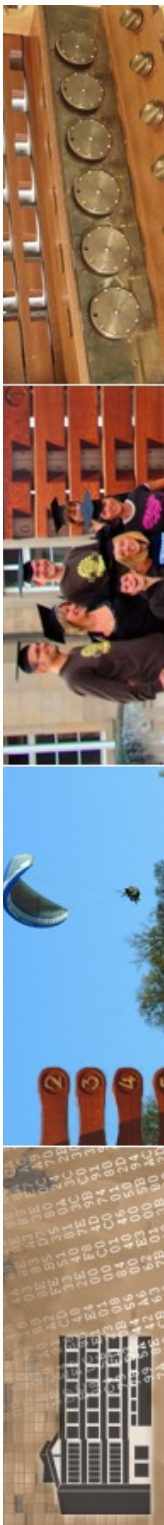
- Sensorgröße 4,9mm x 3,7mm
- Auflösung 8 MP: 3.624 x 2.448
- Video 1080p-HD mit 60 fps
- Empfindlichkeit ISO 32-2.000
- Brennweite: 4,15 mm (29mm KB)
- Lichtstärke 1:2,2
- keine Blende
- nur Plus-Modell: OIS



iPhone X/iPhone 8

- Doppelkamera
f1 = 28mm f2= 56mm
- Lichtstärke 1:1,8 / 1:2,4
- Dateiformat jpeg und HEIF
- Video bis 4k/60fps

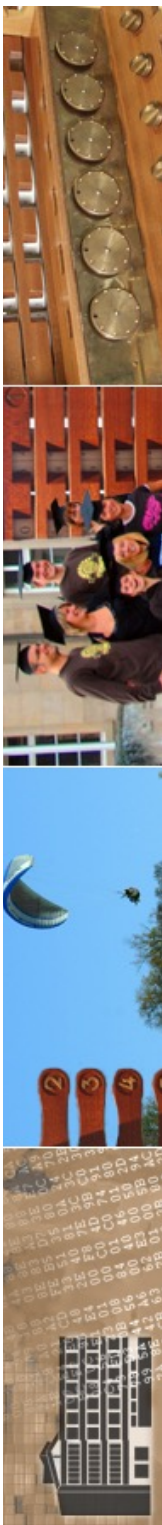
iPhone X im Test: Die Kamera, mit der man telefonieren kann



Kamera: Die Zeit ist reif für eine Triple-Kamera

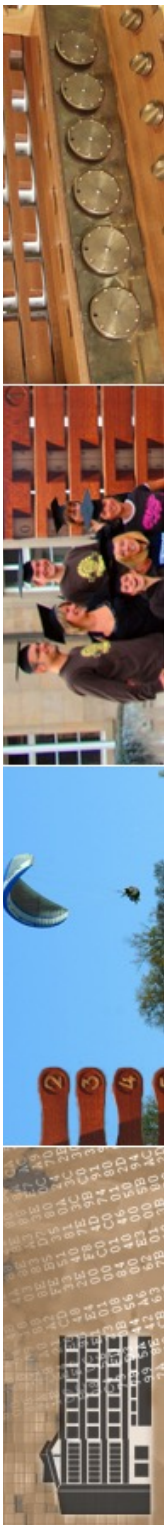
Nach Dual kommt Triple - doch ob Apple 2019 wirklich den Sprung von zwei Kameralinsen auf der Rückseite zu einer Triple-Kamera wagt, ist noch vollkommen offen. [Entsprechende Modelle, etwa von Huawei, gibt es bereits](#). Und ein "iPhone XI Max" mit dreifach optischem Zoom klingt in unseren Ohren auch nicht gerade schlecht. Vielleicht nutzt Apple den Generationswechsel, um das große Max-Modell von der kleineren Version abzugrenzen. So verfuhr der Hersteller jedenfalls noch bei den Plus-Varianten. Das Wall Street Journal will zudem aus sicherer Quelle erfahren haben, dass das Top-Modell der 2019er-iPhones über eine Triple-Kamera verfügen wird.

- [iPhone 2019: Triple-Kamera im Fokus](#)



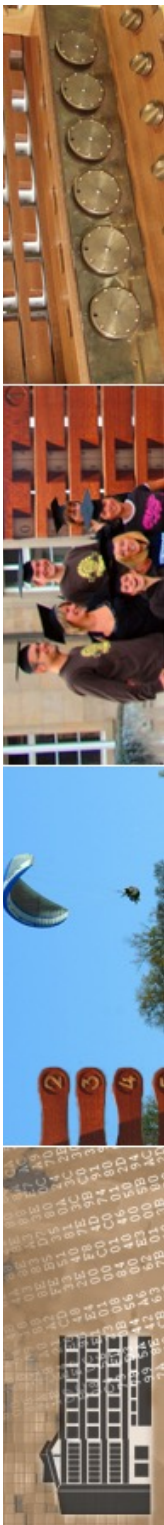
Beispiel

- iPhone 14/15 pro
 - 3 Kameramodule
 - 24mm, f 1.78, OIS, 48MP
 - 13mm f 2.2, 12 MP
 - 77mm, f 2.8, OIS, 12 MP
 - Apple ProRAW
 - LiDAR-Scanner
 - Nachtmodus



iPhone 15 pro max

- 48 MP Hauptkamera ($f/1.78$ Blende)
- optische Bildstabilisierung mit Sensorverschiebung der 2. Generation
- 12 MP Ultraweitwinkel ($f/2.2$ Blende), 120° Sichtfeld
- 12 MP 2x Tele ($f/1.78$ Blende)
- 12 MP 5x Tele ($f/2.8$ Blende)
- 5x optisches Einzoomen
- 2x optisches Auszoomen
- 10x optischer Zoombereich
- bis zu 25x digitaler Zoom



iPhone 17

Kamera des iPhone 17 im Detail

Nachfolgend gehen wir für dich ins Detail und gucken uns die einzelnen Kameras des iPhone 17 genauer an. Erfahre, welche Vorteile die verschiedenen Objektive mitbringen und wofür sie sich am besten eignen. Wichtige Daten findest du zusätzlich in der Tabelle.

Kameradetails auf einen Blick

	Auflösung	Blende	Bildstabilisierung	Aufnahmewinkel	Autofokus
Weitwinkel (Fusion)	48 MP	f/1.6	OIS mit Sensorverschiebung	-	Ja
Ultraweitwinkel	48 MP	f/2.2	Automatische Bildstabilisierung	120°	Ja
Frontkamera (Center Stage)	18 MP	f/1.9	Automatische Bildstabilisierung	-	Ja

Kommentar | Apples irreführendes iPhone 17 Pro Kamera-Marketing täuscht Kunden über echte Schwächen hinweg

Das Apple iPhone 17 Pro hat zwei durchaus bedeutende Kamera-Upgrades erhalten – eine 48 MP Tele-Kamera mit größerem Sensor, und eine 18 MP Selfie-Kamera mit quadratischem Sensor. Apple hat es allerdings versäumt, eine große Schwäche des Vorgängermodells zu kompensieren, während das Marketing irreführender denn je ist.

Hannes Brecher , Veröffentlicht am 11.09.2025   ... Apple

iPhone Opinion / Kommentar

Kommentar von Hannes Brecher

Kommentar-Artikel geben ausschließlich die individuelle Meinung des/der angeführten Autors/Autorin wieder.



Das Apple iPhone 17 Pro bietet interessante Kamera-Upgrades, spart aber an einigen Stellen.

