



Unbekannter Künstler, Szene aus dem Nilmosaik von Palestrina, um 80 v. Chr., 102x95,3 cm, Antikensammlung; Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. Mos. 3 (Wikimedia Commons).

ARS UND NATURA IM ERSTEN NACHCHRISTLICHEN JAHRHUNDERT

Workshop am 14.-15. Juli 2022
Keplerstraße 17, 72074 Tübingen,
Raum 34

Der Workshop untersucht die Beziehung zwischen Kunst und Natur in der Literatur der späten Republik und der frühen römischen Kaiserzeit. Mit Beiträgen von: **Eva Noller, Jan Stellmann, Linda Forstmann, Sara Fascione, Chiara Ballestrazzi, Laila Dell'Anno.**

Anmeldung bei Stefania Cecere (TP B1: *Ars et natura: Plinius' kunstreflexive Mikronarrative im Kontext der Naturalis Historia*, SFB 1391):
stefania.cecere@uni-tuebingen.de