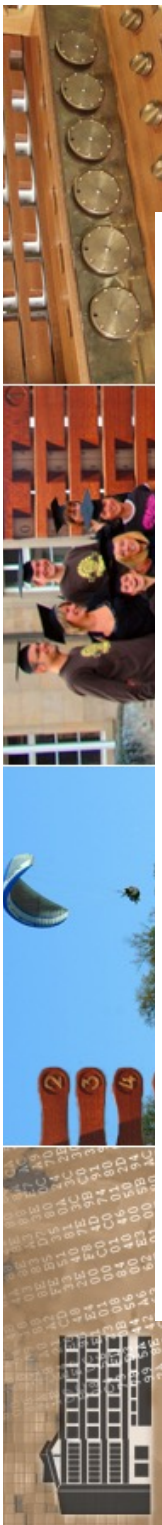
(Bildquelle: Apple)

Das **Apple iPhone 17** und das **iPhone 17 Pro** bieten laut Apple bedeutende Kamera-Verbesserungen, der direkte Vergleich mit dem iPhone 16 (ca. 780 Euro auf Amazon*) zeigt aber, dass sich die Upgrades auf die Tele- und Selfie-Kameras beschränken. Apple verbaut wie gehabt eine 48 MP f/2.2 Ultraweitwinkel-Kamera mit 1/2,55 Zoll Sensor und eine 48 MP Hauptkamera, die beim iPhone 17 und iPhone Air einen 1/1,55 Zoll Sensor mit einem f/1.6 Objektiv kombiniert, beim iPhone 17 Pro kommen dagegen ein f/1.78 Objektiv und ein 1/1,28 Zoll Sensor zum Einsatz.

Nein, das iPhone 17 Pro hat keine Tele-Kamera mit 8x Zoom

Noch ärgerlicher ist aber, dass Apples Marketing irreführender denn je ist. Denn der Konzern wirbt explizit damit, dass das iPhone 17 Pro und das iPhone 17 Pro Max achtfachen optischen Zoom mit einer Brennweiten von 200 Millimetern erreichen, was ohne viel Kleingedrucktes eine glatte Lüge wäre. Die 48 Megapixel Tele-Kamera mit 1/2,55 Zoll Sensor bietet eine Kleinbild-äquivalente Brennweite von 100 mm. Der beworbene achtfache Zoom wird nur durch digitale Vergrößerung ermöglicht.

Apple wirbt damit, dass dabei die Qualität von optischem Zoom erreicht wird – fraglich, ob das der Fall ist. Denn der digitale Zoom verwandelt die Kamera effektiv in eine 12 MP Tele-Kamera mit winzigem 1/5 Zoll Sensor – die effektive Sensor-Fläche ist nicht einmal halb so groß wie der 5 MP Sensor des iPhone 4 aus dem Jahr 2010. Apple steht mit diesem irreführenden Marketing nicht alleine da, auch Samsung bewirbt beispielsweise zweifachen "Optical Quality Zoom" beim Galaxy S25, Apples Marketing geht aber derart aggressiv vor, dass unbedarfte Kunden schnell getäuscht werden könnten.



das „Zoom“ im Smartphone

- ...gibt es schlicht nicht
- ist nur unpräzises Wording

Apple iPhone 15 – Die Zoom-Kamera überzeugt im Test

Vor Kurzem haben wir das Apple iPhone 15 getestet und festgestellt, dass es wieder ein sehr gutes Smartphone ist. Aber können alle Neuerungen überzeugen? Wir fassen unsere Erkenntnisse zusammen.

Florian Schmitt, Veröffentlicht am 29.10.2023 5G ARM Smartphone

Apple

In der 15. Generation des iPhones gibt es zwar keine weltbewegenden Neuerungen, aber doch einige kleine Innovationen, die das **iPhone 15** wieder ein bisschen besser machen: Hier ist zunächst die 2-fach-Tele-Zoom-Kamera zu nennen, welche mehr Freiheit bei der Bildgestaltung bringt. Klar, vom 5-fach optischen Zoom des **Apple iPhone 15 Pro Max** ist sie weit entfernt, aber es ist immerhin ein erster Schritt. Dank Pixel-Binning gibt es nun auch mehr Freiheit bei der Wahl der Fotogröße: Möchte man eine 12-, 24- oder 48-MP-Aufnahme?

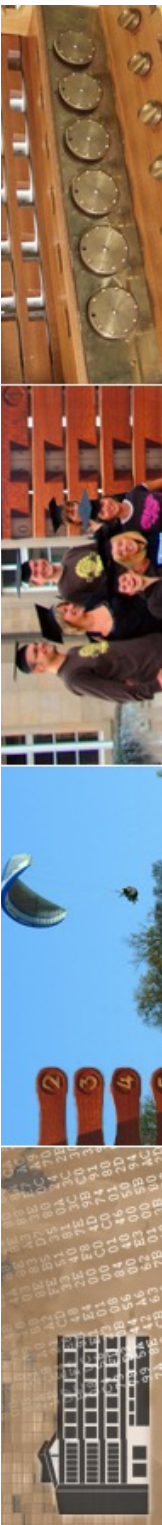
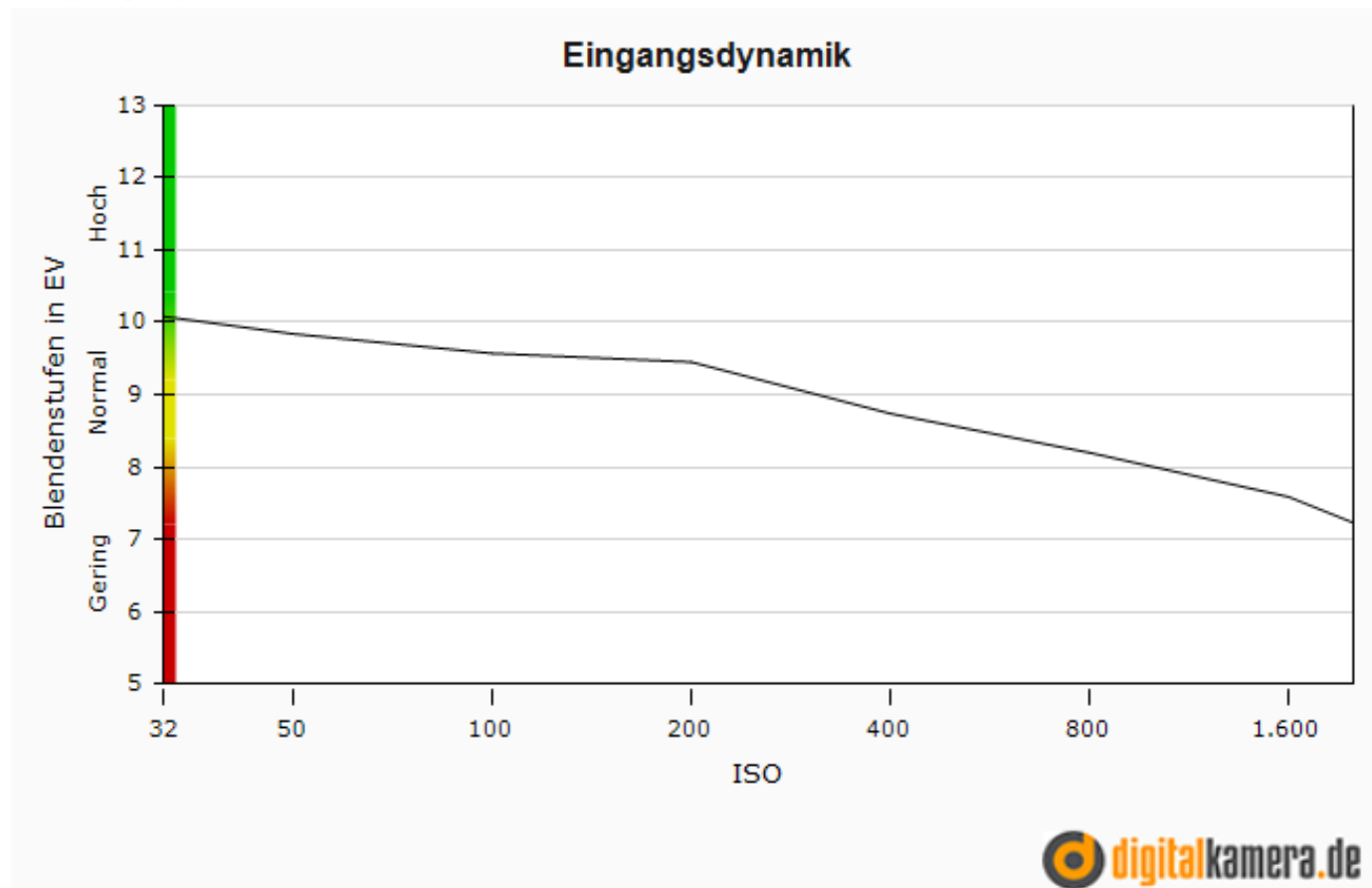


Das Apple iPhone 15 ist wieder ein sehr gutes Smartphone und wurde vor allem im Bereich der Kamera verbessert.

iPhone 6: Dynamikumfang

Apple iPhone 6 Plus

Eingangsdynamik





Your trusted source for independent sensor data

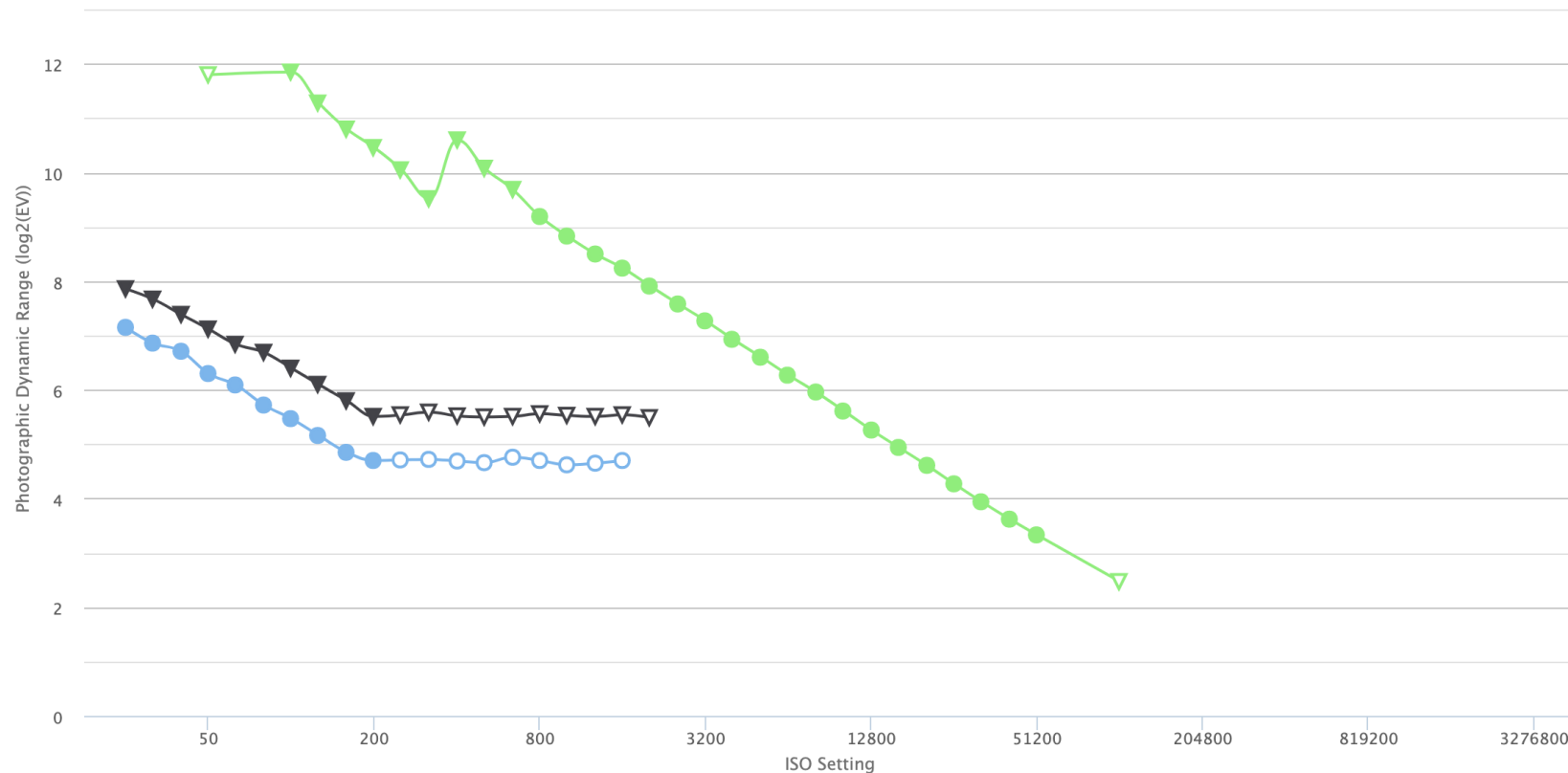
Photons to Photos

Photographic Dynamic Range versus ISO Setting

(DX) indicates DX crop (APS-C) indicates APS-C crop, and (FF) indicates FF crop. (ES) indicates electronic shutter. (p) indicated preliminary data.

Open symbols indicate values outside the normal analog range

Triangle up indicates scaling, triangle down indicates noise reduction, and diamond indicates both



(Copyright 2012–2021 William J. Claff All Rights Reserved.)

Click on the camera model in list to toggle visibility. Zooming is enabled. Use the resize box to resize the chart and list.
To share a chart consider getting a link with the link button rather than or in addition to simply using a screenshot.





Your trusted source for independent sensor data

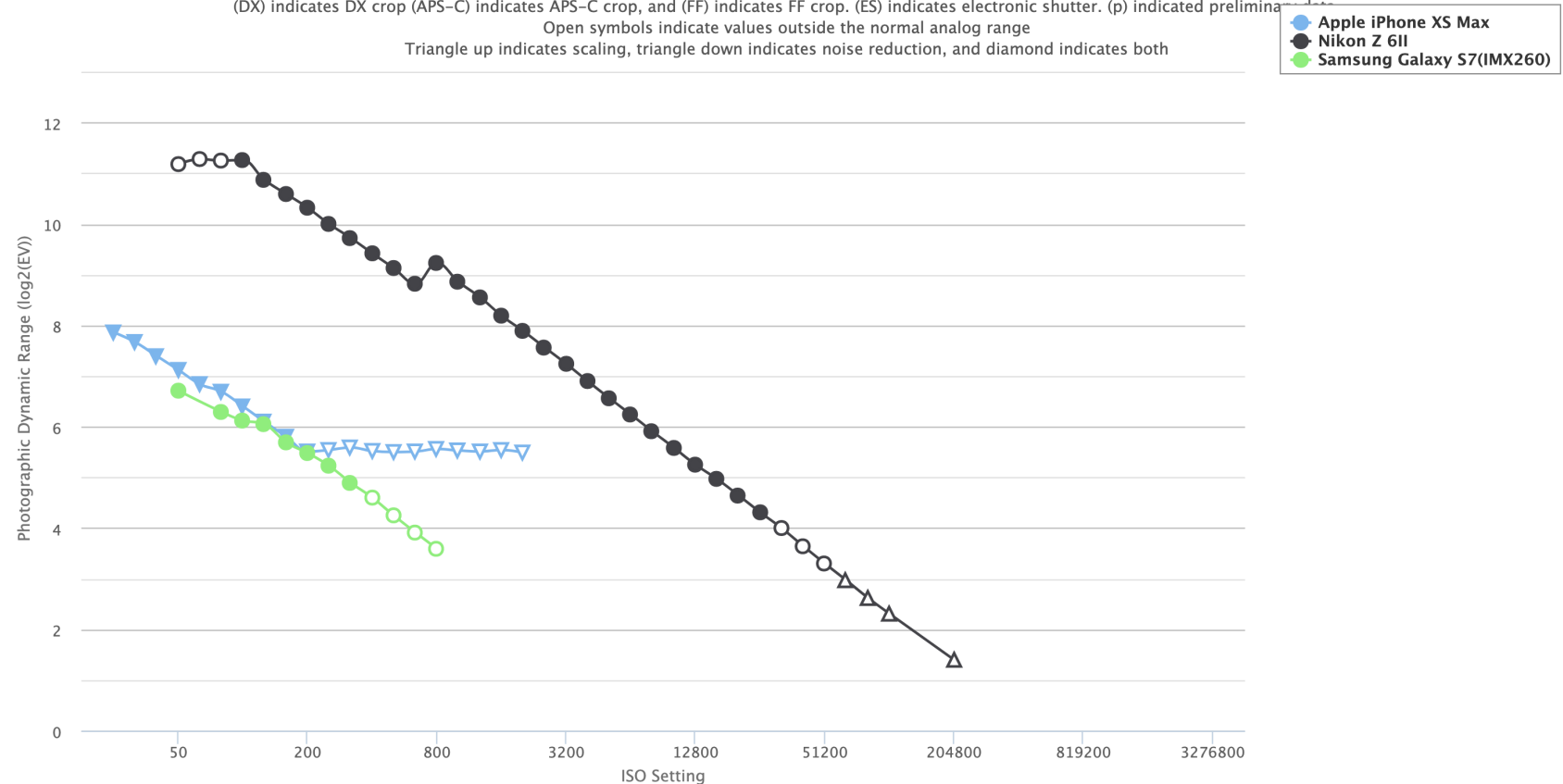
Photons to Photos

Photographic Dynamic Range versus ISO Setting

(DX) indicates DX crop (APS-C) indicates APS-C crop, and (FF) indicates FF crop. (ES) indicates electronic shutter. (p) indicated preliminary data

Open symbols indicate values outside the normal analog range

Triangle up indicates scaling, triangle down indicates noise reduction, and diamond indicates both





Smartphone reviews

PRODUCT PERFORMANCE OVERVIEW

DXOMARK's database of product reviews allows you to browse tested smartphones, based on your preferred criteria (segment, brand, launch price, launch date). Each review provides a comprehensive overview of the device, with pros & cons, scores & rankings, as well as specifications and related videos.



Filter by

Segment ^

Brand ^

Bar/Fold ^

Launch Price ^

2013-2025 ^

Reset all



Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G

Jan 2025



Xiaomi Redmi Note 14 5G

Jan 2025



Xiaomi Redmi Note 14 Pro+
5G

Jan 2025



Xiaomi Redmi Note 14

Jan 2025



Honor Magic7 Lite

Jan 2025



Honor X9c

Nov 2024



Crosscall Stellar-M6

Nov 2024



OnePlus 13

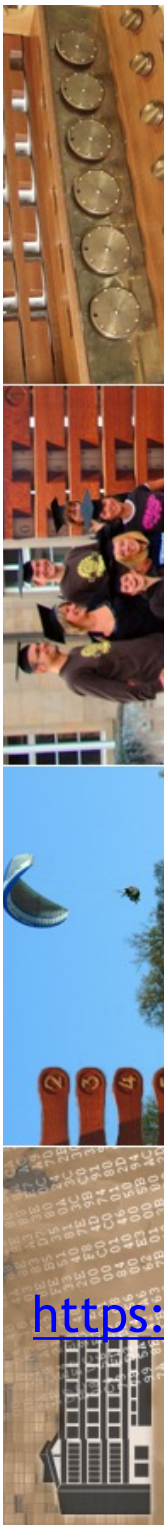
Oct 2024





RANKINGS ▾ REVIEWS ▾ ARTICLES ▾ INSIGHTS ABOUT US ▾ B2B SOLUTIONS								
Top Smartphones by Camera score		Sort by Camera ▾						
Filter by		Segment ▴	Brand ▴	Bar/Fold ▴	Launch Price ▴	2013-2026 ▴	Reset all	
Rank	Device	Launch Price	Launch Date	CAMERA >	SELFIE	AUDIO	DISPLAY	BATTERY
1.	Huawei Pura 80 Ultra	\$1199	Jun 2025	175 V6	-	-	-	-
2.	Vivo X300 Pro	\$1299	Oct 2025	171 V6	-	-	-	-
3.	Oppo Find X8 Ultra	\$899	Apr 2025	168 V6	-	-	-	-
=	Apple iPhone 17 Pro	\$1099	Sep 2025	168 V6	154	-	-	-
5.	Vivo X200 Ultra	\$1100	Apr 2025	167 V6	-	-	149	-
6.	Oppo Find X9 Pro	\$1299	Nov 2025	166 V6	-	-	-	-
7.	Honor Magic8 Pro	\$1299	Oct 2025	164 V6	-	-	-	-





iPhone 18 Pro's Major Camera Upgrade to Be Variable Aperture

Wednesday October 15, 2025 3:30 am PDT by [Hartley Charlton](#)

Apple's [iPhone 18](#) Pro models will feature a significantly upgraded rear camera with a variable aperture, [ETNews](#) reports.



The Korean-language report claims that only the iPhone 18 Pro and iPhone 18 Pro Max will feature the camera, which will replace the main wide-angle camera on the rear, sitting alongside the ultra-wide and telephoto cameras.

A variable aperture allows the camera to adjust the amount of light that reaches the sensor. This means that in dark environments, the aperture can be opened to receive more light, while in light environments, it can be closed to prevent over-exposure. It also should provide users with greater control over depth of field, which refers to how sharp a subject appears in the foreground compared to the background.

<https://www.macrumors.com/2025/10/15/iphone-18-pros-major-camera-upgrade/>

Apple is now moving ahead with plans to bring the technology to next-generation iPhones and is now discussing components with suppliers. The variable camera is reportedly set to be made by LG Innotech and Foxconn, while the actuator is to be manufactured by Chinese companies Luxshare ICT and Sunny Optical.



PR-Panne

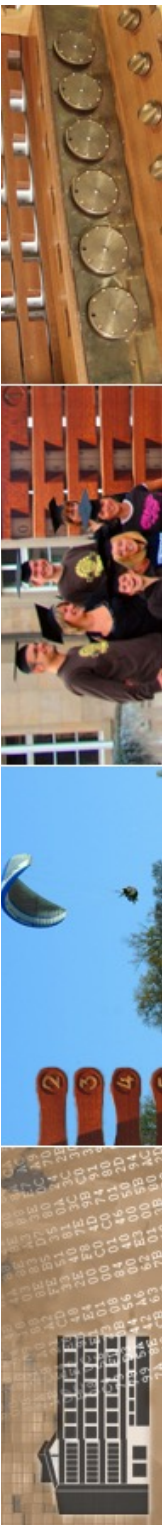
ZDNet / Mobile

Huawei wirbt mit DSLR-Foto für Kamera des Huawei P9

Ein Eintrag auf Google+ legt nahe, dass das Foto mit dem P9 gemacht wurde. Stattdessen kam eine Profi-DSLR von Canon zum Einsatz. Sie kostet mit Objektiv rund 4000 Euro. Huawei zufolge sollte das Foto die Community lediglich inspirieren.

von Stefan Beiersmann am 6. Juli 2016 , 08:12 Uhr

Huawei hat auf seiner [Google+](#)-Seite mit einem Foto für die Kamera seines [Spitzenmodells Huawei P9](#) geworben, das gar nicht mit dem Smartphone aufgenommen wurde. Wie [Android Police](#) berichtet, kam dabei eine Spiegelreflexkamera (DSLR) von Canon zum Einsatz, die der Hersteller selbst im Profi-Segment ansiedelt. Das Foto und den begleitenden Eintrag hat Huawei inzwischen entfernt.





Tech > Mobile

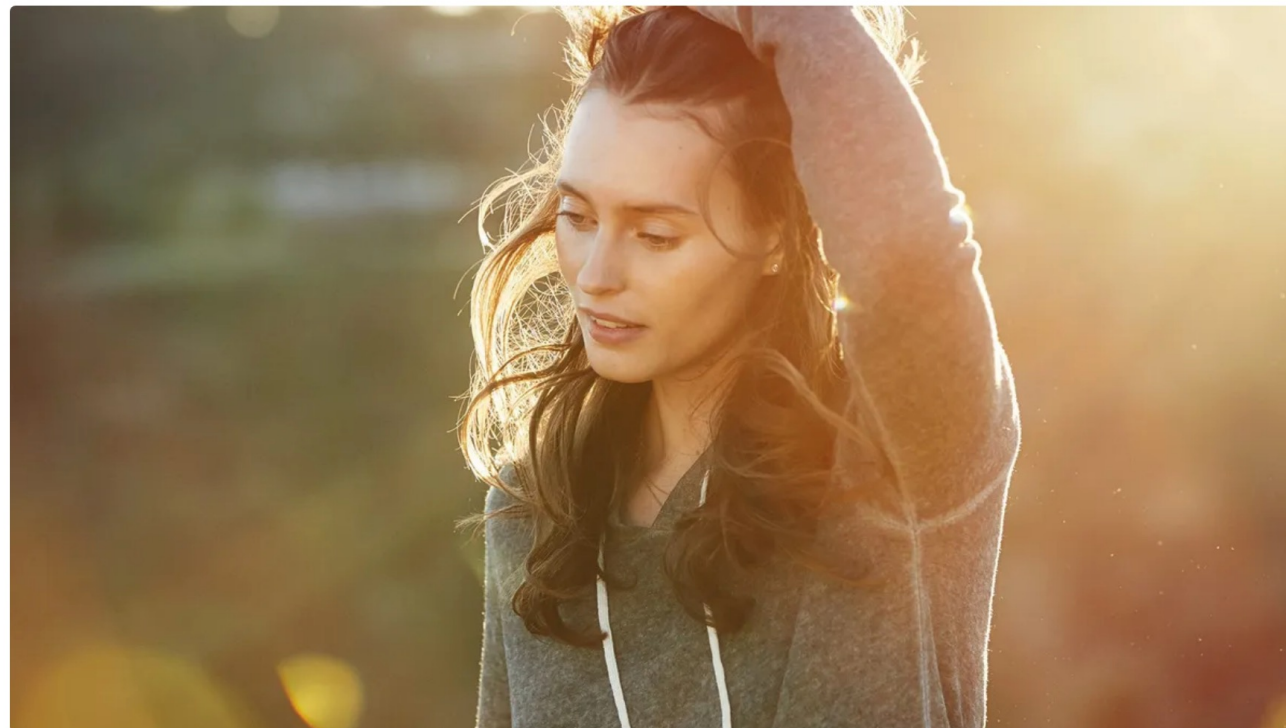
Huawei implied a P9 phone shot this pic, but it actually was a \$4,500 Canon combo

The Chinese electronics giant posted the image on its Google+ page but has since taken it down.

**Daniel Van Boom**

July 4, 2016 10:27 p.m. PT

2 min read



Huawei



PR-Panne II

PANASONIC • KAMERAS • MARKTGESCHEHEN •

Panasonic steht nach Marketing-Fauxpas in der Kritik

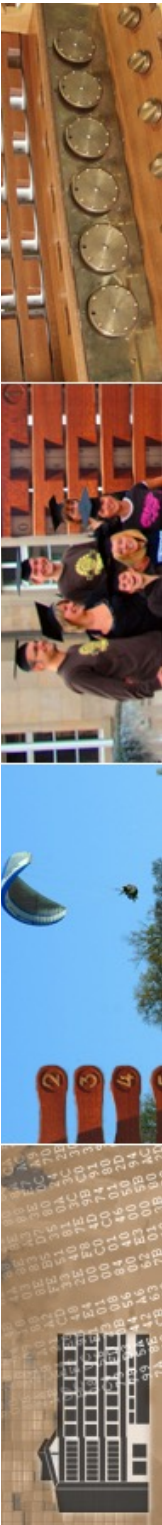
⦿ Autor: Mark Göpferich ⌚ Letztes Update: 29.05.2024 💬 79 Kommentare

Panasonic nutzte auf der Produktseite der Lumix S9 irreführendes Bildmaterial, das nicht mit der S9, sondern einer Nikon Kamera aufgenommen wurde.

Heftige Kritik an Panasonic in Japan

Wenn ein Hersteller eine neue Kamera vorstellt und auf der offiziellen Webseite Bilder nutzt, um bestimmte Funktionen der Kamera vorzustellen, dann geht man als Leser im Normalfall davon aus, dass diese Bilder auch mit der neuen Kamera geschossen wurden. Auf der japanischen Produktseite der Panasonic Lumix S9 war das ursprünglich nicht der Fall. Vielmehr wurden dort mehrere Bilder verwendet, die überhaupt nicht von Panasonic selbst aufgenommen wurden. Es handelte sich lediglich um Stock-Fotos, die in Wirklichkeit... mit einer Nikon Kamera geschossen wurden.





Vivo's flagship X80 Pro now has a custom 50MP Samsung GNV sensor, portrait camera OIS and more



Published May 18, 2022 | [Gannon Burgett](#)

Share

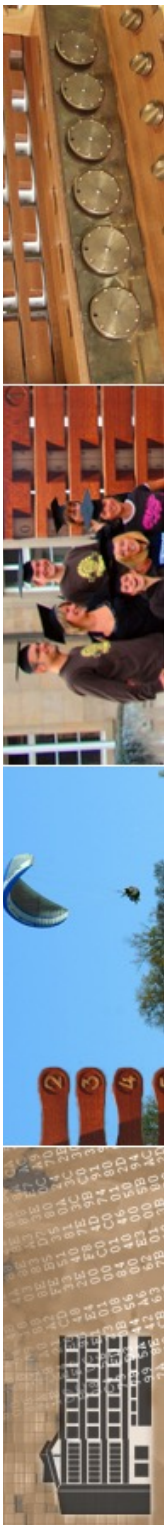
Tweet



Vivo has announced the global launch of its latest flagship device, the X80 Pro. As with past vivo flagships, the X80 Pro puts a heavy emphasis on its imaging capabilities with an impressive quadruple camera array on the back headlined by a custom Samsung ISOCELL GNV 50MP image sensor with optical image stabilization.

raw bei Smartphones

- raw hält auch Einzug bei Smartphones!
 - schon länger mit Adobe Lightroom „mobile“
 - mit iOS 14.1: Einführung von proRAW





Informationen zu Apple ProRAW

Auf iPhone 12 Pro und iPhone 12 Pro Max mit iOS 14.3 oder neuer kannst du Fotos in Apple ProRAW aufnehmen und erhältst damit eine bessere kreative Kontrolle beim Bearbeiten von Fotos.

Apple ProRAW kombiniert die Informationen eines Standard-RAW-Formats mit der iPhone-Bildverarbeitung, wodurch du Belichtung, Farbe und Weißabgleich in deinem Foto flexibler bearbeiten kannst. Mit iOS 14.3 oder neuer können iPhone 12 Pro und iPhone 12 Pro Max Bilder im ProRAW-Format mit jeder ihrer Kameras aufnehmen, auch bei Nutzung der Funktionen "Intelligente HDR", "Deep Fusion" oder "Nachtmodus".* Du kannst ProRAW-Fotos in der Fotos-App und anderen Foto-Apps von Drittanbietern bearbeiten.

* Du kannst ProRAW nicht mit Live Photos, im Porträtmodus oder beim Aufzeichnen von Videos verwenden.





Computational Photography is King



iPhone 18 (2026)

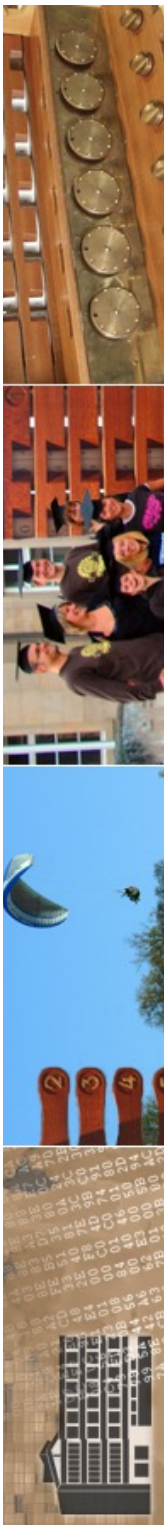
Variable Aperture Rumored to Bring Major Camera Upgrade to iPhone 18 Pro

Friday November 8, 2024 4:03 am PST by [Hartley Charlton](#)

Apple's [iPhone 18](#) Pro models will feature an upgraded main rear camera with a variable aperture for the first time, according to Apple analyst [Ming-Chi Kuo](#).



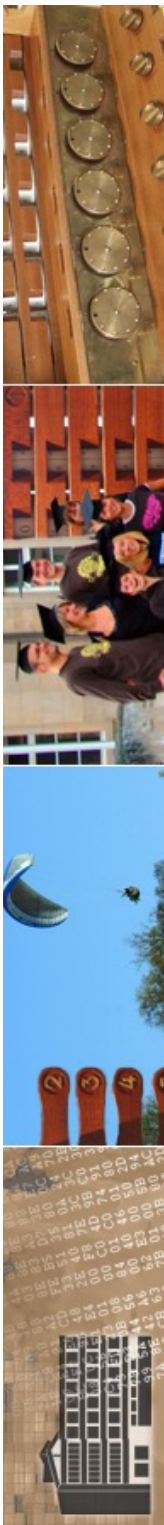
Apple has gradually expanded new camera technologies, such as sensor-shift stabilization, 48-megapixel sensors, and the tetraprism 5x telephoto camera, across its iPhone models in recent years. It now appears that after completing the rear camera array's transition to 48-megapixel sensors by bringing one to the telephoto camera on next year's [iPhone 17](#) Pro models, the next significant camera upgrade will be the introduction of a variable aperture.



ein lichtstarkes Objektiv

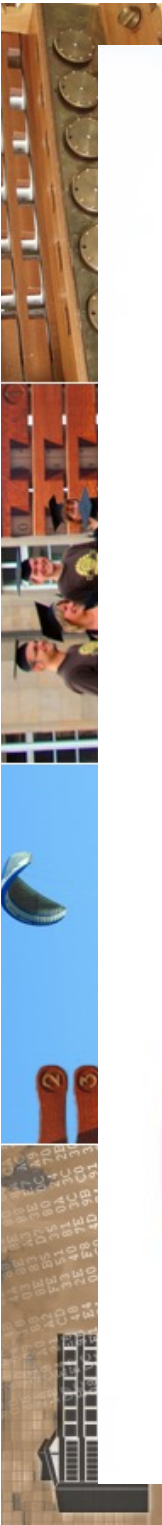
- $f = 50\text{mm}$, Lichtstärke 1 : 0,75

<https://www.kickstarter.com/projects/1745517054/50-mm-f-075-the-fastest-photographic-lens-in-the-w>







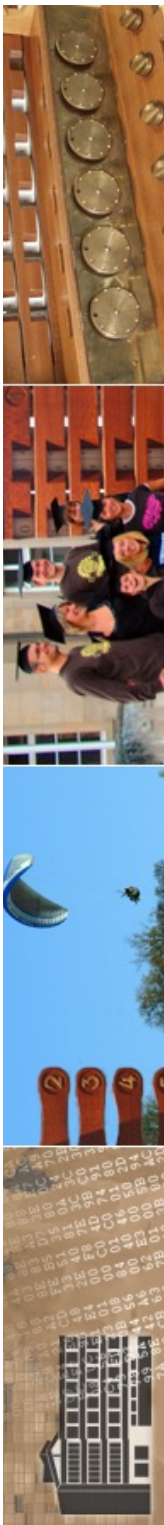


Bildagentur Corbis wird chinesisch

Fotokritiker: Nur mit riesigen Bildarchiven kann man Geschäfte machen

Die Bildagentur Corbis ist von Microsoft-Gründer Bill Gates aufgebaut worden. Nun wurde sie an die chinesische Visual China Group verkauft. Gates wolle dieses große Konsortium loswerden, sagte der Fotokritiker Ulf Erdmann Ziegler im DLF. Anscheinend glaube der Microsoft-Gründer, dass man mit Bildern kein Geld mehr verdienen könne.

Ulf Erdmann Ziegler im Gespräch mit Doris Schäfer-Noske





Chinese image licensing company Visual China Group (000681.SZ) said it acquired on Friday the image division and content licensing unit of photo library Corbis Entertainment, owned by Microsoft Corp's (MSFT.O) co-founder Bill Gates.

The company  signed another deal with media service provider Getty Images to distribute Corbis' images and content to customers, thus bringing in a major photo library and an image distributor to China.

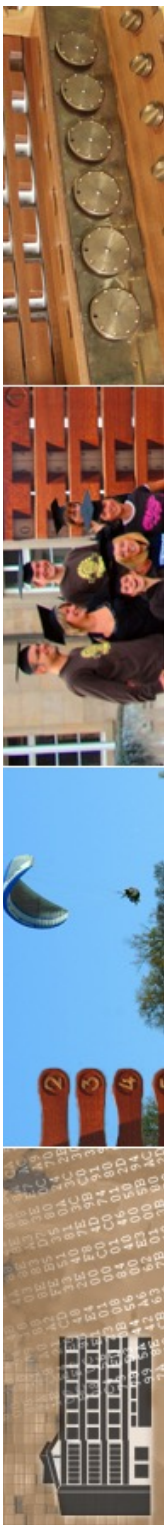
Getty Images would distribute Corbis' content, creating a collection of over 200 million images and videos and certain archived historical contents for creative and editorial use.

Following the sale of its image assets , Corbis will be rebranded and its other businesses will operate under a new brand name.

As per the deal, Visual China's division, Unity Glory, will own and manage the images and motion archives, names and trademarks associated with Corbis Images, Corbis Motion and Veer licensing brands.

Phase One hat eine neue 100-Megapixel-Sensoreinheit für das XF-Kamerasystem entwickelt. Das IQ3 100 verfügt über 15 Blendenstufen Dynamikumfang, einen ISO-Bereich bis 12.800 und ermöglicht Belichtungszeiten bis zu 60 Minuten.

Phase One hat eine neue Sensoreinheit für die **Mittelformatkamera XF** vorgestellt. Es bietet eine Auflösung von 100 Megapixeln, Live View über einen HDMI-Anschluss, einen ISO-Bereich von 50 bis 12.800 und ermöglicht Belichtungszeiten von bis zu 60 Minuten. Entwickelt wurde das IQ3 100 in Zusammenarbeit mit dem japanischen Sensorhersteller Sony, ausgestattet ist es mit einem CMOS-Sensor im Format 53,7 × 40,4 Millimeter. Zum Vergleich: In Hasselblads H5D-50c steckt ein Mittelformat-Sensor mit den Maßen 43,8 mm × 32,9 Millimetern. Auch Pentax' 645Z arbeitet mit diesem Format.



Schärfen 2.0

- interessante neue Ansätze zum Schärfen jenseits USM - häufig mit AI-Methoden

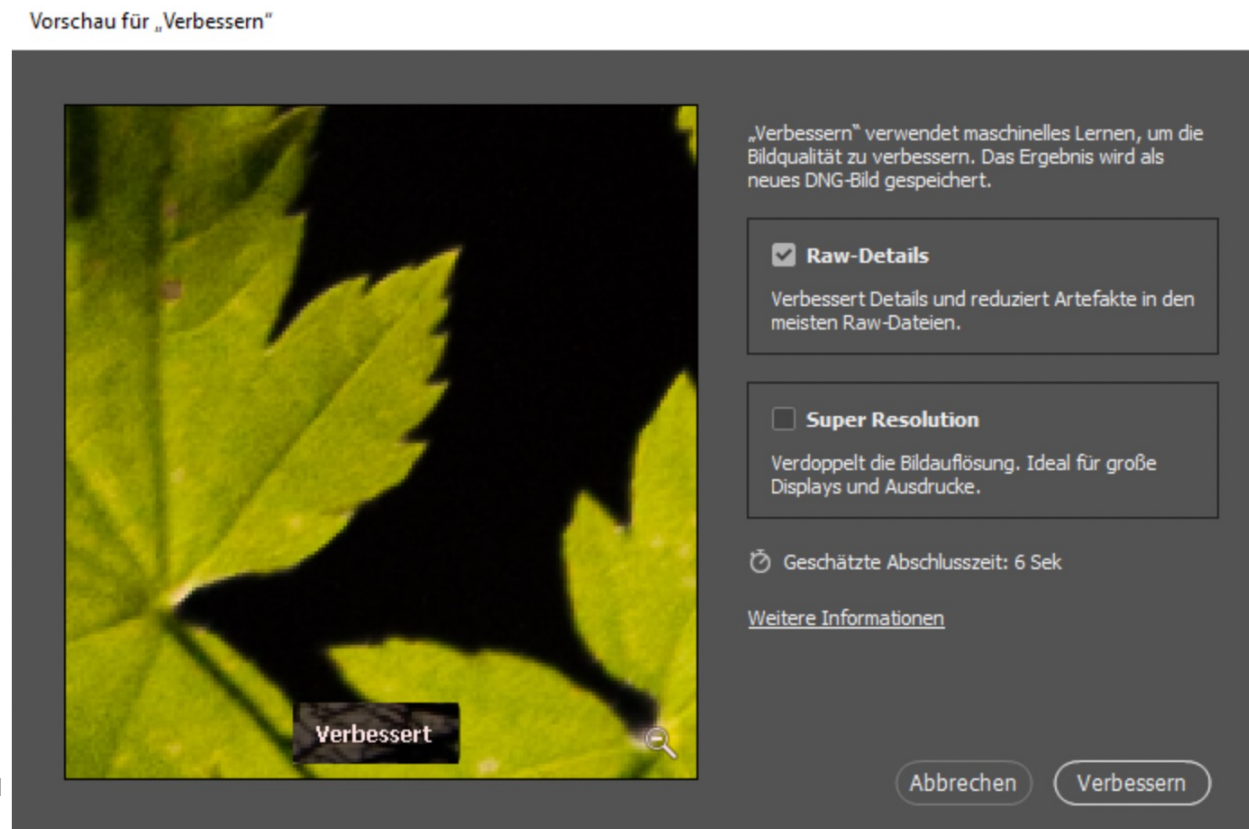
Topaz Labs Gigapixel AI version 5.8 released, currently on sale

By [NR] ADMIN | Published: FEBRUARY 8, 2022



Adobe Photoshop/LR

- auch Adobe hat HighRes Modus für die RAW-Entwicklung: **Super Resolution**



Vorschau für „Verbessern“



„Verbessern“ verwendet maschinelles Lernen, um die Bildqualität zu verbessern. Das Ergebnis wird als neues DNG-Bild gespeichert.

☒ **Raw-Details**

Wird bei Verwendung der super Auflösung automatisch angewendet.

☒ **Super Auflösung**

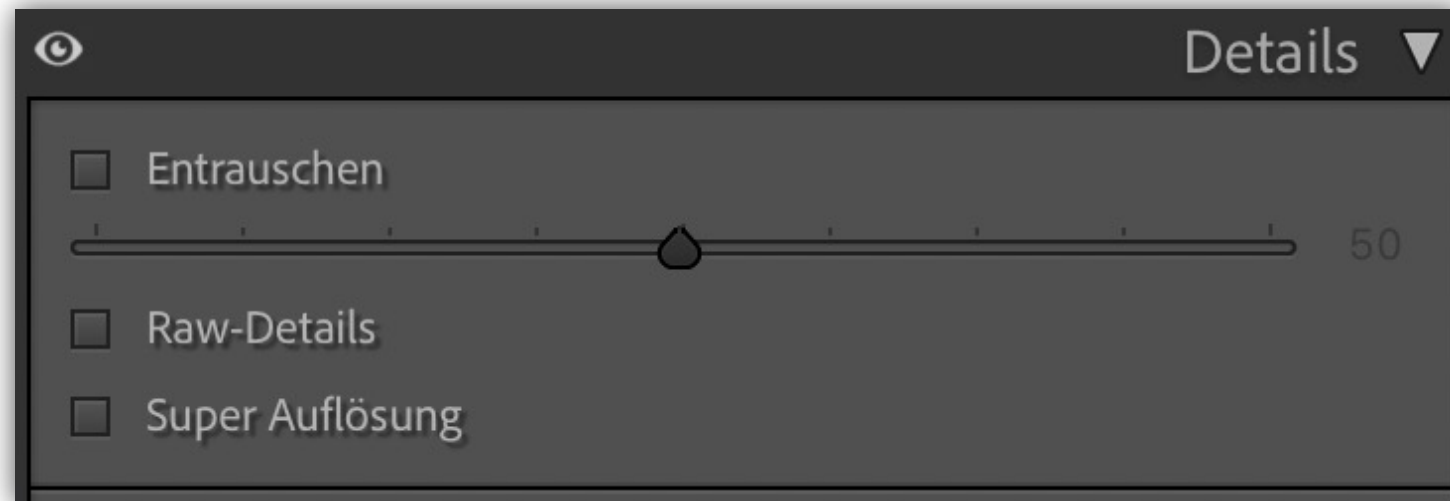
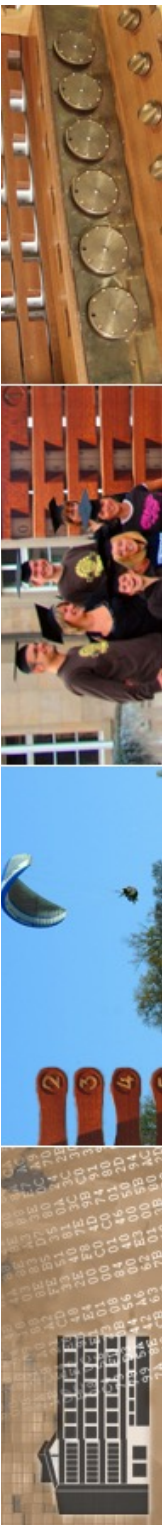
Verdoppelt die Bildauflösung. Ideal für große Displays und Ausdrücke.

Geschätzte Abschlusszeit: 10 Sek

[Weitere Informationen](#)

Abbrechen

Verbessern



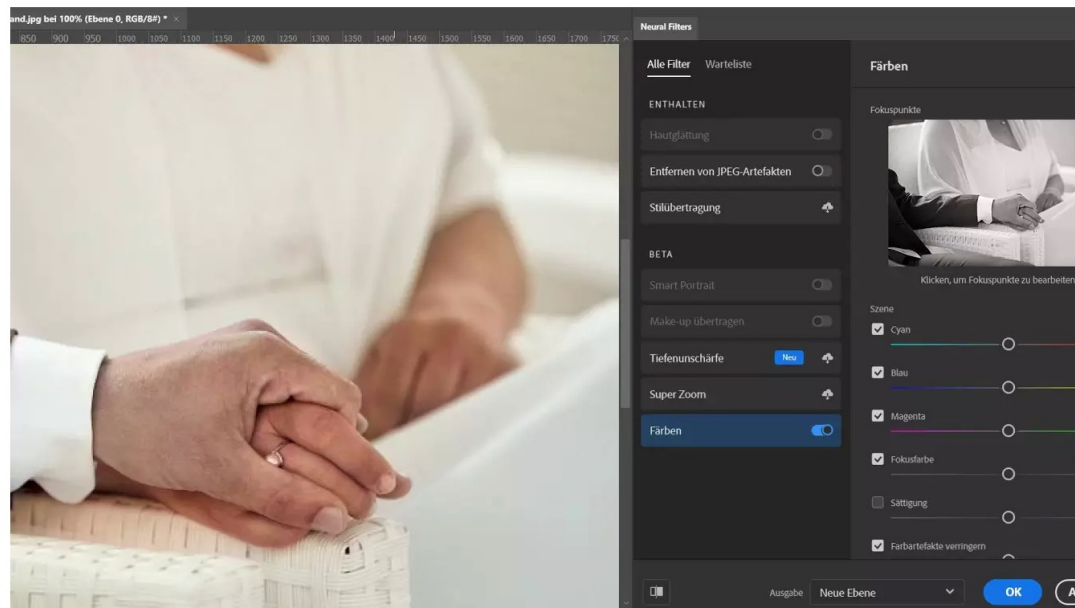


Zeitsparen mit KI: Diese Tools arbeiten mit Fotografen Hand in Hand

<https://www.heise.de/ratgeber/Zeitsparen-mit-KI-Diese-Tools-arbeiten-mit-Fotografen-Hand-in-Hand-7472145.html>

Mit Künstlicher Intelligenz können Fotografen ihren Workflow vereinfachen und schneller erledigen als bisher. Wir stellen passende KI-Tools vor.

Lesezeit: 7 Min.  In Pocket speichern



(Bild: Markus Hofstätter)

28.01.2023 07:45 Uhr | c't Fotografie

Von Markus Hofstätter

Die kreative Arbeit mit der Kamera macht vielen Fotografen Freude, aber nach der Fotoaufgabe, etwa einer langen Hochzeitsreportage, kommt die eine Aufgabe, die nur wenige erfreut: tausende Aufnahmen sortieren und nachbearbeiten. Das ist langwierig und ermüdend, oft sitzt man dafür viele Stunden vor dem Rechner.

Adobe

MARKTGESCHEHEN • BilDbearbeitung

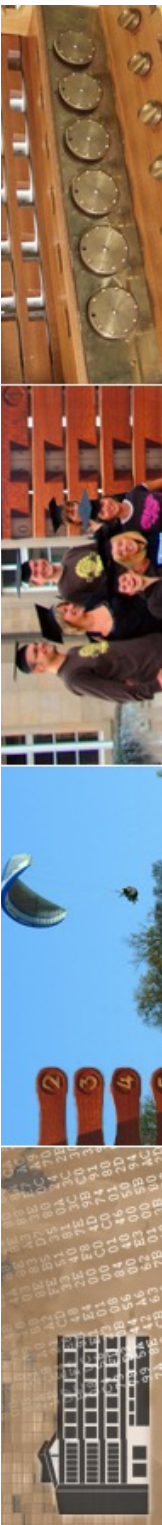
Adobe knackt wieder Rekordmarke beim Umsatz, Figma-Übernahme abgesagt (Update)

👤 Autor: Jonathan Kemper ⌚ Letztes Update: 18.12.2023 💬 61 Kommentare

Erstmals Umsatz über 5 Milliarden \$ in einem Quartal

Wie Adobe **kürzlich bekanntgab**, konnte das Software-Unternehmen im vierten Quartal des Geschäftsjahres 2023 erstmals einen Quartalsumsatz von über 5 Milliarden US-Dollar erzielen. Mit genau 5,05 Milliarden Dollar wurde ein neuer Rekordwert erreicht, der die **positive Umsatzentwicklung der letzten Jahre unterstreicht**.

Getragen wurde das Rekordquartal vor allem von der „Digital Media“-Sparte, die mit 3,72 Milliarden Dollar ein Plus von 14 Prozent im Vergleich zum Vorjahr verzeichnen konnte. Insbesondere die Creative Cloud trumpfte mit einem Umsatz von 3 Milliarden Dollar auf, was einem Anstieg von ebenfalls 14 Prozent entspricht. Aber auch die Dokumenten- und Experience-Cloud trugen mit deutlich zweistelligen Wachstumsraten zum Erfolg bei.



Capture One

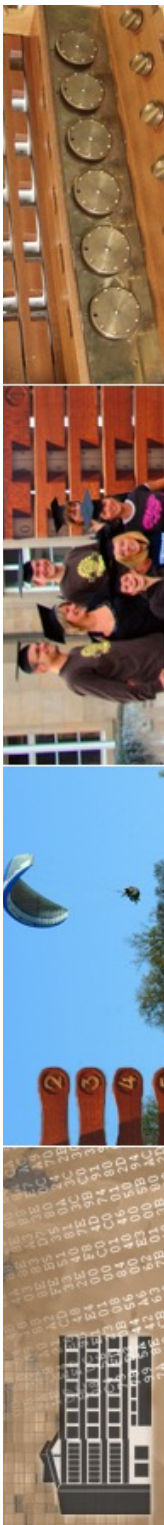
BILDBEARBEITUNG • MARKTGESCHEHEN

Capture One entlässt Mitarbeiter im Zuge einer Umstrukturierung

👤 Autor: Jonathan Kemper ⌚ Letztes Update: 01.02.2024 💬 10 Kommentare

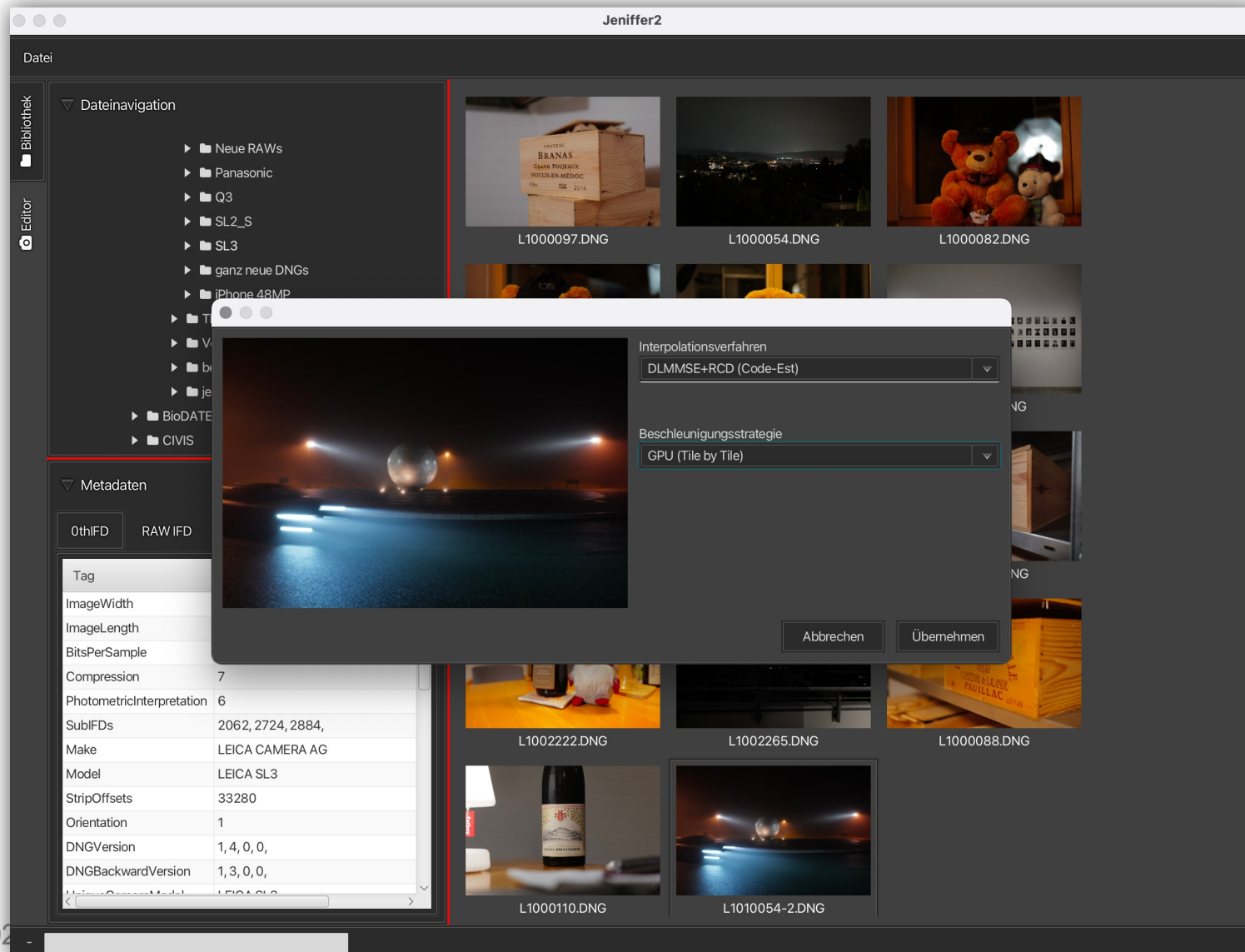
Was ist eine „signifikante“ Umstrukturierung?

Laut einem Bericht von [PetaPixel](#) hat Capture One eine „signifikante“ interne Umstrukturierung vorgenommen, in deren Zuge es auch zu Entlassungen gekommen sein soll. Capture One habe vergangene Woche interne Ankündigungen zu den Veränderungen gemacht und dabei betont, dass es sich um schwierige Entscheidungen handle. Die von den Kürzungen Betroffenen seien mit Respekt und Mitgefühl behandelt worden.





...wohl wegen Jeniffer2 😊



...und nun...



- ganz fertig!

